

## ΟΙ... ΜΑΓΕΜΕΝΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ !

**Μ**ε απίστευτη επιτυχία έγινε στις 17 Δεκεμβρίου 2011 η παρουσίαση των 8 περίτεχνων γλυπτών της Θεσσαλονίκης, των γνωστών ως «**ΜΑΓΕΜΕΝΩΝ**» στα πλαίσια του πολυσυνεδρίου MONEY SHOW στο ξενοδοχείο ΧΙΛΤΟΝ της Αθήνας.

Ο **Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων**, σε ειδικό περίπτερο και σε περίοπτη θέση, παρουσίασε για πρώτη φορά στο Αθηναϊκό κοινό σε μεγάλες (2,50 μέτρα) ψηφιακές απεικονίσεις τα γλυπτά που στόλιζαν την είσοδο της Ρωμαϊκής Αγοράς (εκεί κάπου κοντά στην Παναγία των Χαλκέων ή Κόκκινη Εκκλησιά, όπως είναι γνωστή στους Θεσσαλονικείς) που βρίσκονταν δεξιά από την Εγνατία Οδό, τα οποία -δυστυχώς- όπως συνέβη και με εκατοντάδες άλλα σπουδαία καλλιτεχνήματα βρέθηκαν στη Γαλλία και αποτελούν σήμερα εκθέματα του Μουσείου του Λούβρου!



Το περίπτερό μας επισκέφθηκαν αρκετές χιλιάδες επισκεπτών και το ενδιαφέρον που έδειξαν ήταν έντονο. Για μας, τους Θεσσαλονικείς, ήταν μεγάλη η έκπληξη όταν διαπιστώσαμε πως ελάχιστοι γνώριζαν την ύπαρξη των **ΜΑΓΕΜΕΝΩΝ** και πολύ λιγότεροι την τραγική ιστορία τους.

Μια πτυχή της πολυτάραχης ζωής και κυρίως του τρόπου της απομάκρυνσης των γλυπτών αυτών από την Θεσσαλονίκη (με άδεια του τότε τούρκου τότε κυβερνήτη της πόλης μας) παρουσίασε στο κοινό σε ειδική εκδήλωση στην αίθουσα **ΘΑΛΕΙΑ** του ξενοδοχείου (που αποδείχθηκε πάρα πολύ μικρή για το πλήθος κόσμου που συνέρευσε) η Αρχαιολόγος και Σκηνοθέτης κα **Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη** η οποία και πρόβαλλε το μικρού μήκους ντοκυμαντέρ της με θέμα τον μύθο που ο λαός της Θεσσαλονίκης έπλασε και κυκλοφόρησε από στόμα σε στόμα γύρω από την ταραχώδη αυτή αφαίρεση και απομάκρυνση των γλυπτών από την Θεσσαλονίκη.

*συνέχεια στη σελίδα 3...*



## editorial

### Φίλοι μου

Έφυγε ο παλιός, κακός χρόνος και ήρθε ο καινούργιος ο πολλά υποσχόμενος (σαν αλήθεια τα λέω...) για να μας αλλάξει τη διάθεση και να μας δώσει ελπίδες για ένα καλύτερο αύριο.

Θέλουμε δεν θέλουμε κάθε παραμονή Πρωτοχρονιάς από την μια στεναχωριόμαστε για τον χρόνο που μας προστίθεται και από την άλλη ξορκίζουμε τον παλιό, δύσκολο χρόνο που φεύγει και περιμένουμε ό,τι καλύτερο από αυτόν που έρχεται. Σχήμα οξύμωρο δεν είναι;

Τέλος πάντων! Εμείς κάνοντας το απολογισμό μας για το 2011 έχουμε να καμαρώσουμε (μεταξύ πολλών άλλων δράσεών μας) για τις τρεις δυνατές εκδηλώσεις μας των τελευταίων μηνών και συγκεκριμένα για το ταξίδι μας στο Στρασβούργο και στο Παρίσι (με την ευκαιρία της έκθεσης για τον Αλέξανδρο και την Μακεδονία), για την παρουσίαση στο ευρύ κοινό της Θεσσαλονίκης των «Μαγεμένων» μας, για την επίσημη παρουσίαση στο Αθηναϊκό κοινό του βιβλίου μας «Θεσσαλονίκης Υμνολόγιο» αλλά και για την πολύ πετυχημένη εκδήλωση-αφιέρωμα στις «Μαγεμένες» που κάναμε λίγο πριν τα Χριστούγεννά στο Χίλτον της Αθήνας. Και όλα αυτά -για να μην ξεχνάμε τον κύριο στόχο μας, που είναι ο εορτασμός για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης μας- μέσα σε ένα πολύ δύσκολο, ομολογουμένως κλίμα, μέσα σε αλληπάλληλα χτυπήματα κάθε μορφής και είδους που δεχόμαστε από παντού. Αποδείξαμε πως και στα δύσκολα μπορούμε να πάμε με το κεφάλι ψηλά, μπορούμε να τα καταφέρουμε και να είμαστε γι' αυτό περήφανοι σαν Σαλονικιοί και σαν Μακεδόνες!

Με αυτό, λοιπόν, το πείσμα, μέσα σ' αυτό το πνεύμα, συνεχίζουμε ακάθεκτοι και προχωρούμε στο δύσκολο δρόμο που έχουμε διαλέξει. Αυτόν της προβολής των αξιών και των ιδεωδών του τόπου μας. Αυτόν της συντροφικότητας και της αλληλεγγύης. Μείνετε κοντά μας, έχουμε πολλά και σημαντικά να κάνουμε στο 2012 και σας χρειαζόμαστε. Χρειαζόμαστε την υποστήριξή σας που θα μας δώσει κουράγιο να προχωρήσουμε, όπως είπαμε σε πείσμα των καιρών.

Η στήλη σας εύχεται ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ και ΥΓΕΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Ιανουαρίου

**Τετάρτη 11/1/2012** – Το εντευκτήριό μας θα σας υποδεχτεί για να καλωσορίσουμε με καλή μουσική και πολύ κέφι τον ερχομό του 2012.

**Τετάρτη 18/1/2012** – Το εντευκτήριό μας δεν θα λειτουργήσει, αφού...

**Σάββατο 21/1/2012** – Θα κόψουμε την πίττα μας στο ξενοδοχείο ΠΑΡΚ με πολλές εκπλήξεις!

**Τετάρτη 25/1/2012** – Το εντευκτήριό μας θα παραμείνει κλειστό.

### Θυμηθείτε,

η εφημερίδα μας, αλλά και ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων ζουν με την δική σας... **ΑΝΑΠΝΟΗ!**

### Θυμηθείτε,

έχετε καταβάλει την συνδρομή σας;

### Θυμηθείτε,

αρκεί ένα τηλεφώνημα στα γραφεία μας (10 π.μ. - 2 μ.μ. καθημερινά) και για τα υπόλοιπα θα φροντίσουμε εμείς.



Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων  
Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα  
Τηλ.: 210 82 22 920 • fax: 210 82 22 498  
e-mail: message@thessalonikeis.gr •  
http://www.thessalonikeis.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ  
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας

- Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
- Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα, δεν επιστρέφονται.



# ΟΙ... ΜΑΓΕΜΕΝΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!

συνέχεια από σελ. 1

Την εκδήλωση προλόγισαν η Πρόεδρος του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων κα **Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη** και ο Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Επικοινωνίας, που εδώ και χρόνια ασχολείται με την προσπάθεια επαναπατρισμού των γλυπτών στην πόλη μας κ. **Ντίνος Κωστόπουλος**.

Εμείς θα κλείσουμε το σημείωμά μας αυτό με την αναφορά της έγκριτης και πολύ γνωστής (και ιδιαίτερα αγαπημένης στο κοινό για την ευθύτητα του λόγου της) δημοσιογράφου κας **Σοφίας Βούλτεψη**, η οποία είχε την καλοσύνη (και την υπομονή, συμπληρώνω εγώ...) να περιμένει την ολοκλήρωση της προβολής για να δώσει μια άλλη διάσταση, πολύ πιο κοντά στην σημερινή πραγματικότητα, στο θέμα που έχει προκύψει σχετικά με την υπόσχεση του Μουσείου του Λούβρου να μας δώσει - μην φανταστείτε να μας επιστρέψει τα πρωτότυπα γλυπτά - αλλά αντίγραφά τους (!!!) έναντι του καθόλου ευκαταφρόνητου ποσού των 186.000 ευρώ! Είπε η κα Βούλτεψη: Μήπως θα έπρεπε να καταβάλλουν οι Γάλλοι σε μας το αντίτιμο των εισιτηρίων που εισπράττουν από τους επισκέπτες που κατά χιλιάδες επισκέπτονται την έκθεση την αφιερωμένη στον Αλέξανδρο και στην Αρχαία

Μακεδονία (και που συνέχειά της είναι η παρουσίαση των Μαγεμένων) αντί να μας ζητούν και άλλα χρήματα για να μας δώσουν...**αντίγραφα των δικών μας γλυπτών;**

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

## **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

**Το Σάββατο 21 Ιανουαρίου 2012 και ώρα 20.00 στο γνωστό μας ξενοδοχείο ATHENS PARK HOTEL ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων θα κόψει την Πρωτοχρονιάτικη πίττα του και θα υποδεχθεί το 2012 σε μια μεγάλη εορταστική εκδήλωση με πολύ χορό, κέφι και πλούσια δώρα μεγάλης αξίας.**

**Το κόστος συμμετοχής είναι 40,00 ευρώ κατ' άτομο και περιλαμβάνει πλήρες καθιστό μενού, ποτά, αναψυκτικά κ.λπ.**

**Ελάτε κοντά μας για να μετατρέψουμε μαζί την στεναχώρια σε χαρά και την απογοήτευση σε ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.**

**Δηλώσεις συμμετοχής στο γραφείο μας.**

## **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΥΜΝΟΛΟΓΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ 7/12/2011**

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία παρουσιάστηκε την Τετάρτη 7/12/11 στο νεοκλασικό κτίριο του Μουσείου Μπενάκη στην Βασιλίσσης Σοφίας το βιβλίο μας «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΥΜΝΟΛΟΓΙΟ». Ήταν ο χώρος (ευγενική προσφορά του ζεύγους Αγγελου και Μαρίας Δεληβοριά), ήταν η ατμόσφαιρα, ήταν οι εκλεκτοί ομιλητές, κάτι πάντως έδωσε ένα άλλο χρώμα και ύφος στην όλη εκδήλωση. Μπορεί να ήταν όλα μαζί αυτά, γιατί όχι; Μπορεί να ήταν και το εκλεκτό ακροατήριο (παλιά και νέα μέλη του Συνδέσμου



μας και πολλοί φίλοι) αυτό που έδωσε τον ξεχωριστό παλμό την εκδήλωσή μας.

Αν κρίνουμε από την ανταπόκριση του κόσμου το βιβλίο μας είχε μεγάλη απήχηση. Και όπως τονίστηκε από τους επιφανείς ομιλητές, τον στρατηγό εα κ. Γιάννη Παρίση, τον πολιτικό επιστήμονα



και ιστορικό κ. Κωνσταντίνο Χολέβα και την δημοσιογράφο και εκδότρια κα Λέλα Γκογκώνη δεν είχε μέχρι σήμερα γίνει παρόμοια προ-

σπάθεια. Το δικό μας μέλημα ήταν να παρουσιάσουμε ό,τι ωραιότερο έχει γραφτεί ποτέ για την Θεσσαλονίκη μας σε ένα βιβλίο με εύχρηστο σχήμα, σε μια επιμελημένη έκδοση κατάλληλη για κάθε βιβλιοθήκη. Ελπίζουμε το έργο μας να έχει την ανταπόκριση που του αξίζει και επειδή μας ρώτησαν πολλοί σας πληροφορούμε ότι αντίτυπα του βιβλίου μας βρίσκονται στη διάθεσή σας στα γραφεία του Συνδέσμου μας.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

# 1912 Έτος μεγάλης δόξας και απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης και γενικότερα της Μακεδονίας από τον τουρκικό ζυγό

**Καθηγητής δρ. Γιάννης Κων. Χολέβας**  
**Επίτιμος Πρόεδρος του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων της Αθήνας**



Στις χρυσές δέλτους της μακραίωνης Ελληνικής Ιστορίας, περίβλεπτη θέση καταλαμβάνει το ευλογημένο έτος 1912, κατά το οποίο μέσα σε κλίμα εθνικής ενότητας και ομοψυχίας – που πάντα μας οδήγησε σε θαύματα – ο Ελληνικός Στρατός επέτυχε σημαντικές νίκες, με αποτέλεσμα, να επανέλθουν στους κόλπους της Μητέρας – Πατρίδας, η Μακεδονία μας, με την Πρωτεύουσά της Θεσσαλονίκη μετά από 482 έτη τουρκικού ζυγού.

\*\*\*

Ας πούμε πρώτα πως φτάσαμε στο τρισένδοξο 1912.

Προηγήθηκε το 1897 ένας ατυχέστατος για την Ελλάδα πόλεμος με την Τουρκία, με ολέθρια αποτελέσματα. Ξεκίνησε στις 8/4/1897 και έληξε, με την παρέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων, που σταμάτησαν την προέλαση των Τούρκων, στις 4/12/1897.

Η ηττημένη Ελλάδα υποχρεώθηκε σε καταβολή προς την Τουρκία αποζημίωσης 4 εκατομμυρίων χρυσών λιρών. Το ποσό αυτό, ως δάνειο προς την χώρα μας, κατέβαλαν οι Μεγάλες Δυνάμεις, που ως εγγύηση μας υπέβαλαν σε Διεθνή Οικονομικό Έλεγχο, με την είσπραξη των πόρων από το Μονοπώλιο ορισμένων ειδών, η οποία διατηρήθηκε για 70 χρόνια περίπου!

Στο μεταξύ, στη Μακεδονία, από το 1878 (Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου που ήταν εχθρική για την Ελλάδα, η οποία διορθώθηκε κάπως με το Συνέδριο του Βερολίνου, μέσα στον ίδιο χρόνο) ο αγώνας που άρχισε από την ελληνική πλευρά με τους ντόπιους, από το 1904 ενισχύθηκε με την άφιξη στη Μακεδονία ορισμένων νέων μονίμων Αξιωματικών, αρκετοί από τους οποίους, με κορυφαίο τον Παύλο Μελά, θυσιάσαν τη ζωή τους για την σωτηρία της Μακεδονίας από την εγκληματική βουλγαρική δραστηριότητα.

Στις 10/5/1898 εξερράγη στην Κρήτη η Επανάσταση του Θερίσου, για την Ένωση με την Ελλάδα, της οποίας ηγείτο ο Ελευθέριος Βενιζέλος.

Την 15/8/1909 η ένωση Αξιωματικών με τον τίτλο «Στρατιωτικός Σύνδεσμος», με αρχηγό τον Συνταγματάρχη Νικόλαο Ζορμπά, προκάλεσε κίνημα εθνικής σωτηρίας και αναγέννησης. Στις 16/12/1909 ο Στρατιωτικός Σύνδεσμος κάλεσε τον Ελευθέριο Βενιζέλο να έλθει στην Αθήνα και να αναλάβει την τύχη της χώρας. Η έλευση του Βενιζέλου δημιούργησε κλίμα αισιοδοξίας και στις εκλογές που έγιναν στις 8/8/1910 (νέος και νέος επόμενες) ο νέος ηγέτης πήρε πλειοψηφία 84,3 στη Βουλή. Αμέσως μετά ο Στρατιωτικός Σύνδεσμος διελήθη.

\*\*\*

Ο Βενιζέλος για να φανεί αρεστός στο στέμμα (δεν είχε εκδηλωθεί ακόμα ο εθνικός διχασμός) επανέφερε το 1911 τον Διάδοχο Κωνσταντίνο ως Αρχιστράτηγο των Ενόπλων Δυνάμεων. Με αγαστή συνεργασία οι δυο άνδρες προχώρησαν στην ανασυγκρότηση του Στρατεύματος. Ήταν η εποχή που η Οθωμανική Αυτοκρατορία, βαλλόμενη από πολλές πλευρές, βρισκόταν σε κακή κατάσταση. Ο Βενιζέλος (ο οποίος αργότερα υπέπεσε σε ορισμένα λάθη) θεωρούσε το γεγονός αυτό ως ευκαιρία για πόλεμο κατά της Τουρκίας με σκοπό την απελευθέρωση τμημάτων της Πατρίδας που τελούσαν υπό τον ζυγό της. Συνέλαβε τότε την ιδέα της σύναψης μιας συμμαχίας μεταξύ Ελλάδας-Σερβίας-Βουλγαρίας κατά των Τούρκων.



Στις 18/9/1912 κηρύχθηκε γενική επιστράτευση. Οι τρεις χριστιανικές σύμμαχες χώρες ζήτησαν από την Τουρκία να αναγνωρίσει ορισμένα δικαιώματα υπέρ των Χριστιανών, η Τουρκία αρνήθηκε και στις 4/10/1912 κηρύχθηκε ο πόλεμος εναντίον της.

\*\*\*

Πολεμώντας σκληρά, αλλά γεμάτος ενθουσιασμό ο ηρωϊκός Ελληνικός Στρατός σημείωσε αλλεπάλληλες επιτυχίες.

Στις 6/10 απελευθερώθηκε η Ελασσόνα, στις 8/10 η Δεσκάτη. Την 9/10 πραγματοποιήθηκε μεγάλη νίκη στα στενά του Σαραντάπορου. Ακολούθησαν οι απελευθερώσεις, την 10/10 των Σερβίων, την 12/10 της Κοζάνης και των Γρεβενών, την 15/10 της Κατερίνης και την 17/10 της Βέροιας και της Νάουσας. Στις 18/10 ο Υποπλοίαρχος Νικόλαος Βότσης



τορπιλλίζει στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης την τουρκική υποναυαρχίδα Φετίχ-Μπουλέν, ενώ ο Στρατός την ίδια μέρα απελευθερώνει την Έδεσσα και το Αμύνταιο.

Στη Γιορτή του Αγίου Δημητρίου, προσάτη και πολιούχου της Θεσσαλονίκης έρχεται η ώρα της απελευθέρωσης της. Ο Τούρκος Στρατιω-

τικός Διοικητής Χασάν Ταξίν-Πασάς παραδίδει την πόλη στον Διάδοχο Κωνσταντίνο. Το ίδιο βράδυ, Ελληνικές προφυλακές με τη συμμετοχή και παλιών Μακεδονομάχων εισέρχονται στην πόλη που τελεί σε κατάσταση εξωφρενικού ενθουσιασμού, ο οποίος κορυφώθηκε με την παρέλαση των νικητών

στην πόλη, που έγινε την επομένη, 27/10.

Στις 7/11 απελευθερώνεται η Φλώρινα και την 11/11 η Καστοριά.

Η Τουρκία ζητά ανακωχή, η οποία απορρίπτεται. Παράλληλα με την απελευθέρωση των μακεδονικών πόλεων, απελευθερώνονται και ηπειρωτικές πόλεις, όπως, Πρέβεζα, Μέτσοβο, Συρράκο και Κορυτσά της Βορείου Ηπείρου.

Παρόμοιες επιτυχίες σημειώνει και ο Ελληνικός Στόλος που κυριαρχεί στο Αιγαίο με ναυαρχίδα το «Αβέρωφ» και ηγέτη των Παύλο Κουντουριώτη. Απελευθερώνονται τα νησιά Λέσβος, Χίος και Λήμνος.

Εξίσου ένδοξο ήταν και το επόμενο έτος 1913 κατά το οποίο κηρύχθηκε ο 2ος Βαλκανικός Πόλεμος (16 / 6 / 1913) εναντίον των Βουλγάρων που τιμωρήθηκαν για την προκλητικότητά τους.

Στο '13 συνεχίσθηκαν οι απελευθερώσεις εκτός των ανατολικο-μακεδονικών πόλεων και θρακικών.

**Τιμή και Δόξα ανήκει σε όλους τους ηρωϊκούς πολεμιστές των ετών 1912-13 για τους εξαιρετους νικηφόρους Αγώνες τους και για την Ελευθερία που χάρισαν στις ελληνικότερες περιοχές που την καρτερούσαν για 482 χρόνια!**

Από τον Γεν. Γραμματέα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων, κ. Βασίλη Τσίλη, λάβαμε, και δημοσιεύουμε τα παρακάτω:

## Η διαφορά ανάμεσα στον Παράδεισο και στην Κόλαση

Ένας αρχαίος κινέζικος θρύλος λέει ότι κάποιος μαθητής ρώτησε τον δάσκαλο του: «Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στον Παράδεισο και στην Κόλαση;» Ο δάσκαλος του απάντησε: «Πολύ μικρή κι ωστόσο, έχει μεγάλες συνέπειες.

Έλα να σου δείξω την Κόλαση». Μπήκαν σε ένα δωμάτιο, όπου μια ομάδα ανθρώπων καθόταν γύρω από μια μεγάλη χύτρα με ρύζι. Όλοι ήταν



πεινασμένοι και απελπισμένοι καθέννας είχε από ένα κουτάλι που το κρατούσε από την άκρη με προσοχή κι έφτανε ως τη χύτρα. Κάθε κουτάλι, όμως, είχε τόσο μακρύ χερούλι, που δεν μπορούσαν να το φέρουν στο στόμα.

Η απελπισία και η ταλαιπωρία ήταν φοβερή.

«Έλα» είπε ο δάσκαλος λίγο μετά. «Τώρα θα σου δείξω τον Παράδεισο». Μπήκαν σε ένα άλλο δωμάτιο, πανομοιότυπο με το πρώτο, υπήρχε η χύτρα του ρυζιού, η ομάδα ανθρώπων, τα ίδια μακριά κουτάλια, όμως εκεί όλοι ήταν ευτυχισμένοι και χορτάτοι. «Δεν καταλαβαίνω» είπε ο μαθητής. «Γιατί είναι τόσο ευτυχισμένοι εδώ ενώ στο άλλο δωμάτιο είναι τόσο δυστυχισμένοι, τη στιγμή που όλα είναι ίδια;»

«Δεν το κατάλαβες;», χαμογέλασε ο δάσκαλος. «Καθώς τα κουτάλια έχουν μακριά χερούλια και δεν μπορούν να φέρνουν το φαγητό στο στόμα τους, εδώ έμαθαν όλοι να ταΐζουν ο ένας τον άλλον».



Από το Μέλος του Συνδέσμου μας Αντιπρόεδρο (Ι) ε.α. Ζαφείρη Ταμπακίδη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω:

## ΣΟΦΕΣ ΡΗΣΕΙΣ

**ΗΡΟΔΟΤΟΣ:** «Από όλες τις δυστυχίες του ανθρώπου η πιο πικρή είναι να είσαι σοφός και να μην έχεις καμιά επιρροή»

**ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ:** «Το πιο δύσκολο από όλα είναι να αρέσεις στους πολλούς»

**ΠΛΑΤΩΝ:** «Μέτρο του λόγου δεν είναι αυτός που μιλάει, αλλά αυτός που ακούει»

**ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ:** «Άλλες μεν οι βουλές των ανθρώπων, άλλα δε ο Θεός κελεύει»

**ΚΙΚΕΡΩΝ:** «Η ασφάλεια του λαού είναι ο υπέρτατος νόμος»

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ:** «Η φτώχεια είναι ο γονιός της επανάστασης και του εγκλήματος»

**ΣΟΦΟΚΛΗΣ:** «Η αγάπη προς την πατρίδα είναι ισχυρότερη και από τη λογική»

**ΟΜΗΡΟΣ:** «Έσεται ήμαρ»

## Μουσικές Περιπλανήσεις

Αγαπημένοι μου φίλοι,

**Θερμές Ευχές για τον καινούργιο χρόνο, το 2012! Ειρηνικός, πλημμυρισμένος από αγάπη και πολύ Μουσική!**

Η **Εθνική Λυρική Σκηνή** υποδέχεται τον νέο χρόνο με ένα λαμπερό **Πρωτοχρονιάτικο Γκαλά** με την Ορχήστρα, την Χορωδία και το Μπαλέτο της σε συνθέσεις: Στράους, Τσαϊκόφσκι, Μπιζέ, Μασκάνι. **Χορογραφία:** Ρ. Τζανέλλα. **Μουσική Δ/νση:** Η. Βουδούρης. **Δ/νση Χορωδίας:** Ν. Βασιλείου. 1 Ιανουαρίου 2012, ώρα 20:00 Θέατρο Ολύμπια.

Η **Ε.Λ.Σ.** παρουσιάζει την Όπερα «**Φάουστ**» του **Σαρλ Γκουνό** σε νέα Παραγωγή και Συμπαραγωγή με τον Ο.Μ.Μ.Α. Το αριστούργημα του Γκουνό είναι βασισμένο στο πρώτο μέρος στο ομώνυμο έργο του Γκαίτε αλλά, και στο Θεατρικό Έργο «Φάουστ & Μαργαρίτα» του Λιμπρετίστα Μ. Καρρέ. Μια υπέροχη Όπερα με θαυμάσιες Άριες, Χορωδιακά, Μπαλέτο. *Ο θρυλικός Φάουστ που αντάλλαξε την ψυχή του για να ικανοποιεί κάθε επιθυμία με τον Μεφιστοφελή (ο Σατανάς με ανθρώπινη μορφή). Στο υπέροχο Φινάλε της Όπερας, η Μαργαρίτα βρίσκεται στη φυλακή διότι πάνω στην τρέλα της σκότωσε το παιδί της. Μαντεύει ποιος είναι ο Μεφιστοφελής και όταν έρχεται να την πάρει ο Φάουστ, τον διώχνει και πέφτει νεκρή. Ο Μεφιστοφελής την καταριέται, ενώ ο Χορός των Αγγέλων, σ' ένα υπέροχο Χορωδιακό, τραγουδά: «Σώθηκε! Ο Χριστός αναστήθηκε, ο Χριστός ξαναγεννήθηκε!»* **Μουσική Δ/νση:** Μ. Μικαηλίδης. **Σκηνοθεσία:** Ρ. Τζανέλλα. **Σκηνικά:** Α. Κάμερα. **Δ/νση Χορωδίας:** Ν. Βασιλείου. **Τραγουδούν:** Ε. Κάτλερ-Σ. Κουνόφ, Α. Βουλγαρίδου-Τ. Κοστέα, Π. Μπουρτζουλάντζε-Α. Αποστόλου, Δ. Πλατανιάς, Δ. Σούρμπης, Δ. Κασιούμης-Δ. Τσαντίνης, Ε. Καραγιάννη, Ι. Ζήκου κ. ά. 20,21,22,24,25,27,28,29 Ιανουαρίου 2012, ώρα 20.00. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη».

Η **Ε.Λ.Σ.** ανεβάζει την Όπερα για Παιδιά «**Το Μαγικό Βιολί**» του **Ν. Ξανθούλη** σε Λιμπρέτο της Μ. Γραμματικάκη. *Σε μια γκριζιά πόλη ο Βασιλιάς απαγόρευε τα πάντα: να γελάς, να τραγουδάς, να χάρεις! Η σκληρή καρδιά του έκανε το Μαγικό Βιολί να χάσει τη δύναμή του. Τελικά όλα άλλαξαν...* **Σκηνοθεσία:** Λ. Γεωργιάδου. **Μουσική Δ/νση:** Ν. Ξανθούλης. **Κοστούμια:** Χ. Ψαροπούλου. **Δ/νση Παιδικής Χορωδίας:** Ρ. Μαστροσάββα. **Τραγουδούν:** Α. Σταυρακάκης-Γ. Ρούπας, Π. Μαρόπουλος-Ζ. Κουτελιέρης, Α. Μπόγρη κ. ά. 8,14,15,21,22,28 Ιανουαρίου 2012, ώρα 11.00. Θέατρο Ολύμπια.

**Κυριακή Απόγευμα στο Φουαγιέ της ΕΛΣ.**

8 Ιανουαρίου 2012, ώρα 18:00: **Μ. Καλομοίρης:** «Βραδινόι Θρύλοι». **Σολίστ:** Α. Καθαρίου **Πιάνο:** Δ. Γιάκας Είσοδος Ελεύθερη.

15 Ιανουαρίου 2012, ώρα 18:00: «Το κλασικό τραγούδι στο νότο Τότσι, Ντ' Ανούτσιο, Γρανάδος» **Σολίστ:** Γ. Χριστόπουλος, Δ. Σούρμπης **Πιάνο:** Σ. Ταμβακοπούλου Είσοδος Ελεύθερη.

22 Ιανουαρίου 2012, ώρα 18:00: «Το Ρωσικό τραγούδι». **Σολίστ:** Γ. Καραγκούνη, Ε. Κλονόφσκαγια, Λ. Μπονταρένκο **Πιάνο:** Σ. Δημητριάδης Είσοδος Ελεύθερη.

29 Ιανουαρίου 2012, ώρα 18:00: «Το κλασικό σήμερα». Σούμπερτ: Χειμωνιάτικο ταξίδι (μεταγραφή Π. Λιακάκης) **Σολίστ:** Έ. Μαραγκού **Βιολοντσέλο:** Μ. Κολοβού **Κοντραμπάσο:** Χ. Κομισόπουλος **Βιόλα:** Η. Σδούγκος Είσοδος Ελεύθερη.

**Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος:** Β. Χατζησίμος

**Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.** Τίτλος Συναυλίας: «**Ρωσικό Συμφωνικό Τρίπτυχο**». Μ. Ι. Ιβάνοφ: Καυκασιανά Σκίτσα. Ν. Σοστακόβιτς: Κοντσέρτο για Πιάνο & Ορχήστρα αρ. 2 έργ. 102 γραμμένο για τα γενέθλια του γιού του Συνθέτη Μαξίμ. Έργο γεμάτο κέφι, αισιοδοξία και δεξιοτεχνική λάμψη. **Σολίστ:** Θ. Τζοβανάκης. Σ. Ραχμάνινοφ: Συμφωνία αρ. 1 έργ. 13. **Δ/νση Ορχήστρας:** Β. Φιδετζής. 13 Ιανουαρίου 2012, ώρα 20:30. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης».

Η επόμενη **Συναυλία** περιλαμβάνει συνθέσεις: Δ. Μαρωνίδη: Νέο Έργο (παραγγελία της Κ.Ο.Α.). **Λ. β. Μπετόβεν:** Κοντσέρτο για Πιάνο & Ορχήστρα αρ. 4 έργ. 58. **Φ. Λιστ:** «Τα Πρελούδια». Συμφωνικό Ποίημα. **Ρ. Βάγκνερ:** Εισαγωγή στην Όπερα «Ριέντσι». **Σολίστ:** Μ. Τσαϊράς: Πιάνο. **Μουσική Δ/νση:** Μ. Οικονόμου. 20 Ιανουαρίου 2012, ώρα 20:30. Μ. Μ. Α. Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης».

**Κύκλος Μότσαρτ + 1:** **Β. Α. Μότσαρτ:** Εισαγωγή στο Ορατόριο «Η Απελευθέρωση της Βαυτουλουά». **Μότσαρτ:** Κοντσέρτο για Πιάνο & Ορχήστρα αρ. 16. Γ. Λιγκέτι: «Ατμόσφαιρες». **Μότσαρτ:** Συμφωνία αρ.40. Μια από τις δημοφιλέστερες Συμφωνίες του μεγάλου Κλασικού. **Σολίστ:** Ο νέος αλλά, διεθνώς πολυβραβευμένος Πιανίστας Χ. Σουκ. **Δ/νση Ορχήστρας:** Β. Χριστόπουλος. 27 Ιανουαρίου 2012, ώρα 20:30. Μ. Μ. Α. Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης».

Φιλίτσα Κωνσταντινίδου  
(Η Κυρία Φιλίτσα Κωνσταντινίδου, Μεσόφωνος της Ε.Λ.Σ.,  
είναι Επίτιμο Μέλος του Συνδέσμου μας)

**Ένας γιατρός μεταξύ μας**

Από τον : **Dr. ΙΩΑΝΝΗ Κ. ΜΑΝΙΟ (D.D.S.)**  
 Χειρουργό Οδοντίατρο - Στοματολόγο  
 Υποπτέραρχο (ΥΟ) ε.α.

Όλοι μας, σε όλες τις φάσεις της ώριμης Ζωής μας, μπορούμε να έχουμε δικαίωμα στην διαφορετική σκέψη και μπορούμε να τα καταφέρουμε ακολουθώντας μικρές, καθημερινές, τακτικές. Ποιες μπορεί να είναι αυτές;

**1) ΝΕΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ στην ζωή μας.**

Αντικρίζοντας πράγματα για πρώτη φορά, ακούσια, αναγκάζουμε τον εαυτό μας, να δουλέψει πιο σκληρά. Ένα ταξίδι στο εξωτερικό, ακόμα και σε μια άγνωστη πλευρά της πόλης μας, που κυρίως ζούμε, αρκούν, σύμφωνα με τις τελευταίες επιστημονικές θέσεις, για να διεγείρουμε τον εγκέφαλό μας και να τον κάνουμε να μπει ξανά σε ξέφρενη πορεία σκέψεων.

**2) ΓΚΑΖΙ... στην φαντασία μας**

Μπορούμε να βελτιώσουμε και να αλλάξουμε την αντίληψη μας, βάζοντας τον εαυτό μας σε μυθιστορηματικές καταστάσεις. Το γεγονός ότι δεν είναι οικίες, εξαναγκάζει το μυαλό μας να βάλει σε λειτουργία καινούργια Νευρολογικά μονοπάτια, να απορρίψει τις συνηθισμένες του εικόνες και να δημιουργήσει νέες.

**3) ΕΜΠΝΕΥΣΗ μέσα από τους άλλους**

Η επαφή με ανθρώπους που δεν γνωρίζουμε, ανοίγει νέους ορίζοντες στην σκέψη μας. Όσο πιο ανοικτοί είμαστε σε όσα έχουν να μας πουν, τόσο πιο πιθανό είναι να γίνουμε άμεσοι κοινωνοί πρωτοποριακών ιδεών, οι οποίες θα πυροδοτήσουν και την δική μας σκέψη.

**4) ΝΙΚΩΝΤΑΣ τον φόβο...**

Είναι πολύ σημαντικό να αποκτήσουμε επίγνωση των φόβων μας. Κάθε φορά, λοιπόν, που θα είμαστε έτοιμοι να πούμε αυτομάτως ΟΧΙ... σε μια πρόκληση, καλό είναι να αναρωτηθούμε αν η απάντησή μας αυτή έχει σχέση με τον φόβο μας για την αποτυχία ή την γελοιοποίηση της Δημόσιας Εικόνας μας.

**5) Η ΛΙΣΤΑ της Επιτυχίας...**

Μια λίστα όλων των πραγμάτων που θα θέλαμε να κάνουμε αν δεν φοβόμασταν, μπορεί να μας φέρει πρόσωπο με πρόσωπο με τους χειρότερους εφιάλτες μας, αλλά και να μας κάνει να τους δούμε πιο ψύχραιμα προσπαθώντας να τους ξεπεράσουμε.

**Στάση ζωής**

**(Μπορούμε να αλλάξουμε την σκέψη μας)**

**6) Η ΔΥΝΑΜΗ της φωνής ...**

Πολλές φορές είναι δύσκολο να υπερασπιστούμε την άποψή μας, κυρίως όταν αυτή έρχεται σε αντίθεση με την δύναμη των πολλών. Είναι όμως σημαντικό να υπώσσουμε τη φωνή μας. Μπορεί στην αρχή να είναι επώδυνο, αλλά, σύμφωνα με την Νευρολογία, με την επανάληψη, η αντίδραση του μυαλού μας στον Φόβο, σιγά - σιγά, προσαρμόζεται άνετα.

**6) Η ΣΗΜΑΣΙΑ της δικτύωσης**

Η επαφή μας με τον κόσμο, μας κάνει κοινωνούς πολλών διαφορετικών ιδεών, που έχουν πολλά να μας προσφέρουν στον τρόπο με τον οποίο σκεφτόμαστε. Από την άλλη, οι σχέσεις μας με άλλους ανθρώπους, μας δίνουν την άμεση δυνατότητα να τους προσεγγίζουμε ευκολότερα και να τους μεταδώσουμε τις ιδέες μας και τα πιστεύω μας.



**Χαμογελάστε Παρακαλώ!**

**Ο γέρο Άραβας θέλει να φυτέψει πατάτες**

Ο γέρος Άραβας ζει στη Νέα Υόρκη για πάνω από 40 χρόνια. Θέλει να φυτέψει πατάτες στον κήπο του, αλλά είναι μόνος κι αδύναμος. Στέλνει λοιπόν ένα e-mail στο γιο του, που σπουδάζει στο Παρίσι:

*Αγαπημένε μου γιε, είμαι πολύ λυπημένος επειδή δεν μπορώ να φυτέψω πατάτες στον κήπο μας. Είμαι βέβαιος πως, εάν ήσουν εδώ, θα με βοηθήσες να σκάσουμε τον κήπο.*

*Σε αγαπώ, ο πατέρας σου*

Σε μια ώρα, ο γέρος λαμβάνει e-mail απάντησης από το γιο του:

*Αγαπημένε μου πατέρα, παρακαλώ μην αγγίζεις τον κήπο, γιατί ΕΚΕΙ έκρυφα κάποιο αντικείμενο που μου χρειάζεται.*

*Σ' αγαπώ κι εγώ, Ahmed*

Σε 15 λεπτά, ο αμερικανικός στρατός, το ναυτικό, το FBI, η CIA και οι Rangers περικυκλώνουν το σπίτι του γέρου, σκάβουν ολόκληρο τον κήπο, ερευνούν το σπίτι, γδύνουν τον γέρο, ΔΕΝ βρίσκουν απολύτως τίποτε και φεύγουν απογοητευμένοι.

Μισή ώρα αργότερα, ο γέρος λαμβάνει ένα άλλο email από το γιο του:

*Αγαπημένε μου πατέρα, είμαι βέβαιος ότι ο κήπος είναι ήδη σκαμμένος και μπορείς να φυτέψεις τις πατάτες. Έκανα ό,τι μπορούσα για να σε βοηθήσω από το Παρίσι!*

*Σ' αγαπώ, Ahmed*





Από το Μέλος του Συνδέσμου μας Αντιπρόεδρος ε.α. Ζαφείρη Ταμπακίδη, λάβαμε και δημοσιεύουμε τον παρακάτω κατάλογο. Τον ευχαριστούμε

<i>avocado</i>	Καταπολεμά τον διαβήτη	Μειώνει τη χοληστερίνη	Αποτρέπει τα εμφράγματα	Ρυθμίζει τη πίεση	Απαλύνει το δέρμα
<i>banana</i>	Προστατεύει τη καρδιά μας	Μαλακώνει τον βήχα	Δυναμώνει τα κόκκαλα	Ρυθμίζει τη πίεση	Σταματά τη διάρροια
<i>grapefruit</i>	Προστατεύει από τα εμφράγματα	Βοηθά στην απώλεια βάρους	Βοηθά στην αποτροπή εγκεφαλικών	Καταπολεμά τον καρκίνο του προστάτη	Μειώνει τη χοληστερίνη
<i>mango</i>	Καταπολεμά τον καρκίνο	Ενισχύει τη μνήμη	Ρυθμίζει τον θυρεοειδή	Βοηθά τη πέψη	Προστατεύει από την Νόσο του Alzheimer
<i>αγκινάρα</i>	Βοηθά στη πέψη	Μειώνει τη χοληστερίνη	Προστατεύει τη καρδιά μας	Σταθεροποιεί το ζάχαρο	Προστατεύει από Ηπατίτιδες
<i>ανανάς</i>	Δυναμώνει τα κόκκαλα	Απαλύνει το κρύωμα	Βοηθά τη πέψη	Εξαφανίζει οζίδια	Σταματά τη διάρροια
<i>βερίκοκο</i>	Καταπολεμά τον καρκίνο	Ρυθμίζει τη πίεση	Προστατεύει την όραση	Προστατεύει από Alzheimer	Επιβραδύνει τη γήρανση
<i>βρώμη</i>	Μειώνει τη χοληστερίνη	Καταπολεμά τον καρκίνο	Καταπολεμά τον διαβήτη	Θεραπείει την δυσκοιλιότητα	Απαλύνει το δέρμα
<i>γιαούρτι</i>	Προστατεύει από έλκη	Δυναμώνει τα κόκκαλα	Μειώνει τη χοληστερίνη	Ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα	Βοηθά τη πέψη
<i>γλυκοπατάτα</i>	Προστατεύει την όραση	Φτιάχνει τη διάθεση	Καταπολεμά τον καρκίνο	Δυναμώνει τα κόκκαλα	
<i>δαμάσκηνο</i>	Επιβραδύνει τη γήρανση	Θεραπείει την δυσκοιλιότητα	Ενισχύει τη μνήμη	Μειώνει τη χοληστερίνη	Προστατεύει από καρδιακές παθήσεις
<i>ελαιόλαδο</i>	Προστατεύει την καρδιά μας	Βοηθά στην απώλεια βάρους	Καταπολεμά τον καρκίνο	Καταπολεμά τον διαβήτη	Απαλύνει το δέρμα
<i>καρότα</i>	Προστατεύουν την όραση	Προστατεύουν τη καρδιά μας	Αποτρέπουν τη δυσκοιλιότητα	Καταπολεμούν τον καρκίνο	Βοηθούν στην απώλεια βάρους
<i>καρπούζι</i>	Προστατεύει τον προστάτη	Βοηθά στην απώλεια βάρους	Μειώνει τη χοληστερίνη	Βοηθά στην αποτροπή εγκεφαλικών	Ρυθμίζει τη πίεση
<i>καρύδια</i>	Μειώνουν τη χοληστερίνη	Καταπολεμούν τον καρκίνο	Ενισχύουν τη μνήμη	Φτιάχνουν τη διάθεση	Προστατεύουν από καρδιακές παθήσεις
<i>κάστανα</i>	Βοηθούν στην απώλεια βάρους	Προστατεύουν τη καρδιά μας	Μειώνουν τη χοληστερίνη	Καταπολεμούν τον καρκίνο	Ρυθμίζουν τη πίεση



## Μαγειρέματα...



### υλικά

500 γρ. πένες, ριγέ  
100 γρ. μυζήθρα  
100 γρ. ανθότυρο, φρέσκο  
1 μικρό κρεμμύδι  
1 κύβο ζωμό λαχανικών  
1 ματσάκι μαϊντανό  
50 γρ. παρθένο ελαιόλαδο  
αλάτι - πιπέρι

### penne delicate

**εκτέλεση** (μέτρια δυσκολία) χρόνος παρασκευής 25', για 4-5 άτομα

- Σοτάρете σε βαθύ τηγάνι με λάδι το ψιλοκομμένο κρεμμύδι.
- Μόλις ετοιμαστούν τα κρεμμύδια, αφαιρέστε το τηγάνι από τη φωτιά, προσθέστε τη μυζήθρα, το ανθότυρο, τον ψιλοκομμένο μαϊντανό και ανακατέψτε καλά όλο το περιεχόμενο, όσο το τηγάνι είναι ακόμα ζεστό.
- Στο ίδιο διάστημα βράζετε τις πένες σε ελαφρά αλατισμένο νερό στο οποίο έχετε προσθέσει τον κύβο ζωμικών.
- Όταν βράσουν, τις στραγγίζετε αφήνοντας όμως στην κατσαρόλα λίγο από το νερό του βρασμού.
- Ρίξτε τις πένες στο βαθύ τηγάνι μαζί με το λίγο βραστό νερό που κρατήσατε.
- Βάλτε το τηγάνι με το περιεχόμενο ξανά σε μέτρια φωτιά για 2 λεπτά, ανακατεύοντας συχνά.



\* Η σημερινή συνταγή είναι από το το πολύ... νόστιμο βιβλίο «PASTA» του δικού μας Τζώρτζη Σκλαβούνου. Υπεύθυνος Έκδοσης: BERSON S.A.(SarafidisGroup)