

ΕΤΗΣΙΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Κάνοντας τον απολογισμό του περασμένου έτους, διαπιστώνει κανείς ότι ήταν ένας «βαρύς» για τον Σύνδεσμο, χρόνος που πέρασε, αφού βίωσε την απώλεια τριών σημαντικότεων και αείμνηστων μελών του: της πρώην προέδρου μας Εριέττας Καραγιάννη – Χαμπλοθώρη, της πρώην αντιπροέδρου μας Δέσποινας Ιντζίδου και της επί πολλά χρόνια σταθερής φίλης και «μελωδικής ψυχής» του Συνδέσμου μας Νίκης Καμπά. Τα μέλη του Δ. Σ. κλίνουν ευλαβικά το γόνο σε όλες.

Παράλληλα, συνέβησαν και κάποιες αλλαγές στον Σύνδεσμο, με την εκλογή νέου Δ. Σ. όπου νέα μέλη πλαισίωσαν τα παλιά, υποσχόμενα να συμβάλουν σημαντικά στην διατήρηση της παράδοσης των 63 ετών ζωής του Συνδέσμου, χωρίς την εμφάνιση διασπαστικών τάσεων και δημιουργίας προβληματικών καταστάσεων και ει δυνατόν, να αυξήσουν την αναγνωρισιμότητά του στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Συνεπεία των παραπάνω και μετά την αισθητή, ομολογουμένως, παρουσία μας στην Θεσσαλονίκη κατά το εορταστικό 3ήμερο του Οκτωβρίου, όπως σύντομα και περιεκτικά ανεγράφει στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, ο Σύνδεσμος είχε την τιμή να φιλοξενήσει στο εντευκτήριό του, στις 6/11/19, την παρουσίαση του τελευταίου βιβλίου του καθηγητού της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ και προέδρου του Περιφερειακού Συμβουλίου της Κεντρικής Μακεδονίας κ. Βενιαμίν Καρακωστανόγλου, με θέμα: «Μία επαίσχυντη Συμφωνία – Πρέσπες 2018». Το βιβλίο παρουσίασαν ο βουλευτής κ. Κων. Γκιουλέκας, ο εκδότης κ. Σάββας Καλεντερίδης και ο δημοσιογράφος κ. Σταύρος Λυγερός, οι οποίοι με την συνδρομή του συγγραφέως, απάντησαν στην συνέχεια στα επικοινωνιακά σχόλια του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Μεσογαίας κ. Νικολάου, των βουλευτών κ. κ. Ά. Συρίγου και Δ. Κούβελα, του προέδρου της Αττικό Μετρό κ. Ν. Ταχιάου, καθώς και μελών και φίλων του Συνδέσμου.



Στις 21 Δεκ. 2019 ο Σύνδεσμος προσπάθησε να «αναστήσει» τον χριστουγεννιάτικο Χορό των Χρυσανθέων (το δημοφιλές άνθος την περίοδο των ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ στην Θεσσαλονίκη), που τα παλαιότερα χρόνια ήταν το σήμα κατατεθέν του και κοσμικό γεγονός στην Αθήνα, επιλέγοντας την καλύτερη αίθουσα του ξενοδοχείου ΠΑΡΚ, ένα νοστιμότατο μενού για δείπνο και μία ορχήστρα, που απέσπασε τα κολακευτικότερα σχόλια για την απόδοσή της, παισιωμένα όλα αυτά με ένα καλαίσθητο διάκοσμο με χρυσάνθεμα. Το αποτέλεσμα φυσικά ήταν οι παρευρεθέντες να βιώσουν αφενός το «πνεύμα των Χριστουγέννων», ψάλλοντας ομαδικά την ΑΓΙΑ ΝΥΚΤΑ (πολλοί για πρώτη φορά δημοσίως, όπως ομολόγησαν) και αφετέρου να διασκεδάσουν ενεργώς, αφού η πίστα ποτέ δεν «άδειασε», ενώ το μικρόφωνο της τραγουδίστριας χρησιμοποιήθηκε ενίοτε και από κάποιους μερακλήδες της «ωδικής».



Τέλος, στις 15 Ιαν 2020, στο εντευκτήριο του Συνδέσμου έλαβε χώρα η προαναγγελθείσα εκδήλωση περί εκφοράς του αρχαίου ελληνικού λόγου, σύμφωνα με τα μακρά και βραχεία φωνήεντα, τα επτά ηχη, τα δύο εεε και τα δύο ωωω, από το ερευνητικό γλωσσολογικό σχήμα ΜΙΤΟΣ. Οι τυχεροί παρόντες εντυπωσιάστηκαν από τα ακούσματα και προβληματίστηκαν παράλληλα για την μουσικότητα της γλώσσας μας, τα χρόνια εκείνα. Ο Σύνδεσμος δεσμεύεται ότι θα συνεχίσει τις επιμορφωτικές εκδηλώσεις του, όσο μπορεί.



ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΚΔΟΤΗ

Και τι κατάφερα εφέτος;

Λίγο μετά την άφιξη του 2020 αξίζει να αναλογιστούμε την χρονιά που πέρασε, να νιώσουμε ευγνωμοσύνη για τα καλά που ζήσαμε, να αγαπήσουμε τα λάθη μας και να πάμε παρακάτω...Καλή χρονιά σε όλους!

«Και τι κατάφερα φέτος;» μονολογείς. «Κι η νέα χρονιά, μια από τα ίδια θα 'ναι.» Αλλά πριν διαγράψεις την ρουτίνα, πριν εξορίσεις τον χρόνο που πέρασε στο τίποτα, στάσου μια στιγμή, κι έλα να λογαριάσουμε παρέα όσα ξεχνάς ότι κατάφερες:

«Το πήγαινε-έλα σπίτι-σουπερμάρκετ;» με ρωτάς. Κι όμως. Αυτά τα χιλιόμετρα της ίδιας διαδρομής ως τη γωνιά, μπορεί να μην ήταν ταξίδι αλλά σημαίνουν ότι ήσουν όρθιος και τα περπάτησες, ότι φρόντισες να μην πεινάσεις - κάθε φρούτο που διάλεξες, κι ας μην το έφαγες στο τέλος, ήταν και μια φροντίδα.

Και τα βιβλία που διάβασες; Δεν έχει σημασία ποια ήταν, ούτε αν συμπλήρωσες κάποια λίστα, ή αν προσπέρασες κλασικούς τίτλους, «λογοτεχνικά έργα που ΠΡΕΠΕΙ να διαβάσεις». Το βασικό είναι ότι βρέθηκες σε δέκα, είκοσι κόσμους, ότι έζησες πράγματα φοβερά και τρομερά κι ας μην ξεκούνησες απ' τον καναπέ. Το ίδιο και με τις σειρές, με τις ταινίες: άφησες τις έγνοιες πίσω μια-δυο ώρες, κι έκανες τα βράδια σου απολαυστικά.

Μου λες ότι δεν έχεις πολλούς φίλους, ότι ζορίζεσαι να ανοιχτείς - μα μην ξεχνάς τους πέντε ή τρεις κολλητούς που σου στέκονται σαν αδέρφια, κι ας βαριέστε ώρες-ώρες να βρεθείτε γιατί τα 'χετε πει όλα στο τηλέφωνο ή στο messenger. Κι αν φέτος εσύ κι οι φίλοι σου καταφέρατε να μείνετε γεροί - ζωντανοί - η ευλογία είναι ακόμα μεγαλύτερη.

Δεν θα σε ζαλίσω άλλο: αν θες να ξεγράψεις το '19, ένα νούμερο είναι, μες στα πολλά. Κι ούτε κατέχει κανείς μας την περίφημη, αληθινή σοφία: όλοι μας επιβιώνουμε τυχαία, κι έτσι μπορούμε να δίνουμε τις καλύτερες λάθος συμβουλές. Όμως αν αύριο το πρωί, ξυπνώντας, η πρώτη σκέψη σου δεν είναι «Γαμώτο, ακόμα ζω», να ξέρεις πως είσαι αφάνταστα τυχερός. Λίγο πείσμα, μόνο. Η ιστορία μας ξαναγράφεται μες σε μια στιγμή.»

Εκδηλώσεις
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

Την Κυριακή 2 Φεβ. 2020 το μεσημέρι, στις 13.00', θα γίνει η κοπή της πίτας του Συνδέσμου στο σπίτι μας, στο εντευκτήριό μας. Εκεί, με καλή μουσική και φαγητό, θα δοκιμάσει ο καθένας την τύχη του (θα έχει δει βέβαια την «προκοπή του» και σε προηγηθείσες κοπές), μήπως και του πέσει το «φλουρί» και κερδίσει ένα από τα πλούσια έπαθλα του Συνδέσμου. Όσοι σταθούν άτυχοι, ας ξεδώσουν στην πίστα, εκτονώνοντας εκεί την οργή τους για την «άτιμη την κενωνία».

Κυριακή μεσημέρι πάλι, 23 Φεβ. σχεδιάζουμε μία αποκριτική συνάντηση σε κάποιο κέντρο της Πλάκας, λεπτομέρειες της οποίας θα σας κοινοποιηθούν σύντομα.

Επίσης, **την Τετάρτη 18 Μαρτίου και ώρα 20.00'** θα λάβει χώρα στο εντευκτήριό μας μία πρώτη απόπειρα εισαγωγής μας στα μυστικά της Όπερας, από την κα Φ. Κωνσταντινίδου, παλιό και καταξιωμένο μέλος της Λυρικής σκηνής και την δεσποινίδα Κατερίνα Γαλάνη, νυν μέλος της. Πιθανή και η συμμετοχή της σοπράνο κας Δ. Τσολάκη, με διεθνή σταδιοδρομία επί 20ετία. Αφού γίνει εισαγωγή στο ιστορικό δημιουργίας της όπερας, θα ακολουθήσει και περιορισμένη εκτέλεση γνωστών «κομματιών» περίφημων έργων.

Τέλος, **την Τετάρτη 8 Απρ. και ώρα 20.30'** θα ακούσουμε με προσοχή την αφήγηση του δημοσιογράφου, συγγραφέα και εκφωνητή του ραδιοφώνου κ. Κωνσταντίνου Μαυρόπουλου, με το άγνωστο στους περισσότερους θέμα «Η καθημερινή ζωή του πολίτη στην Σοβιετική Ένωση», όπως την έζησε 15 χρόνια εκεί.

Αγαπητοί συμπατριώτες, αγαπητά μέλη του Συνδέσμου

Όπως είναι γνωστό, τα εγγεγραμμένα μέλη μας - αλλά και οι φίλοι - αριθμούμε μερικές εκατοντάδες, παρότι οι ευρισκόμενοι και διαβιούντες στην Αθήνα Θεσσαλονικείς, είμαστε αρκετές χιλιάδες, ίσως δε και δεκάδες χιλιάδες.

Εστιάζοντας όμως στα μέλη και φίλους του Συνδέσμου διαπιστώνεται ότι, δεν γνωρίζουμε ικανοποιητικώς το αντικείμενο εργασίας ή απασχόλησης ενός εκάστου με συνέπεια να μη προτιμάται αυτός - ή αυτή - σε κάποια ζητούμενη εργασία ή συνεργασία, ή αγορά αναγκαίων καταναλωτικών αναγκών για τις οικογένειές μας.

Το Δ.Σ. αποφάσισε να καλύψει αυτό το κενό, ζητώντας από τον καθένα σας να αποστείλει **προαιρετικά** την επαγγελματική του ιδιότητα και στέγη, ώστε να δημιουργηθεί μία βάση δεδομένων στην Γραμματεία του Συνδέσμου.

Στη συνέχεια και εφόσον δηλώσετε ξεκάθαρα ότι **επιθυμείτε** την δημοσίευση της επαγγελματικής σας ιδιότητας, θα λάβει χώρα η σχετική δημοσίευση στην εφημερίδα μας. Έτσι, θα αυξηθεί η αναγνωρισιμότητα μεταξύ των μελών, θα βελτιωθεί η ποιότητα των σχέσεων και θα εξυπηρετηθεί απόλυτα ένας από τους αρχικούς σκοπούς ιδρύσεως του Συνδέσμου, που είναι η αλληλοϋποστήριξη των συμπατριωτών, μακριά από την "πατρίδα".

Ευχαριστούνται λοιπόν τα μέλη του Συνδέσμου να αποστείλουν τα επαγγελματικά τους στοιχεία στην Γραμματεία, δηλώνοντας ότι επιθυμούν την δημοσίευσή τους, ώστε να επιτευχθεί ο στόχος που προαναφέρθηκε.

Ίσως έτσι υπάρξει και μία "ενίσχυση" οικονομική στους φίλους και συμπατριώτες επαγγελματίες, στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε.



Θεσσαλονικέων
ΦΩΝΗ

3

Το πρωτοχρονιάτικο μήνυμα του δημάρχου Κων. Ζέρβα



Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης,
Κωνσταντίνος Ζέρβας

«Καλωσορίζουμε τη νέα χρονιά με πίστη στο καλύτερο. Με τη σιγουριά ότι δημιουργούμε τους όρους και τις προϋποθέσεις για μία νέα πορεία» τονίζει στο πρωτοχρονιάτικο μήνυμά του ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας.

«Το 2020 οριοθετεί μία νέα συλλογική προσπάθεια. Είναι χρέος μας να βάλουμε ισχυρά θεμέλια για το μέλλον. Είναι χρέος μας να εργαστούμε συστηματικά για να αλλάξουμε την πόλη μας. Να τη μετατρέψουμε σε μία πόλη που αξίζει να ζεις, να εργάζεσαι και να επισκέπτεσαι», συνεχίζει κ. Ζέρβας και προσθέτει:

«Είναι χρέος μας η ενίσχυση της κοινωνικής πρόνοιας, η αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο. Παράλληλα όμως με αυτά, θα συγχρονίσουμε τα ρολόγια μας με όλες τις παγκόσμιες εξελίξεις. Θέλουμε μία smartcity που θα αξιοποιεί την τεχνολογία προς όφελος των πολιτών. Με δουλειά και σχέδιο, πρέπει να οδηγήσουμε τη Θεσσαλονίκη, μία πόλη με 24 αιώνες συνεχούς Ιστορίας, σε ένα πιο λαμπρό μέλλον. Η εντολή που μου δώσατε είναι συγκεκριμένη. Είναι για μένα δέσμευση. Μαζί με τις ευχές μου για πραγμάτωση κάθε προσωπικού στόχου, σε κάθε μία και σε κάθε έναν ξεχωριστά, εύχομαι το 2020 να αποδειχθεί έτος δημιουργίας, έτος ανάπτυξης και προόδου. Όλοι μαζί, μπορούμε και πρέπει να πάμε τη Θεσσαλονίκη ψηλά».



Θεσσαλονικέων
ΦΩΝΗ

Διημερίδα Εφημερίδας του
Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: 210 82 22 920 - Fax: 210 82 22 498

e-mail: syndesmosthessalonikeon@gmail.com
http://www.thessalonikeis.gr

facebook.com/people/Syndesmos Thessalonikeon
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΤΑΜΠΑΚΙΔΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη
γνώμη της εφημερίδας

Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται

Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην
εφημερίδα δεν επιστρέφονται.



ΜΕΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ, ΟΙ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Οδικό χάρτη με τις προτεραιότητες και τα χρονοδιαγράμματα που αφορούν το έργο του Μετρό της Θεσσαλονίκης θα φέρει στην Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔ-ΚΜ), μέσα στο πρώτο τετράμηνο του 2020, ο Πρόεδρος της Αττικό Μετρό, Νίκος Ταχιάος, όπως είπε ο ίδιος σε συνεδρίαση του Δ.Σ. της Ένωσης, στο πλαίσιο αναλυτικής ενημέρωσης για το έργο. Παράλληλα αποφασίστηκε, ΠΕΔ-ΚΜ και Αττικό Μετρό να καταβάλουν προσπάθειες, ώστε να προχωρήσει η ωρίμανση των μελετών για τις επεκτάσεις του Μετρό.

Νωρίτερα ο κ. Ταχιάος είχε επισημάνει, μεταξύ άλλων, ότι η πρόοδος

τιο Καϊτεζίδη, ανέφερε ότι αυτή “δεν είναι ορατή στο άμεσο μέλλον γιατί δεν υπάρχει καμία δεσμευμένη πίστωση, ούτε μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας”. Εξήγησε, μάλιστα, ότι για οποιοδήποτε έργο με δανεισμό από τράπεζα ή ευρωπαϊκό πρόγραμμα, χρειάζεται μελέτη σκοπιμότητας, ώστε το έργο να είναι βιώσιμο και αυτή η μελέτη απαιτεί κυκλοφοριακά στοιχεία που δεν υπάρχουν. Πάντως γνωστοποίησε ότι “υπάρχει στον αέρα και είναι πιθανόν να τεθεί τις επόμενες μέρες μια συμφωνία –πλαίσιο που αφορά περισσότερες από μια συμβάσεις και έχει να κάνει με τις πρόδρομες εργασίες” για το θέμα αυτό.



του έργου οδηγεί αναγκαστικά στην ολοκλήρωσή του τον Απρίλιο του 2023, ενώ τότε θα γίνει και ο σταθμός της Βενιζέλου. Η επέκταση στην Καλαμαριά θα παραδοθεί λίγο αργότερα καθώς, όπως είπε ο κ. Ταχιάος, “η επέκταση πρέπει να έρθει και να κολλήσει πάνω στα ηλεκτρομηχανολογικά συστήματα της βασικής γραμμής, άρα εκ των πραγμάτων η σύμβαση της Καλαμαριάς θα κλείσει 6 με 8 μήνες μετά τη σύμβαση της βασικής γραμμής”.

Δεν είναι ορατή η επέκταση του Μετρό στη δυτική Θεσσαλονίκη

Σχετικά με την επέκταση του Μετρό στη δυτική Θεσσαλονίκη, ζήτημα για το οποίο ρωτήθηκε από τον πρόεδρο της ΠΕΔ-ΚΜ Ιγνά-

“Κυκλοφοριακή μελέτη θα ξαναγίνει. Πρόκειται να ανατεθεί στο αμέσως προσεχές διάστημα και εφόσον δεν έχει εμπλοκές άλλου είδους θα ξεκινήσει η έρευνα την άνοιξη του 2020. Αποτέλεσμα θα έχει μετά από 22 μήνες. Αυτή είναι η μελέτη πάνω στην οποία θα στηριχτεί το σύνολο των παρεμβάσεων για τις συγκοινωνίες και θα μας δώσει το πώς πρέπει να αναπτυχθούν και οι σταθμοί του Μετρό στις επεκτάσεις. Άλλου είδους μελέτη δεν υπάρχει” πρόσθεσε.

Η επέκταση του μετρό στην Καλαμαριά

Αναφορικά με τις επεκτάσεις στην Καλαμαριά ο πρόεδρος της Αττικό Μετρό σημείωσε ότι τα έργα πολιτικού μηχανικού προχώρησαν πάρα πολύ, δεν δημοπρατήθηκαν τα ηλεκτρομηχανολογικά έργα,

τώρα βγήκαν δύο δημοπρασίες και παραλαμβάνεται η σιδηροδρομική υποδομή, ενώ μένει να δημοπρατηθούν άλλες 7 εργολαβίες για να προχωρήσουν τα ηλεκτρομηχανολογικά έργα.

Ο σταθμός του μετρό της Βενιζέλου

Ο κ. Ταχιάος σημείωσε ότι έχει γίνει ήδη μια συνάντηση με τους υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου πολιτισμού και θα ακολουθήσει άλλη μία σύντομα, ενώ το αίτημα της Αττικό Μετρό είναι να ανακληθεί από το υπουργείο η προηγούμενη απόφαση του 2017, ως μη υλοποιήσιμη και με πάρα πολλά στοιχεία αμφιβολίας. Παράλληλα θα ζητηθεί η έγκριση μιας μελέτης, η οποία έχει ως βάση της την προσωρινή απόσπαση των αρχαιοτήτων και την επανατοποθέτησή τους μετά την κατασκευή του σταθμού πριν την παράδοση σε λειτουργία.

Μεταξύ άλλων, ο κ. Ταχιάος τόνισε ότι οι διαδικασίες που ακολουθήθηκαν για το θέμα του σταθμού της Βενιζέλου δεν ήταν ορθόδοξες, υπογράμμισε ότι δεν μπορούμε να μιλάμε για κατάργηση του σταθ-

μού της Βενιζέλου και τόνισε ότι αν δεν παραδοθεί στο σύνολό του το έργο, “οφείλουμε να επιστρέψουμε το σύνολο των επιχορηγήσεων που έχουν δοθεί και είναι 700 εκ. ευρώ, όταν στη βασική γραμμή πληρώθηκαν 1 δισ. 260 εκ. ευρώ και ένα πολύ σημαντικό επίσης ποσό για την Καλαμαριά”. Χαρακτήρισε το Μετρό ως το μόνο έργο στην Ευρώπη που “πατάει” σε 3 κοινοτικά πλαίσια στήριξης και κατέστησε σαφές ότι πρέπει να είναι σε εμπορική λειτουργία το 2023. Από την πλευρά του, ο κ. Καϊτεζίδης, τόνισε ότι είναι έκδηλη η αγωνία της ΠΕΔ-ΚΜ για το έργο, δήλωσε ότι η πόλη ουσιαστικά δεν έχει συγκοινωνία ενώ το Μετρό κούρασε την πόλη χωρίς ακόμη να δώσει λύσεις. Υπογράμμισε την ανάγκη να γίνουν επεκτάσεις προς τα δυτικά και προς το αεροδρόμιο ενώ εξέφρασε τη στήριξη της ΠΕΔ-ΚΜ στις πρωτοβουλίες του υπουργείου και του Δήμου Θεσσαλονίκης να προχωρήσει η στάση της Βενιζέλου, ώστε να έχουμε και Μετρό και αρχαία.

«ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ»

Στης φιλοσοφίας τα ιερά, τ’ αρχαία σκαλοπάτια,
άπλωσες γνώση αμύθητη, χρωμάτισες σκιές,
φύτεψες νόμους δίκαιους, στου νου τα μονοπάτια
κι άνοιξες δρόμο νόησης, με αξίες κι αρετές.

Ρήτορα που λάξευσες, με αύρα τις αισθήσεις,
και στις στοές σου ομίλεψες, με ήθος μαθητές,
έπη Ομήρου εμφύσησες, στα πέρατα της δύσης,
το Λύκειό σου στόλισαν, σοφία και αρχές.

Πρότυπο κρίσης κι έμπνευσης, πολιτική θαυμάτων,
είναι πανεπιστήμονα, τα ίχνη, τ’ όνομά σου,
η λογική σαν κόσμημα, παπύρων κι ακουσμάτων,
ακολουθεί τη φήμη σου, τιμά το πέρασμά σου.

Φώτισες σκότος κι έλαμψε, το πνεύμα κι η αξία,
αυτογνωσία χάρισμα, σου πρόσφερε η φύση,
η ποίησή σου διδαχή, στου κόσμου τα θρανία,
ίσως μαθαίναμε πθική, αν σ’ είχαμε γνωρίσει.

Τα ‘‘Πρότερα’’, τα ‘‘Υστερα’’, κοσμούν βιβλιοθήκες
και ‘‘Νικομάχεια – Ηθικά’’, θα μείνουν κολοφώνες,
τα έργα σου ανεξίτηλα, παιδείας διαθήκες,
ομάλτο αρχαίο, αθάνατο, σημάδεψες αιώνες.

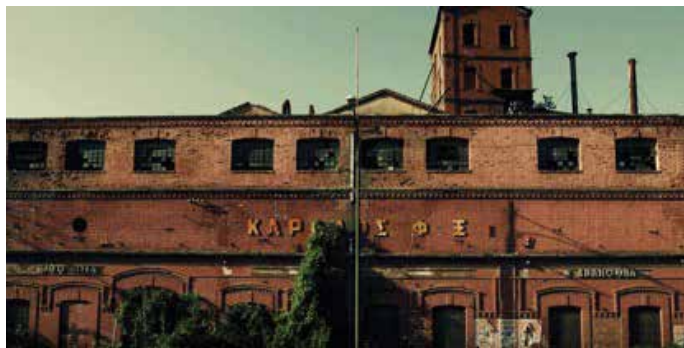
Εβαλες δόξας πινελιές, στου Αλέξανδρου τη σκέψη,
‘‘ζην’’ του πατέρα τ’ αγαθό κι ‘‘ευ ζην’’ του δασκάλου κόπος,
έκανες Μέγα τον θνητό κι ο κόσμος as ζηλέψει,
για σε Μακεδόνα στοχαστή, παινεύεται ο τόπος.

Χώμα Σταγείρων ιερό, τον άριστο σκεπάζεις,
τον τέλειο, τον δάσκαλο, να τον φυλάς αιώνια,
χρόνε δεν τον ακούμπησες, το φως δεν ξεθωριάζεις,
στων αθανάτων τις κορφές, δεν λιώνουνε τα χιόνια.

Του Ιωάννη Κακαγιάννη, φίλου του Συνδέσμου
Βραβείο από Ένωση Λογοτεχνών Βορ. Ελλάδος



Τα υπέροχα κόκκινα τούβλινα κτίρια της Θεσ/νίκης (2η συνέχεια)



Το εργοστάσιο ΦΙΞ

Στέκεται στη δυτική είσοδο της Θεσσαλονίκης, με τα χαρακτηριστικά κόκκινα τούβλινα κτίρια και τις τεράστιες δεξαμενές – κουφάρια ενός δοξασμένου βιομηχανικού παρελθόντος. Το βιομηχανικό συγκρότημα της ζυθοποιίας ΦΙΞ στη Θεσσαλονίκη, κατασκευάστηκε το 1892. Αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του τέλους του 19ου αιώνα και βρίσκεται στην παλιά βιομηχανική ζώνη της πόλης μεταξύ 26ης Οκτωβρίου και Τρίτης Προβλήτας. Το σύνολο των εγκαταστάσεων είναι περίπου 25 στρέμματα. Μόνο η ταμπέλα με τα γράμματα «Κάρολος Φιξ- Ζυθοποιία» υπενθυμίζει πλέον στους περαστικούς την ιστορία του βιομηχανικού συγκροτήματος που ιδρύθηκε από τους Μισραχί, Αλλατίνι και Φερνάντεζ και άρχισε να λειτουργεί το 1893, τριπλασιάζοντας την κατανάλωση μπίρας στη Μακεδονία. Η μονάδα, που ήταν κάθετης παραγωγής με εγχώριο κριθάρι, μονάδα εμφιάλωσης και παγοποιείο, πέρασε το 1926 στην ιδιοκτησία της αθηναϊκής εταιρίας «ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ», η οποία λειτούργησε το εργοστάσιο μέχρι το 1983.



Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Η ανέγερση του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού ξεκίνησε το 1989 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Κυριάκου Κρόκου. Το έκτασος 11.500 τ.μ. λιτό κι απέριπτο κτίριο, που ολοκληρώθηκε το 1993, καταφέρνει να υπερβεί τον σκόπελο της γειτνίασης με το σχεδιασμένο από τον Π. Καραντινό Αρχαιολογικό Μουσείο και πετυχαίνει έναν ασυνήθιστο συνδυασμό του μοντερνισμού και της ελληνικής αρχιτεκτονικής παράδοσης.

Με κύρια υλικά το μπετόν και το τούβλο, σφράγισε με ανεξίτηλα χρώματα την περιοχή απέναντι από το Γ' Σώμα Στρατού στην οποία δεσπόζει. Απέσπασε ειδική διάκριση στο διαγωνισμό «Βραβεία 2000» του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και το 2001 κηρύχθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού «ιστορικό διατηρητέο μνημείο» και έργο τέχνης.



Εμπορικό Κέντρο Πλατεία

Το υπέροχο κτίριο που στεγάζει σήμερα το Εμπορικό Κέντρο Πλατεία όπου κυριαρχεί το κόκκινο τούβλο είναι το παλιό κτίριο της Αυστροελληνικής Εταιρείας Επεξεργασίας Καπνού. Αποτελεί ένα από τα λίγα βιομηχανικού τύπου κτίρια στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, το οποίο μετά το κλείσιμο της Αυστροελληνικής στα τέλη της δεκαετίας του 1970, εγκαταλείφθηκε και έπεσε σε αχρηστία για περίπου 20 χρόνια. Στα μέσα του 1990 άρχισε να ανακατασκευάζεται για να φιλοξενήσει το Εμπορικό Κέντρο Πλατεία, το οποίο εγκαινιάστηκε το 1998 ως το πρώτο mall της πόλης. Στη διαδικασία αποκατάστασής του, διατηρήθηκαν οι δύο κύριες όψεις προς τις οδούς Τσιμισκή και Βασ. Ηρακλείου, που αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα της art-deco. Τα κτίρια της Αυστροελληνικής Εταιρείας Καπνού χτίστηκαν το 1928 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Α. Νικολόπουλου.



Κείμενο του ιερέα Χαράλαμπου Λύβιου από την Κρήτη.

« Σκέφτηκα τι θα μπορούσα να γράψω απόψε με την αλλαγή ενός ακόμη χρόνου που πέρασε πάνω από το κορμί και την ψυχή μας. Πολλά τα κλισέ και οι κονσερβοποιημένες ευχές. Μας κούρασαν κι αυτές. Ένιωσα ότι θα ήταν καλύτερα να σας μιλήσω ως φίλος και αδελφός. Και να πω δόξα τω Θεώ που ζούμε και υπάρχουμε. Που είμαστε ακόμη ζωντανοί με τις χαρές και τις πίκρες του βίου μας, ωστόσο όμως είμαστε εδώ, «στην σκηνή....». Αυτό είναι το μέγιστο δώρο.

Η αλήθεια είναι πως δεν το εκτιμούμε, και κάνουμε τα πάντα ώστε καθημερινά να γίνεται η ζωή μας βάσανο. Η πιο ψεύτικη ευχή είναι εκείνη που τις ημέρες αυτές θα ειπωθεί χιλιάδες φορές από τα χείλη όλων μας, «στην υγεία μας, εις υγεία, πρώτα υγεία....». Κι όμως κανείς δεν είναι ευτυχισμένος που έχει την υγεία του, γι' αυτό κάνει τα πάντα ώστε να την καταστρέψει.

Γιατί; Μα γιατί δεν αγαπάμε αυτό που είμαστε, εκείνο που μας έκανε ο Θεός, αυτά που μας χάρισε. Πάντα θέλουμε αυτό που δεν έχουμε. Ποτέ εκείνο που κρατάμε στα χέρια μας. Μισούμε τον εαυτό μας, καί' επέκταση την ζωή μας. Την πετάμε ως δολοφονημένο πτώμα από εδώ κι εκεί, ατιμάζοντας της. Και πότε ατιμάζεται μια ζωή; Όταν δεν την ζεις αλλά την αφήνεις να κυλά δίχως νόημα. Όταν την νύχτα κλείνοντας την μέρα σου δεν λες «δόξα τω Θεώ», αλλά αντιθέτως «ουφ πέρασε κι αυτή η ημέρα». Λες και ήταν βάσανο, βάρος, κάτι που πρέπει να ξεφορτωθείς και όχι να ζήσεις.

Πρέπει να καταλάβουμε ότι ο πραγματικός χρόνος δεν κυλά στα ρολόγια και τα ημερολόγια μα στις ψυχές μας. Προτού γεράσουν τα σώματα μας, έχουν ασπρίσει τα όνειρα μας. Προτού παραιτηθεί το κορμί μας, έχουν κυρτώσει οι επιθυμίες και η απελπισία μοιάζει πιο φοβερή κι από το θάνατο.

Ευχά λοιπόν για το νέο έτος 2020 να ζήσουμε. Ναι αυτό, να ζήσουμε με ό,τι αυτό σημαίνει. Δηλαδή να ρισκάρουμε, να μετανοήσουμε ανατρεπτικά, να φέρουμε αλλαγές στο βίο μας, να βρούμε τα σωστά χωρίς να φοβόμαστε τα λάθη, να ποθήσουμε την αρετή δίχως τον φόβο της αμαρτίας, να ζητήσουμε τον Θεό χωρίς την απειλή της κολάσεως. Να αγαπήσουμε κι ας πονέσουμε, να τολμήσουμε κι ας αποτύχουμε, να εκτιμήσουμε και να δοξολογήσουμε. Να κλάψουμε και γελάσουμε. Να προσευχηθούμε και να σιωπήσουμε, να κάνουμε την στιγμή αιωνιότητα, τον χρόνο δικό μας, φίλο και όχι εχθρό μας. Αυτό σημαίνει χρόνος αναστημένος.

Χρόνια πολλά, καλά κι ευλογημένα.

π. Λύβιος»

ΕΝΑ ΖΩΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

Αγαπητό μέλος

Ξέρεις ότι ο Σύνδεσμός μας, ο Σύνδεσμος των Θεσσαλονικέων της Αθήνας έχει έντονη παρουσία στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα της Αθήνας – όπου ζούμε – αλλά και τις πατρίδας μας, της Θεσσαλονίκης. Αυτή η παρουσία όμως, η οποία έχει εκτιμηθεί, πιστευτεί, από όλους, δεν κατορθώθηκε χωρίς κόπους και χωρίς οικονομικό κόστος. Κόστος που μέχρι σήμερα κατορθώσαμε, εμείς του ΔΣ αλλά και με την πολύτιμη και ζωογόνο οικονομική ενίσχυση κάποιων εκ των μελών μας, να καλύψουμε. Δυστυχώς, σήμερα μετά από 62 χρόνια ζωής, έχουμε φθάσει στο σημείο ΜΗΔΕΝ και αδυνατούμε, όχι μόνο να πραγματοποιήσουμε εκπληρώσεις σημαντικές για τον Σύνδεσμό μας αλλά δεν μπορούμε πια, δυστυχώς να καλύψουμε ούτε τα βασικά έξοδα λειτουργίας του Συνδέσμου, που τόσο πολύ αγαπάμε όλοι.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε θερμά, βοηθείστε μας. Διαπιστώσαμε ότι δεν έχετε εξοφλήσει την συνδρομή σας για κάποια έτη, μέχρι και σήμερα. Στηρίξτε την προσπάθειά μας προς επιβίωση του Συνδέσμου, εξοφλώντας – έστω – την συνδρομή σας για τα έτη 2018 – 9, αξίας 30€ ανά έτος. Αν πάλι, έχετε δυνατότητα να μας βοηθήσετε και λίγο περισσότερο, αυτό θα μας δώσει την αναπνοή που χρειαζόμαστε για να αντέξουμε, ώπου να περάσει η μπόρα.

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση, που ελπίζουμε ότι θα επιδείξετε με την ανάγνωση του παρόντος, έστω κι αν ακόμη αδυνατείτε τώρα να μας ενισχύσετε. Είμαστε όμως βέβαιοι, πως κάποια στιγμή σύντομα θα το κάνετε και δεν θα αφήσετε τον Σύνδεσμό μας να σβήσει.

Φιλικότατα

Ο πρόεδρος και τα μέλη του Δ. Σ. του Συνδέσμου

Ταινία τρόμου

Ένα ζευγάρι παρακολουθεί μια ταινία τρόμου.

Η σύζυγος τρέμει ολόκληρη και κλείνει συνέχεια τα μάτια της.

Κάποια στιγμή τα ανοίγει και βλέπει μια σκηνή με ένα τέρας!

Με το που εμφανίζεται το τέρας λοιπόν, γυρίζει εκείνη προς τον άντρας της και φωνάζει τρομαγμένη:

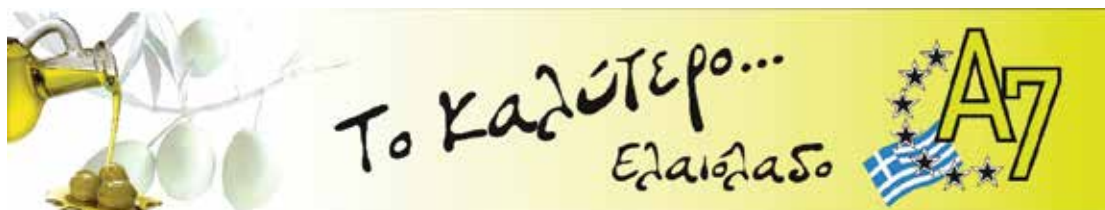
«Μαριάάάάά, μαμά!»

Και απαντάει ο άντρας της:

«Α, την αναγνώρισες ε;»

ΕΝΘΑΡΡΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Επειδή η εφημερίδα μας είναι το κυριότερο μέσον επικοινωνίας του Δ.Σ. με τα μέλη και τους φίλους μας, επιθυμούμε αυτή η επικοινωνία να λάβει και αντίστροφη φορά, δηλαδή να παρουσιάζουν απόψεις ή/και πονήματα οι αναγνώστες – μέλη μας. Προς τούτο ενθαρρύνονται τα ανήσυχια ή δημιουργικά πνεύματα να αποστέλλουν άρθρα τους (π.χ. ιστορικά της ευρύτερης περιοχής Θεσσαλονίκης, πολιτιστικά, κοινωνικά, αθλητικά), ώστε 1-2 να δημοσιεύονται σε κάθε τεύχος.



Το Αγουρέλαιο Χαλκιδικής είναι Εξαιρετικό Παρθένο Ελαιόλαδο, που παράγεται από τον άγουρο, πράσινο καρπό της ποικιλίας «χοντροελιά Χαλκιδικής».

Το προβάδισμα στη διατροφική αλυσίδα του αγουρέλαιου έναντι όλων των άλλων ελαιολάδων, εντοπίζεται στην ιδιαίτερα υψηλή περιεκτικότητά του σε αντιοξειδωτικά όπως η ελαιασίνη και αντιφλεγμονώδη, όπως η ελαιοκάνθη, με τιμές που προσεγγίζουν αθροιστικά τα 450mg ανά κιλό (pdf) και αυτή η συγκέντρωση είναι έως και πέντε (5) φορές μεγαλύτερη από ό,τι στα συνήθη καλής ποιότητας Εξαιρετικά Παρθένα Ελαιόλαδα.

Αξίζει να αναφερθεί ότι αυτές οι δύο ουσίες δεν υπάρχουν σε κανένα άλλο τρόφιμο και ότι η μοναδική πηγή πρόσληψής των είναι το Αγουρέλαιο Εξαιρετικό Παρθένο Ελαιόλαδο. Το χρώμα του είναι λαμπερό πρασινοκίτρινο, έχει αρώματα πράσινου φρούτου και φρεσκοκομμένου χορταριού, με ευχάρι-

στα πικρή και πικάντικη επίγευση και με εξαιρετικά χαμηλή οξύτητα από 0,25 έως 0,35%.

Ο Ελαιώνας του Αεροπόρου/A7Stars είναι μία από τις ελάχιστες επιχειρήσεις που παράγουν Πιστοποιημένο Αγουρέλαιο Χαλκιδικής Π.Ο.Π.

Για τα μέλη και φίλους του Συνδέσμου πωλείται με έκπτωση 20%, σε συσκευασία των 5 λίτρων.

Για πληροφορίες :

Κυρκούδης Γεώργιος

Καλύβες Χαλκιδικής TK 63100

Τηλ : 6983516238

Email: a7pilot@gmail.com

Site: www.a7stars.gr

ή στον πρόεδροκ. Ζ. Ταμπακίδη

*Η ποιότητα δεν είναι τυχαία.
Προκύπτει όταν την επιλέγεις.*

Ιατρικά Μηχανήματα & Εξοπλισμός
Ιατρείων - Κλινικών - Νοσοκομείων

MEDICAL.GR
Ιατροτεχνολογικός Εξοπλισμός

Αθήνα: 2107473129
Σπότα: 2106630520
web: <https://medical.gr>



Χορηγοί



Γνωστοποιούμε ότι η εθελόντρια γραμματέας του συνδέσμου θα βρίσκεται στα γραφεία του κάθε Δευτέρα, Τετάρτη & Παρασκευή από τις 9:30 έως τις 12:30