

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Τεράστια ήταν η επιτυχία της εκδήλωσης της αφιερωμένης στους καλλιτέχνες της Θεσσαλονίκης που έγινε στο θέατρο του American Community School στις 10 Δεκεμβρίου.

Τα μέλη του Συνδέσμου μας, οι φίλοι μας, οι απόφοιτοι αλλά και πολλοί γονείς των μαθητών του ACS, Υπουργοί, Γενικοί Γραμματείς, Βουλευτές, ο Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αττικής - όπως ενδεικτικά αναφέρουμε και ας μας συγχωρήσουν κάποιοι που δεν προλάβαμε, λόγω της κοσμοσυρροής να σημειώσουμε - οι Κώστας Γκιουλέκας, Στράτος Σιμόπουλος, Παναγ. Κόκορης,



Η Ζωή Λάσκαρη με την Πρόεδρο του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Εριέττα Καραγιάννη - Χαμηλοθώρη και με τον Παρουσιαστή της βραδιάς Κώστα Βενετσάνο.

Σοφία Βούλτεψη, Χρ. Γιαταγάνα, Κώστας Μανιάτης και τόσο άλλοι ήταν εκεί στο μεγάλο μας αφιέρωμα στην τέχνη της πατρίδας μας.

Με την παρουσία τους μας τίμησαν εκπρόσωποι φορέων, όπως ο Πρόεδρος της Παμμακεδονικής Συνομοσπονδίας Γιάννης Αθανασιάδης, η Πρόεδρος των Βερροϊέων και Γενική Γραμματέας της ΟΣΚΜΑ Γεωργία



Ο Διονύσης Σαββόπουλος με την Πρόεδρο του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Εριέττα Καραγιάννη - Χαμηλοθώρη.

Σκουλαριώτη και η Ταμίας Δήμητρα Χαρισιάδου, τα μέλη του ΔΣ των αποφοίτων του Κολλεγίου ΑΝΑΤΟΛΙΑ της Θεσσαλονίκης Μίνι Τσαλιγοπούλου και Συλβί Δογραματζιάν, η Πρόεδρος των Δραμινών Εύη Χατζηδημητρίου, ο γνωστός χοροδιδάσκαλος και μέλος του ΔΣ των Γιαννιτσιωτών Χάρης Πανικίδης, ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων του ΟΤΕ Νίκος Κάσολας, η Αντιπρόεδρος Τούλα Μπελίτση και η Γενική Γραμματέας Ασιακίδου Σοφία.

συνέχεια στη σελ. 4-5



editorial

Φίλες και Φίλοι,

Στην αρχή κάθε καινούργιας χρονιάς οι ελπίδες μας για κάτι καλύτερο αναπτρώνονται και όλοι, με όσο κουράγιο μας έχει μείνει, ευχόμαστε Χρόνια Πολλά και Υγεία και ό,τι καλύτερο επιθυμεί ο καθένας στη ζωή του. Πως τώρα εγώ να αποτελέσω εξαίρεση στον κανόνα; Δεν θα ήταν (αν έτσι γινόταν) η μοναδική περίπτωση στη γη ολόκληρη που κάποιος δεν θα έλεγε καλές ευχές για την καινούργια χρονιά; Έτσι, αυτή είναι μια περίπτωση, ένας κανόνας ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ! Είναι, δηλαδή, κανόνας απόλυτος! Φαντάζεστε κάποιος να σας ευχηθεί...κακή χρονιά, χρόνια λίγα ή ό,τι χειρότερο στη ζωή σας; Γι' αυτό και εγώ σας εύχομαι από καρδιάς τρία πράγματα για την καινούργια χρονιά. Υγεία, Υγεία, Υγεία!

Και επειδή η στιγμή δεν είναι για απαισιοδοξίες, στεναχώριες και κατάθλιψη σας θυμίζω ότι το καλύτερο φάρμακο (αλήθεια ποια μεγάλη φαρμακοβιομηχανία το βγάζει;) είναι α) να μην βλέπουμε τηλεόραση (γενικά και όχι μόνο ειδήσεις...), β) να χαμογελάμε και γ) να λέμε, Δόξα τω Θεώ, υπάρχουν και χειρότερα. Μόνο έτσι θα μπορούσαμε να πορευτούμε και δεν θα χρειαστούμε... αντικαταθλιπτικά.

Η εκδήλωσή μας στο ACS - όπως οι περισσότεροι που είσαстан εκεί γνωρίζετε - πήγε τόσο καλά που ακόμη και οι πιο δύσκολοι και απαιτητικοί ενθουσιάστηκαν με το αποτέλεσμα. Και δεν ήταν λίγο αυτό που κατορθώσαμε. Ποτέ άλλοτε δεν είχαν βρεθεί όλοι αυτοί οι Θεσσαλονικείς καλλιτέχνες μαζί, σε μία εκδήλωση. Και για μας η μεγαλύτερη ικανοποίηση ήταν τα χαμόγελα στα μάτια των φίλων μας και τα καλά λόγια που μας είπαν. Για την καινούργια χρονιά σας ανακοινώνω ότι στις 25/1/13 θα κόψουμε την πίττα μας, όπως πάντα με πολύ κέφι και κόντρα στην κατήφεια που προσπαθούν τα κανάλια να μας περάσουν. Και στις 6 Φεβρουαρίου (μιας και συνήθως δεν έχουμε απαρτία στην πρώτη της 30ης Ιανουαρίου Συνέλευση) θα έχουμε την Γενική μας Συνέλευση και μαζί τις αρχαιρεσίες για την εκλογή του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Νέο Δ.Σ. Νέο αίμα, νέες ιδέες για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στην δεύτερη πενηνταετία ζωής του ιστορικού μας Συνδέσμου.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου

Τετάρτη 9/1/2013 - Θα σας περιμένουμε στο εντευκτήριό μας για να έχουμε την πρώτη μας συνάντηση για το 2013 κατά την οποία θα προβάλλουμε αποσπάσματα από την μεγάλη μας εκδήλωση στο ACS.

Τετάρτη 16/1/2013 - Το εντευκτήριό μας θα παραμείνει κλειστό γιατί την ...

Παρασκευή 25/1/2013 - Η καθιερωμένη γιορτή της Κοπής της Πίττας του Συνδέσμου μας θα γίνει στο Music Restaurant Bar "NARKISSOS HALL" στο Μαρούσι.

Τετάρτη 30/1/2013 - Είναι η ημέρα της Γενικής Συνέλευσης, αλλά σε περίπτωση μη απαρτίας η Γ.Σ. θα επαναληφθεί στις 6 Φεβρουαρίου 2013, πάντα στο εντευκτήριό μας. Σχετική ανακοίνωση/πρόσκληση σε άλλη σελίδα της εφημερίδας μας.

Τετάρτη 13/2/2013 - Το εντευκτήριό μας θα παραμείνει κλειστό.

Τετάρτη 20/2/2013 - Θα βρεθούμε και πάλι στον φιλόξενο χώρο μας για να σας παρουσιάσουμε τα μέλη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και να περάσουμε μια ευχάριστη βραδυά.

Τετάρτη 27/2/2013 - Το εντευκτήριό μας θα παραμείνει κλειστό.



Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα

Τηλ.: 210 82 22 920 • fax: 210 82 22 498

e-mail: message@thessalonikeis.gr •

<http://www.thessalonikeis.gr>

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας

- Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
- Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα, δεν επιστρέφονται.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

του Υπουργείου ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ ΧΙΛΤΟΝ 22/12/2012

Στις 22/12/2012 στην αίθουσα Τερψιχόρη του ξενοδοχείου ΧΙΛΤΟΝ πραγματοποιήθηκε από το Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης η μεγάλη



Η κατάμεστη αίθουσα του Ξενοδοχείου "HILTON" την βραδιά της Εκδήλωσης.

εκδήλωση, η αφιερωμένη στα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της πόλης μας παρουσία του Υπουργού κ. Θ. Καραόγλου, πολλών εκπροσώπων του Ελληνικού Κοινοβουλίου, της Στρατιωτικής Ηγεσίας, εκπροσώπων φορέων και πλήθους κόσμου.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης έγινε αναφορά στα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν στην απελευθέρωση και στο τρόπο μετάβασης από την σκλαβιά στην ελευθερία και τιμήθηκαν οι φορείς που συνετέλεσαν στην πραγματοποίηση της μεγάλης όμοιας εκδήλωσης στη Θεσσαλονίκη, ενώ εκτέθηκαν στο κοινό και για πρώτη φορά στην

Αθήνα η Σημαία που υψώθηκε στο ψηλότερο κοντάρι του Λευκού Πύργου εκείνη την Μεγάλη Ημέρα και το πρωτότυπο ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ της Θεσσαλονίκης.

Ο Σύνδεσμος των Θεσσαλονικέων τιμήθηκε από τον Υπουργό Μακεδονίας-Θράκης για την



Η Πρόεδρος του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων κα Εριέττα Καραγιάννη - Χαμηλοθώρη, με τον Γενικό Γραμματέα κ. Ζαφείρη Ταμπακίδη και το Μέλος του ΔΣ κ. Αδαμάντιο Κουλακιώτη.

πολύχρονη και πολύτιμη προσφορά του στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα τόσο της Αθήνας, όπου ζούμε, όσο και της ιδιαίτερης πατρίδας μας της Θεσσαλονίκης και αυτή η επίσημη αναγνώριση των δι-

κών μας κόπων ήταν η καλύτερη ανταμοιβή για τις προσπάθειές μας.

Ε.Κ.Χ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το από τριακονταετίας και πλέον Μέλος και επί μακρά σειρά ετών Ταμίας του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων, ο πολυαγαπημένος μας ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ δεν βρίσκεται πια μαζί μας. Έφυγε πλήρης ημερών την περασμένη Τρίτη, 8/1.

Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στους δικούς του

από το

Διοικητικό Συμβούλιο.

Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων

Σωματείο μη κερδοσκοπικό ιδρυθέν στην Αθήνα το 1957

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Πρόεδρος Εριέττα Καραγιάννη - Χαμηλοθώρη και το Διοικητικό Συμβούλιο του

Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

με χαρά σας προσκαλούν στην

Κοπή της Πίτας του Συνδέσμου

την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013, ώρα 20:30'

στο "NARKISSOS HALL (Music Restaurant Bar)" (πρώην LA GONDOLA)

(Αγ. Κωνσταντίνου 52 & Α. Κηφισίας, Μαρούσι, Τηλ.: 210 2138366)

για να υποδεχθούμε το 2013

σε μια μεγάλη εορταστική εκδήλωση

με πλούσια δώρα, κέφι, καλή μουσική και τραγούδι

(από τους Γιάννη Πετρόπουλο, Ζαννέτ Καπούγια, Έλενα Περβαϊνά & Πάνο Δέρβο).

Κόστος Συμμετοχής 30,00 € (περιλαμβάνει πλήρες καθιστό μενού, ποτά, αναψυκτικά κ.λπ.)

Παρακαλούμε επιβεβαιώσατε την κράτησή σας, έως 21/01/2013, στα τηλ.: 2108222920 και 2108222498 (10:00 - 14:00)



Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

συνέχεια από την σελ. 1

Τιμήθηκαν οι δικοί μας Ζωή Λάσκαρη, Μαρινέλλα, Γιώργος Χατζηνάσιος, Διονύσης Σαββόπουλος, Μανώλης Μητσιάς, Κώστας Μακεδόνας, Τάνια Τσανακλίδου, Μιχάλης Μητρούσης, Δημήτρης Κοντολάζος, η Μαριώ, ο Κώστας Βουτσάς, ο Γρηγόρης Βαλτινός, η Κάτια Δανδουλάκη, ο Πασχάλης, η Λιζέτα Νικολάου, η Πίτσα Παπαδοπούλου, ο Σώζος Λυμπερόπουλος, ο

νητής Γιώργος Λεκάκης, ενώ την επιμέλεια και παρουσίαση όλου του προγράμματος είχε ο Θεσσαλονικιός και μέλος του Συνδέσμου μας Κώστας Βενετσάνος.

Η ορχήστρα του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων του ΟΤΕ με διευθυντή ορχήστρας το Μαέστρο Γιώργο Γκατζογιάννη «έντυσε» με τον καλύτερο τρόπο την εκδήλωση μαμουθ (που κράτησε πάνω



Ο Ομιλητής της βραδιάς Συγγραφέας - Δημοσιογράφος - Στιχουργός Γιώργος Λεκάκης.



Ο Γιώργος Χατζηνάσιος και ο Μανώλης Μητσιάς με την Πρόεδρο του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Εριέττα Καραγιάννη - Χαμηλοθώρη και με τον Παρουσιαστή της βραδιάς Κώστα Βενετσάνο.



Στέλιος Ζαφειρίου κ.λπ., ενώ ειδική αναφορά έγινε στους μεγάλους απόντες Βασίλη Τσιτσάνη, Στράτο Διονυσίου και Σταύρο Κουγιουμτζή, καθώς και στον εκλεκτό δεξιοτέχνη μουσικό Γρηγόρη Τζιστούδη.

Για την Θεσσαλονίκη στο θέατρο και στο τραγούδι στα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης μίλησε ο συγγραφέας, δημοσιογράφος και ερευ-

από 4 ώρες με το ακροατήριο να πάλλεται από ενθουσιασμό) και οι καλλιτέχνες μας τραγούδησαν μαζί με το κοινό μερικές από τις μεγάλες τους επιτυχίες.

Ήταν περασμένα μεσάνυχτα και ο κόσμος παρέμενε ακόμη στην αίθουσα και ζητούσε κάτι ακόμη από τους αγαπημένους μας καλλιτέχνες, που δεν αρνήθηκαν κάτι ακόμη και κάτι ακόμη.



Ο Στέλιος Ζαφειρίου...



Η Πίτσα Παπαδοπούλου...



Ο Μιχάλης Μητρούσης...

Σε όλους τους συντελεστές της μεγάλης αυτής γιορτής για την Θεσσαλονίκη μας χρωστάμε ένα μεγάλο ευχαριστώ και ιδιαίτερα στον Πρόεδρο του American Community School κ. Στέφανο Γιαλαμά, που μας παραχώρησε το εξαιρετικής αι-

τού αποτελέσματος.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε ακόμη στους χορηγούς μας (**Βιοϊατρική, Bergmann Kord και Milltech**), χωρίς την οικονομική στήριξη των οποίων θα ήταν αδύνατη η πραγματοποίηση της εκδήλωσής



Ο Πασχάλης...



Ο Δημήτρης Κοντολάζος...



Ο Κώστας Μακεδόνας...



σθητικής θέατρο, αλλά και σε όλους τους συνεργάτες της σχολής που πίσω από τα φώτα συνετέλεσαν στην παρουσίαση του έργου αυ-

μας αυτής, όπως και στην **εφημερίδα «Μακεδονία», το Focus web tv και το Mad Melody** για την προβολή της στα ΜΜΕ.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη



Ο Σώζος Λυμπερόπουλος...



Η Λιζέτα Νικολάου...



και η Μαριώ

Ευγενική παραχώρηση από τον τ. Πρόεδρο του Ροταριανού Ομίλου Πάρνηθας κ. Αλέκο Αθανασιάδη. Το πρωτότυπο κείμενο του Ηροδότου σχετικά με την ελληνικότητα της Μακεδονίας. Τον ευχαριστούμε.

ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ Βιβλίο Θ' (Καλλιόπη)

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΜΥΝΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥΣ, ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΠΛΑΤΑΙΩΝ.

Μετά δέ την επειρώτησιν των χρησμών και παραίνεσιν την εκ Μαρδονίου νύξ τε εγένετο και ές φυλακάς ετάσσοντο. Ως δέ πρόσω της νυκτός προελήλατο και ησυχίη εδόκεε είναι ανά τα στρατόπεδα και μάλιστα οι άνθρωποι είναι εν ύπνω, τηνικαύτα προσελάσας ίππω προς τας φυλακάς τας Αθηναίων Αλέξανδρος ο Αμύντεω, στρατηγός τε εών και βασιλεύς Μακεδόνων, εδίζητο τοίσι στρατηγοίσι ες λόγους ελθειν. Των δέ φυλάκων οι μεν πλεύνες παρέμενον, οι δ' έθεον επί τους στρατηγούς, ελθόντες δέ έλεγον ως άνθρωπος ήκοι επ' ίππου εκ του στρατο-

πέδου του Μύδων, ος άλλο μεν ουδέν παραγυμνοί έπος, στρατηγούς δέ ονομάζων εθέλειν φησί ες λόγους ελθειν. Οι δέ επει ταύτα ήκουσαν, αύτικα είποντο ες τας φυλακάς· απικομένοι δέ έλεγε Αλέξανδρος τάδε. «Άνδρες Αθηναίοι, παραθήκην υμίν τα έπεα τάδε τίθειμαι, απόρρητα ποιούμενος προς μηδένα λέγειν υμέας άλλον ή Πausανήν, μη με και διαφθείρητε· ού γαρ αν έλεγον, ει μη μεγάλως εκηδόμην συναπάσης της Ελλάδος. Αυτός τε γαρ Έλλην γένος ειμί τωρχαίον και αντ' ελευθέρης δεδουλωμένην ουκ αν εθέλοιμι οράν την Ελλάδα.»

ΕΝΩ ΓΙΟΡΤΑΖΑΜΕ ΤΑ 50ΧΡΟΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΤΟΥ 3ου ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Καθηγητής (συντ.) δρ. Γιάννης Κ. Χολέβας

τ. Πρύτανης της Α.Β.Σ.Π. (Πανεπιστημίου Πειραιώς), Βραβεία Ακαδημίας Αθηνών 1986 & 1989

Επίτιμος Πρόεδρος Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Αθηνών

Έχω ζήσει πολλά σημαντικά γεγονότα στην γενέτειρά μου Θεσσαλονίκη, όπου πέρασα 44 αξέχαστα χρόνια, τα οποία συνδέονται με διάφορα δυνατά συναισθήματα: χαρές, λύπες, αγωνίες, ανταγωνισμούς, εκπλήξεις κ.ά.

Το συνταρακτικότερο, όμως, γεγονός που έζησα ήταν τη νύκτα 25 προς 26 Οκτωβρίου 1962, όταν, μαζί με τη Γιορτή του Αγίου Δημητρίου, πολιούχου και προστάτη της πόλης μας, γιορτάζαμε τα 50χρονα από την απελευθέρωση της αγαπημένης μας Θεσσαλονίκης.

Ο λαός της πόλης πανηγύριζε αμέριμνος και αρκετοί ήταν που διασκεδάζαν στα ωραία μαγαζιά της νύχτας της.

Είχα τότε την ιδιότητα του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Βορείου Ελλάδος και του Αναπληρωτή του Υπουργού, αιμνήστου και εξαιρετικού ανθρώπου, Ποιητή-Γιατρού Διονυσίου Μανέντη, Κεφαλλονίτη, αλλά εγκατεστημένου στην Κοζάνη, όπου λατρευόταν και έβγαине πρώτος Βουλευτής με πολλές χιλιάδες ψήφων (μονοσταυρικός).

Φιλότεχνοι και ο Μανέντης και εγώ, είχαμε καταρτίσει για τον Εορτασμό ένα πλούσιο πρόγραμμα καλλιτεχνικών και λοιπών εκδηλώσεων.

Στη Θεσσαλονίκη είχε ανέβει ολόκληρη η Κυβέρνηση με επικεφαλής τον Πρωθυπουργό Κωνσταντίνο Καραμανλή, ο οποίος διέμενε στο Κυβερνείο.

Επίσης είχε έρθει ολόκληρη η Βασιλική Οικογένεια, οι Βασιλείς Παύλος και Φρειδερίκη, ο Διάδοχος Κωνσταντίνος και οι Πριγκίπισσες Σοφία (με τον μνηστήρα της Χουάν Κάρλος, μετέπειτα σύζυγό της και Βασιλέα της Ισπανίας) και Ειρήνη. Οι Βασιλείς διέμεναν στο αντιτορπιλικό «Πολεμιστής», όπως συνηθίζαν.

Στην πόλη βρισκόταν και η στρατιωτική Ηγεσία υπό τον Αρχηγό ΓΕΕΘΑ Στρατηγό Αθανάσιο Φροντιστή.

Στο Κυβερνείο επικρατούσε ανησυχία και κάποιος εκνευρισμός. Αυτό οφειλόταν στο ότι ξαφνικά, ο έντονος «ψυχρός πόλεμος» μεταξύ ΗΠΑ/ΝΑΤΟ, αφ' ενός και ΕΣΣΔ/χωρών «υπαρκτού σοσιαλισμού» αφ' ετέρου εκινδύνευσε να μετατραπεί σε «θερμό», δηλαδή σε 3ο παγκόσμιο πόλεμο.

Τι είχε συμβεί ακριβώς;

Οι ΗΠΑ βρισκόταν σε ανοικτή ρήξη με την Κούβα του Κάστρο και η ΕΣΣΔ είχε πάρει θέση υπέρ αυτού ενισχύοντάς τον με κάθε τρόπο. Αποφάσισε λοιπόν να τον βοηθήσει στέλνοντας πυραυλοφόρα πλοία.

Στις 25/10 έφτασε ένα πολύ ανησυχητικό σήμα από το ΝΑΤΟ, στο οποίο αναφερόταν ότι ο Πρόεδρος των ΗΠΑ Τζ. Φ. Κέννεντυ, απέστειλε αυστηρή διακοίνωση προς τους Σοβιετικούς ότι, αν συνεχιζόταν ο πλούς των πυραυλοφόρων τους προς την Κούβα, αυτό θα θεωρούνταν ως έναρξη εχθροπραξιών από την πλευρά της, που σήμαινε κήρυξη του 3ου παγκοσμίου πολέμου.

Συνέπεια αυτού θα ήταν ότι αυτομάτως όλες οι χώρες-μέλη του ΝΑΤΟ (όπως και η Ελλάδα) θα εμπλέκονταν στη σύρραξη.

Το πρόβλημα για την Ελλάδα είχε ιδιαίτερη σημασία, γιατί υπήρχαν διακριβωμένες πληροφορίες ότι μια μεραρχία σοβιετικών αρμάτων, ήταν στρατοπεδευμένη στη Βουλγαρία, πλησίον των ελληνοβουλγαρικών συνόρων, δηλαδή σε μια απόσταση που σε ευθεία γραμμή απέιχε μόλις 45 περίπου χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη.

Μπροστά σ' αυτόν τον κίνδυνο ο Κ. Καραμανλής ήταν σε συνεχή επικοινωνία με τον Αρχηγό ΓΕΕΘΑ Στρατηγό Αθ. Φροντιστή.

Τα μέλη της Κυβέρνησης είχαν πληροφορηθεί τις εξελίξεις, τις οποίες μεταβίβασε και σ' εμένα ο ΥΒΕ Μανέντης στο Κυβερνείο όπου βρισκόμουν κι' εγώ.

Η νύκτα της 25ης προς 26η Οκτωβρίου 1962 θα μου μείνει αξέχαστη. Κανείς δεν μιλούσε, κανείς δεν έφαγε κάτι, κανείς δεν έκλεισε μάτι. Ο Κ. Καραμανλής ήταν κλεισμένος στο δωμάτιό του, όπου του μετέφερε πληροφορίες ο Αθ. Φροντιστής.

Οι ώρες δεν περνούσαν, η νύκτα ήταν ατελείωτη. Το φάσμα ενός νέου παγκοσμίου πολέμου ήταν στο νου όλων, μαζί με τις τραγικές συνέπειές του. Η αγωνία ήταν στο ζενίθ και τα καρδιοχτύπια εμφανή. Ο φόβος του κινδύνου αφ' ενός και η ελπίδα αποτροπής του αφ' ετέρου εναλλάσσονταν στις σκέψεις όλων. Τι μας περίμενε άραγε, τραγωδία ή λύτρωση!

Θα ήταν γύρω στις 5.30 π.μ. της 26ης Οκτωβρίου (Γιορτής του Αγίου Δημητρίου) όταν έφτασε η πρώτη πληροφορία. Όπως μάθαμε, Έλληνας Πλοίαρχος εμπορικού πλοίου που παρέπλεε στην θαλάσσια περιοχή όπου κινούνταν τα σοβιετικά πυραυλοφόρα, μετέδωσε στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας ότι διαπίστωσε την ανακοπή της πλεύσης των πλοίων αυτών. Η πληροφορία μεταδόθηκε στο Αρχηγείο του ΝΑΤΟ, από όπου έγιναν οι σχετικές διασταυρώσεις και ναι, ήταν γεγονός, η πληροφορία του Έλληνα Πλοίαρχου (στον οποίον αργότερα εκφράστηκαν συγχαρητήρια και ευχαριστίες) ήταν πραγματική.

Ήταν προφανές ότι οι Σοβιετικοί προβληματίστηκαν από την έντονη προειδοποίηση του Κέννεντυ και προτίμησαν να αποφύγουν την σύγκρουση.

Ευτυχώς η λύτρωση ήρθε! Ο 3ος παγκόσμιος πόλεμος αποφεύχθηκε και όλοι ανέπνευσαν. Ιδιαίτερα η Ελληνική Ηγεσία για τους λόγους που αναφέρθηκαν παραπάνω.

Όλοι πήγαμε για λίγο ύπνο. Και την ίδια ημέρα (26/10) η Δοξολογία, η Παρέλαση και όλες οι άλλες εκδηλώσεις εκτελέστηκαν κανονικά.

Ο πληθυσμός της πόλης δεν είχε αντιληφθεί τίποτε. Και κάποιος, ιδιαίτερα ευλαβής παράγων, είπε: «Μήπως ο Άγιος Δημήτριος έκανε και πάλι το θαύμα του?».

Θυμηθείτε,

*η εφημερίδα μας, αλλά και ο
Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων ζουν με
την δική σας... ΑΝΑΠΝΟΗ!*

Θυμηθείτε,

έχετε καταβάλει την συνδρομή σας;

Θυμηθείτε,

*αρκεί ένα τηλεφώνημα στα γραφεία μας
(10 π.μ. - 2 μ.μ. καθημερινά) και για τα
υπόλοιπα θα φροντίσουμε εμείς.*

Από την Συγγραφέα και Μέλος του Συνδέσμου μας Κυρία Δήμητρα Παπαναστασοπούλου
 λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Την ευχαριστούμε

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 1735

Από τη Δήμητρα Παπαναστασοπούλου

Η ιστορία που θα διαβάσετε αφορά τον 18ο αιώνα, εκατό περίπου πριν την Ελληνική Επανάσταση. Χρόνια σκοτεινά, δύσκολα για τον ελληνισμό, που ζούσε στη σκλαβιά και την περιφρόνηση. Τις πληροφορίες μας τις δίνει ένας Γάλλος ιεραπόστολος, που ακόμη κι αυτός, δεν δίνει και τόση σημασία στους Έλληνες. Τον εντυπωσιάζουν οι Εβραίοι.

Ο Ιησουΐτης ιεραπόστολος Jean Baptiste Souciet έζησε στην Θεσσαλονίκη επτά χρόνια- από το 1726 μέχρι το 1733, σημειώνοντας πολυποικίλη δράση. Ανάμεσα στα πολλά, πρωτοστάτησε στη λαφυραγώγηση των χειρογράφων του Αγίου Όρους και έγραψε και ένα Χρονικό για την πόλη. Μένοντας τό-

σα χρόνια, είχε μάθει πως ζούσαν οι άνθρωποι, τι προβλήματα είχαν και αυτά τα κατέγραψε, με τον δικό του τρόπο βέβαια.

Μας πληροφορεί, λοιπόν, για τα παρακάτω:

«Η Θεσσαλονίκη, γνωστή τότε σαν Σαλονίκη, καλύπτεται από σπία κατά τα δύο τρίτα, ενώ κατά ένα τρίτο από περιβόλια. Στο πάνω μέρος της οι Τούρκοι έχουν φτιάξει τα σεράγια τους. Οι Έλληνες είναι μαζεμένοι στα ριζά των λόφων που περικλείουν την πόλη και οι Εβραίοι, που κατέχουν το ένα τρίτο της πόλης, κατοικούν στις χαμηλές συνοικίες, στην περιοχή των παζαριών και του λιμανιού.

Οι δρόμοι στην κάτω πόλη είναι στενοί, κακοστρωμένοι και βρώμικοι. Στο κέντρο, στην περιοχή της αγοράς, σκεπάζονται με σανίδες και γι' αυτό είναι σκοτεινοί. Το καλοκαίρι έχει δροσιά σ' αυτούς

τους δρόμους. Εκεί, βρίσκεται κι ένα μεγάλο κτήριο με επτά θόλους, το μπεζεστένι, όπου βρίσκονται τα μαγαζιά των εμπόρων υφασμάτων, μεταξιού και μουσελίνας. Υπάρχουν επίσης τέσσερα- πέντε χάνια, μεγάλα κτήρια με πολλές πτέρυγες και πλήθος καμαρούλες.

Αξιοπερίεργα είναι τα οθωμανικά κιόσκια. Πρόκειται για κτίσματα ανοιχτά από τις τρεις ή τις τέσσερις πλευρές και σκεπασμένα με απλή στέγη. Πλάι, σ' ένα φραγμένο χώρο, προσφέρουν φαγητό στους περαστικούς. Όλος ο κόσμος μπορεί να κάνει τον περίπατό του στα κιόσκια και να γευματίσει. Πολλοί ευσεβείς και φιλόπρωποι μουσουλμάνοι χτίζουν για την εξυπηρέτηση του κοινού και την ανάπαυση της ψυχής τους κρήνες και κιόσκια, ακόμη και σε κεντρικούς δρόμους.

Στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου φυλάσσεται το σώμα του Γρηγορίου Παλαμά. Τιμούν τον ιεράρχη ως άγιο, ιδίως κατά τις Κυριακές της Σαρακοστής. Μ' όλο που το όνομα αυτού του Αγίου δεν αναφέρεται στο επίσημο μαρτυρολόγιο, οι πιστοί προσέρχονται και γονατίζουν μπροστά στο σκήνωμά του, που είναι εκτεθειμένο σε δημόσια λατρεία. Το λείψανο είναι αποξηραμένο, όπως όλα τα σώματα των αγίων, σύμφωνα με τις ελληνικές δοξασίες. Μερικοί ωστόσο δεν πιστεύουν στην αγιότητα του Παλαμά και δεν παίρνουν μέρος στις τελετές. Ένας από τους τελευταίους αρχιεπισκόπους δεν ανέφερε τίποτε σχετικά στο κήρυγμά του και το παράδειγμά του ακολούθησαν και οι άλλοι ιεροκήρυκες.

συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος...

Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων

Σωματείο μη κερδοσκοπικό ιδρυθέν στην Αθήνα το 1957

Προς
 Τα Μέλη του Συνδέσμου

Αθήνα, 2 Ιανουαρίου 2013
 Αριθ. Πρωτ. εξ./1003/2013

ΣΥΓΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ & ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ

Τα Μέλη του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων καλούνται σε Τακτική Γενική Συνέλευση και Διεξαγωγή Αρχαιρεσιών, σύμφωνα με τα άρθρα του Καταστατικού Νο 5, Παράγρ. 2-3 και Νο 16 μέχρι 21, την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2013, ώρα 7:00 μ.μ. στο Εντευκτήριο του Συνδέσμου, Αβέρωφ 11, 5^{ος} Όροφος.

Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Τακτική Γενική Συνέλευση και οι Αρχαιρεσίες για την Εκλογή του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και της Εξελεγκτικής Επιτροπής, θα επαναληφθούν την Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου, στον ίδιο χώρο και την ίδια ώρα.

Μετά την λήξη των Αρχαιρεσιών, θα ακολουθήσει Δεξίωση, προσφορά του Συνδέσμου προς τα Μέλη.

ΘΕΜΑΤΑ Τ. Γ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

- | | |
|--|--|
| 1. Πεπραγμένα Περιόδου 1/3/11 – 31/12/12 | 5. Προϋπολογισμός Νέας Περιόδου |
| 2. Οικονομικός Απολογισμός | 6. Θέματα που το Δ.Σ. θέτει προς συζήτηση |
| 3. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής | 7. Εκλογή Νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής |
| 4. Απαλλαγή Διοικητικού Συμβουλίου | |

Κατά το Καταστατικό επιτρέπεται η υποβολή υποψηφιοτήτων ακόμη και πριν την Έναρξη της Γενικής Συνέλευσης. Είναι όμως καλό, οι υποψηφιότητες να έχουν υποβληθεί στην Γραμματεία του Συνδέσμου, για τεχνικούς και μόνον λόγους, μέχρι την Παρασκευή 25 Ιανουαρίου 2013.

Μέλη του Συνδέσμου που για προσωπικούς τους λόγους θα απουσιάζουν, είναι όμως ταμειακά ενήμερα, είναι δυνατόν να μετάσχουν των Αρχαιρεσιών με εξουσιοδότηση σε άλλο Μέλος του Συνδέσμου, που όμως και αυτό θα πρέπει να είναι ταμειακά ενήμερο, διότι δικαίωμα συμμετοχής – κατά το Καταστατικό – έχουν μόνον τα ταμειακά ενήμερα Μέλη του Συνδέσμου.

Στην Γενική Συνέλευση της 30^{ης} Ιανουαρίου 2013, ή σε όποια επαναληπτική, κάθε ταμειακά ενήμερο Μέλος θα έχει την δυνατότητα να εκπροσωπήσει (με ειδική προς τούτο πρωτότυπη εξουσιοδότηση σφραγισμένη από την Γραμματεία του Συνδέσμου) μόνο ΕΝΑ άλλο Μέλος – κατά το Καταστατικό – που έχει πραγματική αδυναμία να παραστεί στην Γενική Συνέλευση.

Λόγω της ιδιαίτερης σπουδαιότητας της Γενικής Συνέλευσης, παρακαλούμε για την όσο δυνατόν μεγαλύτερη συμμετοχή των Μελών μας σ' αυτήν.

Η Πρόεδρος
 Εριέττα Καραγιάννη – Χαμηλοθώρη

Ο Γεν. Γραμματέας
 Ζαφείρης Ταμπακίδης

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Money Show στο ξενοδοχείο ΧΙΛΤΟΝ πραγματοποιήθηκε στις 21/12/2012 και σε συνδιοργάνωση με το Ελληνικό Κέντρο Επικοινωνίας της Θεσσαλονίκης η εκδή-



λωσή μας για την επίσημη παρουσίαση των 18 αναμνηστικών συλλεκτικών γραμματοσήμων με θέμα «100 χρόνια ε-

λεύθερη Θεσσαλονίκη» (1912-2012).

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προσφέρθηκε στους συμμετέχοντες η αναμνηστική μινιέτα των 18 γραμματοσήμων που παρουσιάζουν μεταξύ άλλων τον Λευκό Πύργο, τα Κάστρα, το άγαλμα του Ελ. Βενιζέλου, το άγαλμα του Μεγ. Αλεξάνδρου, το στεφάνι των Μακεδόνων Βασιλέων κ.λπ.

Η ίδια εκδήλωση θα επαναληφθεί και για το κοινό της Θεσσαλονίκης στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών στις 16 Ιανουαρίου 2013 και ώρα 19,30.

E.K.X.

Μουσικές Περιπλανήσεις

Αγαπημένοι μου Φίλοι,
Ευχές για ένα καινούριο χρόνο. 2013 Αισιόδοξο - Ειρηνικό - με Αγάπη & Ευτυχία!!

Οι Μουσικές Περιπλανήσεις, περιλαμβάνουν μουσικά δρώμενα Ιανουαρίου – Φεβρουαρίου:

Η **Εθνική Λυρική Σκηνή**, μετά τις κινητοποιήσεις των Τεχνικών της ματαίωσε τις προγραμματισμένες παραστάσεις του «Μαγικού Αυλού» του Μότσαρτ, καθώς και άλλες παραστάσεις. Ας ευχηθούμε να τακτοποιηθούν τα θέματα και έτσι να έχουμε και πάλι την χαρά να παρακολουθήσουμε σημαντικές παραστάσεις της ΕΛΣ, του μοναδικού σε όλη την Ελλάδα Λυρικού Θεάτρου!!

Στο επόμενο φύλλο θα αναφερθώ εκτενώς στον προγραμματισμό της ΕΛΣ.

Η **Όπερα της Βαλτίτσας**, που τόση επιτυχία γνωρίζει, συνεχίζει το ταξίδι της σε όλη την Ελλάδα, χαρίζοντας στους φίλους της όπερας (και όχι μόνο) γοητευτικές λυρικές μελωδίες. Μια δωρεά του Ιδρύματος «Στ. Νιάρχος». Επίσης συνεχίζεται το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα της ΕΛΣ: Η **Όπερα διαδραστικά σε 70 Δημοτικά Σχολεία**, σε όλη την Ελλάδα, με την χρηματοδότηση του ΕΣΠΑ.

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών:

«Κύκλος Espana III». Τρεις διάσημοι Ισπανοί Συνθέτες: Μια βραδιά πλημμυρισμένη από ισπανικό χρώμα και μουσική γοητεία. **Χ.Τουρίνα:** «Η Λιτανεία του Ροσίο» έργ.9. **Χ.Ροντρίγκο:** «Κοντσέρτο του Αραγκουέθ» για Κιθάρα & Ορχήστρα. **Μ. ντε Φάγια:** «Το Τρίκωχο Καπέλο». **Σολίστ:** Ε.Παπανδρέου: Κιθάρα. **Δ/νη Ορχήστρας:** Β.Χριστόπουλος. **17 Ιανουαρίου 2013, ώρα 20.30'.** ΜΜΑ. Αίθουσα «Χρ. Λαμπράκης».

Επόμενη **Συναυλία της ΚΟΑ** περιλαμβάνει την εύθυμη, γεμάτη χάρη, Ρουμάνικη Ραψωδία αρ.1 του **Ζ. Ενέσκου**, το σπουδαίο Ελληνικό Κοντσέρτο για Πιάνο & Ορχήστρα του **Α.Ευαγγελιάτου**, και την θαυμάσια Συμφωνία αρ.1 του **Π.Ι.Τσαϊκόφσκυ** «Χειμωνιάτικα Όνειρα». **Σολίστ:** Θ.Αποστολόπουλος: Πιάνο. **Δ/νη Ορχήστρας:** Α.Μυράτ. **25 Ιανουαρίου 2013, ώρα 20.30'.** ΜΜΑ.

Δεκαπενθήμερο Γαλλικής Μουσικής (I): **Ο. Μεσιάν:** «Οι Λησμονημένες Προσφορές». **Τ.Εσκαίς:** Κοντσέρτο για Εκκλησιαστικό Όργανο & Ορχήστρα αρ.1. Σολίστ ο ίδιος ο Συνθέτης. **Κ.Ζαιν-Ζανς:** Συμφωνία αρ.3 έργ.78 «του Εκκλησιαστικού Οργάνου». **Σολίστ:** Τ.Εσκαίς: Εκκλησιαστικό Όργανο. **Δ/νη Ορχήστρας:** Ν.Καβκά. **1 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 20.30'.** ΜΜΑ.

Δεκαπενθήμερο Γαλλικής Μουσικής (II): **Α.Ντιντιγιέ:** Ένας από τους μεγαλύτερους εν ζωή Συνθέτες της εποχής μας. «Ένας ολόκληρος κόσμος μακριά». Κοντσέρτο για Βιολοντσέλο & Ορχήστρα. **Ε.Μπερλιόζ:** «Φανταστική Συμφωνία» έργ.14 (από τις συγκλονιστικότερες Συμφωνίες όλων των εποχών). **Σολίστ** ο διάσημος Μ.Κοπέ: Βιολοντσέλο. **Δ/νη Ορχήστρας:** Β.Χριστόπουλος. **8 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 20.30'.** ΜΜΑ.

Αφιέρωμα στο Έτος Βέρντι: Αφορμή για τα 200 χρόνια από την γέννηση του Τζ. Βέρντι (1813-1901). «Ναμπούκο» σε Συναυλιακή μορφή. **Σολίστ:** Δ. Πλατανιάς-Ει. Καραγιάννη-Χ. Σταμπόγλης κ.ά. Συμμετέχει η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων με Διεύθυνση Σ. Μπερή. **Μουσική Διεύθυνση:** Γ.Πέτρου. **23 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 20.30'.** ΜΜΑ. Αίθουσα

«Χρ. Λαμπράκης».

Στις 19.45' πριν από κάθε Συναυλία της ΚΟΑ δωρεάν Εισαγωγική Ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίου.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης:

Στην **Συναυλία της ΚΟΘ** συμμετέχουν δυο διάσημα αδέρφια οι Πασκάλ και Πατρίκ Γκαλούα. **Β.Α.Μότσαρτ:** Ρόντο για Φλάουτο. **Γ. Συμπέλιους:** Συμφωνία αρ.3 έργ.52. **Β.Α.Μότσαρτ:** Κοντσέρτο για Φαγκότο. **Β.Ριμ:** Θρησκευτικό έργο: «Ψαλμός» για Φαγκότο & Ορχήστρα, γράφτηκε για τον διάσημο Φαγκοτίστα Πασκάλ Γκαλούα. **Φλάουτο:** Πατρίκ Γκαλούα. **Δ/νη Ορχήστρας:** Πατρίκ Γκαλούα. **18 Ιανουαρίου 2013, ώρα 21.00.** Αίθουσα ΑΠΘ.

Συναυλία της ΚΟΘ με έργα: **Μ. Μαντιβάνι** (1974), **Λ. Λίμπερμαν** (1961) Κοντσέρτο για Τρομπέτα & Ορχήστρα έργ.64. **Ι. Στραβίνσκι:** Τσίρο-Πόλκα. **Λ. β. Μπετόβεν:** Συμφωνία αρ.8 έργ.99. **Δ/νη Ορχήστρας** ο διακεκριμένος Μαέστρος Α.Καρυτινός. **Σολίστ:** Γ.Λασκαρίδης: Τρομπέτα. **28 Ιανουαρίου 2013, ώρα 21.00.** ΑΠΘ

Ο 20ος Αιώνας συναντά την Κλασική Εποχή:

Α. Βέμπερν: Πασσακάλια για Ορχήστρα έργ.1. **Λ.Λίμπερμαν:** Κοντσέρτο για Πιάνο & Ορχήστρα αρ.2 έργ.36. **Γ.Μπραμς:** Συμφωνία αρ.4 έργ.98. **Σολίστ** ο διεθνώς αναγνωρισμένος Έλληνας Πιανίστας Β. Βαρβαρέσσος. **Δ/νη Ορχήστρας:** Β.Συμεωνίδης. **1 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 21.00.** Αίθουσα ΑΠΘ.

Ενδιαφέρον έχει η **Συναυλία** με το έργο του **Ε.Β.Κόρνγκολτ** Κοντσέρτο για Τσέλο έργ.37, που ξεχωρίζει για το γεμάτο πάθος λυρικό θέμα του. **Ρ.Στράους:** Ρομάντζα για Βιολοντσέλο & Ορχήστρα. Μια λυρική ρομάντζα. **Α.Σκριάμπιν:** «Προμηθέας» έργ.60, όπου ο Συνθέτης προβλέπει το Πιάνο χρωμάτων. **Δ. Αράπη:** «Στο Φως της Αλήθειας». Το έργο του Έλληνα Συνθέτη αποπνέει μια κατανοητική διάθεση. **Σολίστ:** Ο διακεκριμένος Θεσσαλονικιός Δ. Πάτρας: Τσέλο. Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης με Διεύθυνση Μ. Κωνσταντινίδου. **Δ/νη Ορχήστρας:** Κ.Τρικοιλίδης. **8 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 21.00.** Αίθουσα ΑΠΘ.

Ένας από τους πιο σημαντικούς Φιλανδούς Συνθέτες της εποχής μας είναι ο **Ε. Ραουταβάρα:** «Το Νησί της Ευτυχίας». Μια θαλάσσια αύρα αποπνέει το έργο. **Μ.Μπρουχ:** Κοντσέρτο για Κλαρινέτο, Βιόλα & Ορχήστρα έργ.88. **Λ.β.Μπετόβεν:** Συμφωνία αρ.6 «Ποιμνική» έργ.68. **Δ/νη Ορχήστρας** ο διακεκριμένος Μαέστρος Μ. Μικαηλίδης. **Σολίστ:** Ζ. Ζάμπτσοφ: Βιόλα. **Α.Παφτσιέβα:** Κλαρινέτο. **15 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 21.00.**

Ι. Στραβίνσκι: «Ιεροτελεστία της Άνοιξης». (100 Χρόνια από την 1η Εκτέλεση). **Ν.Μιγιώ:** Κοντσέρτο για Μαρίμπα, Βιμπράφωνο & Ορχήστρα. **Ι.Ξενάκης:** «Αίς» για Βαρύτονο, Κρουστά & Ορχήστρα. Εμπνευσμένο από αρχαίο κείμενο, πραγματεύεται τον Θάνατο συγκλονιστικά. **Δ/νη Ορχήστρας:** Φ. Φορζέ. **Σολίστ:** Σ. Σακκάς: Βαρύτονος. **Δ. Δεσούλλας:** Κρουστά. **22 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 21.00.**

Με Αγάπη & πολύ Μουσική
Φιλίτσα Κωνσταντινίδου
(Η Κυρία Φιλίτσα Κωνσταντινίδου, Μεσόφωνος της Ε.Λ.Σ.,
είναι Επίτιμο Μέλος του Συνδέσμου μας)