



Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

ΕΤΟΣ 13ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 147 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Συνδεσμος Θεσσαλονικέων της Αθήνας, με την ευκαιρία της ανάληψης από την Ελλάδα της Προεδρίας της Ε.Ε. και εγκαινιάζοντας τα πολιτιστικά δρώμενά του της Νέας Χρονιάς, διοργανώνει στις **12 Φεβρουαρίου 2014** και ώρα **18.00** στο **Αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου της Αθήνας** την εκδήλωση **Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΕΣ ΑΔΕΛΦΕΣ ΤΗΣ**, για να παρουσιάσουμε στο Αθηναϊκό (και όχι μόνο) κοινό τις 10 πόλεις (από 7 κράτη της Ευρώπης) που έχουν αδελοποιηθεί με την δική μας Θεσσαλονίκη, τις σχέσεις μας και τους δεσμούς μας με τις αδελφές μας αυτές και τις δυνατότητες για περαιτέρω ανάπτυξη και σύσφιγξη των σχέσεων αυτών σε όλους τους τομείς (οικονομικούς τουριστικούς, πολιτιστικούς κ.λπ.).

Οι πόλεις αυτές είναι (κατ' αλφαβητική σειρά των χωρών) οι Φιλιππούπολη (Βουλγαρία), η Μασσαλία και η Νίκαια (Γαλλία), η Κολωνία και η Λειψία (Γερμανία), η Μπολώνια (Ιταλία), η Λεμεσός (Κύπρος), η Κω-

στάνζα (Ρουμανία), η Μπρατισλάβα (Σλοβακία) και η εκτός Ε.Ε., αλλά εντός Ευρώπης Κορυτσά (Αλβανία).

Στην εκδήλωση αυτή, η οποία τελεί υπό τις ΑΙΓΙΔΕΣ του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ, της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ και του ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ θα παραβρεθούν εκπρόσωποι της Πολιτικής, Θρησκευτικής και Στρατιωτικής Ηγεσίας της χώρας μας, Πρέσβεις και εκπρόσωποι των αδελφών πόλεων, εκπρόσωποι του πνευματικού και καλλιτεχνικού κόσμου, ενώ θα προβληθούν και μερικά από τα σπουδαιότερα αξιοθέατα των πόλεων αυτών.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

Για πληροφορίες απευθυνθείτε στα τηλέφωνα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων (210-8222920 και 8222498) ή στα γραφεία της Προέδρου κας Εριέττας Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη (210-8236010, 8236102).

Συνέχεια στην σελ. 3...



editorial

Φίλες και Φίλοι,

Κάθε χρόνο λέμε τα ίδια και τα ίδια. Χρόνια Πολλά, Καλή τύχη στα παιδιά σας, Υγεία και μπλα, μπλα, μπλα. Τυποποιημένες οι ευχές, τυποποιημένα τα ευχαριστώ πολύ κ.λπ. Βέβαια οι ευχές (είτε από καρδιάς, είτε τυπικές) είναι πάντα καλοδεχούμενες και μακάρι να έπιαναν!

Εμείς, στο Σύνδεσμο Θεσσαλονικέων, ξέρουμε ότι οι ευχές μας δεν είναι τυπικές. Ξέρουμε ότι θέλουμε - και ευχόμαστε - να είναι όλοι, τα μέλη μας, οι φίλοι μας και οι οικογένειές τους καλά. ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΛΑ, λοιπόν (αν και δεν θα λέγαμε όχι και για πολλά...) για όλους!

Για τον Φεβρουάριο ετοιμάζουμε μία πολύ μεγάλη εκδήλωση. Την εκδήλωση - αφιέρωμα στις πόλεις της Ευρώπης που έχουν αδελφοποιηθεί με την Θεσσαλονίκη. Η Ελλάδα μας έχει γι' αυτό το πρώτο εξάμηνο του 2014 την Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στα πλαίσια, λοιπόν, της Ελληνικής Προεδρίας αποφασίσαμε να γνωρίσουμε στα μέλη μας, στους φίλους μας και στο ευρύτερο κοινό ποιές είναι οι ευρωπαϊκές αδελφές της Θεσσαλονίκης (γιατί μετά θα ακολουθήσει άλλο αφιέρωμα στις...διηπειρωτικές αδελφές της) και γιατί έγινε η πατρίδα μας «αδελφοποιητή» μ' αυτές. Το εγχείρημα - που έχει τον γενικό τίτλο «Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΤΗΣ»- είναι δύσκολο (ιδιαίτερα αυτήν την εποχή), αλλά εμάς δεν μας φοβίζουν οι δυσκολίες και οι πιθανοί κασσανδρισμοί κάποιων. Αλλωστε το έχουμε αποδείξει!

Σας θυμίζω, ακόμη, ότι στις 26 του Ιανουαρίου κόβουμε την πίττα μας (λεπτομέρειες και πρόσκληση σε άλλη στήλη) και αν μας αγαπάτε όσο σας αγαπάμε εμείς και θέλετε να μάθετε λεπτομέρειες για την μεγάλη μας αυτή εκδήλωση θα σας περιμένουμε με πολύ αγάπη.

Με τις πιο θερμές και ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΣ ευχές μου για Καλή Χρονιά

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου

Τετάρτη 15/1/2014 - Θα σας περιμένουμε με χαρά στο Εντευκτήριό μας για να συζητήσουμε και να αλληλοεξηγηθούμε Καλή Χρονιά.

Σάββατο 25/1/2014 - Κόβουμε την Πίττα μας στο Εντευκτήριό μας με καλό φαγητό και πολύ καλή μουσική (λεπτομέρειες σε άλλη στήλη), επομένως την Τετάρτη 29/1/2014 το Εντευκτήριό μας θα παραμείνει κλειστό.

Τετάρτη 5/2/2014 - Ο καλός μας φίλος (και ήδη μέλος του Συλλόγου), κλασικός φιλόλογος κ. Κων/νος Καλογεράς θα μας μιλήσει για τον Αριστοτέλη και την επιρροή του στον Μέγα Αλέξανδρο

Τετάρτη 19/2/2014 - Εμείς, όπως κάθε χρόνο, έχουμε απόκριες και θα γλεντήσουμε μέχρι τελικής πτώσεως, φυσικά στο ...σπίτι μας.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ και ΛΕΒΗΤΩΝ

Ο Χαράλαμπος Ταμπακίδης του Ζαφείρη, Χημικός Μηχανικός ΕΜΠ και υιός μέλους του Συνδέσμου μας, πραγματοποιεί ενεργειακές επιθεωρήσεις σε κτίρια και λέβητες και εκδίδει ενεργειακά πιστοποιητικά για μίσθωση/αγοραπωλησία κατοικιών ή επαγγελματικών χώρων. Τιμή συζητήσιμη.

Τηλ. επικοινωνίας: 210-2525049, 693-1956563.



Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: 210 82 22 920 • fax: 210 82 22 498

e-mail: message@thessalonikeis.gr •

<http://www.thessalonikeis.gr>

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας

- Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
- Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα, δεν επιστρέφονται.

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ και οι ΕΥΡΩΠΑΙΕΣ ΑΔΕΛΦΕΣ ΤΗΣ

12 Φεβρουαρίου 2014 και ώρα 18.00
στο Αμφιθέατρο
του Πολεμικού Μουσείου της Αθήνας



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της
**Ομοσπονδίας Σωματείων Κεντρικής
Μακεδονίας (ΟΣΚΜΑ)** σας καλούμε
στην κοπή της
Πρωτοχρονιάτικης Πίττας μας
την Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2014,
ώρα 12.00 μ. στο εντευκτήριο
του Συλλόγου Κιλκισιωτών,
Αριστοτέλους 4 & Χαλκοκονδύλη, Αθή-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της
Παμμακεδονικής Συνομοσπονδίας
σας καλεί την **Κυριακή 12-1-2014**
και ώρα 12 μ. στην κοπή της
Πρωτοχρονιάτικης πίττας της
που θα γίνει στην αίθουσα *prive*
«Αίγλη» του Ζαπτείου
με καλή μουσική και πλούσια εδέσματα.
Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.

Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων

Σωματείο μη κερδοσκοπικό ιδρυθέν στην Αθήνα το 1957

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του
Συνδέσμου Θεσσαλονικέων
ΣΑΣ ΚΑΛΕΙ

στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίττας μας
το Σάββατο 25 Ιανουαρίου στις 8.00 μ.μ.

στο Εντευκτήριο του Συνδέσμου μας
(3ης Σεπτεμβρίου & Αβέρωφ 11)

για να περάσουμε μία πολύ ευχάριστη βραδυά με πολύ
καλή ζωντανή μουσική και πλούσια δώρα.

Κραυγή αγωνίας για την γλωσσική υποβάθμιση

ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ένδεια από την εισαγωγή πλήθους ξενόφερτων όρων και εκφραστικός μαρασμός - Μεγάλη η ευθύνη των εκπαιδευτικών μεταρρυθμίσεων = Προτείνεται η επανίδρυση τουλάχιστον των κλασσικών τάξεων και η βελτίωσή της ποιότητας των διδακτικών βιβλίων

Στην ανάγκη λήψης άμεσων μέτρων για να αντιμετωπισθεί η γλωσσική ένδεια στη χρήση της νέας ελληνικής από την εισαγωγή πλήθους ξενόφερτων όρων, η λεκτική ασάφεια, ο εκφραστικός μαρασμός και η αδυναμία των νέων να κατανοήσουν τις παλιότερες μορφές της γλώσσας και σε αυτή την γλωσσική υποβάθμιση οδήγησαν οι εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις, που απέκοψαν την ελληνική από τις ρίζες της με τον σημαντικό περιορισμό της διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών, ζητάει από τον πρωθυπουργό και τον υπουργό Παιδείας το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Γλωσσικής Κληρονομιάς, που δίνει μάχη για την διάσωση της γλώσσας μας.

Σε ψήφισμα του Συνεδρίου που έγινε πρόσφατα σε αίθουσα της Ακαδημίας Αθηνών με θέμα «Η Ελληνική Γλώσσα, χθες, σήμερα, αύριο» και στο οποίο παραβρεθήκαν ακαδημαϊκοί, καθηγητές Πανεπιστημίων και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης προτείνονται τα εξής:

«1) Επανίδρυση των Κλασικών Λυκείων ή, τουλάχιστον των κλασσικών τάξεων, στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση για την καλύτερη κατάρτιση όσων θα φοιτήσουν σε Σχολές θεωρητικής κατεύθυνσης (Φιλοσοφικές, Παιδαγωγικές, Νομικές, Θεολογικές, Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών). Ενώ κλασσικές τάξεις και κλασσικά Λύκεια έχουν πολλές χώρες (Ιταλία, Κροατία, Γαλλία, Ισπανία κ.ά.), στην Ελλάδα που γέννησε τον Ανθρωπισμό, αβασάνιστα καταργήθηκαν και σήμερα δεν λειτουργεί ούτε ένα. Σημειώνεται ότι η λειτουργία ανά Λύκειο μιας ή δύο κλασσικών τάξεων δεν θα επιβαρύνει με επιπλέον δαπάνη την Πολιτεία από πλευράς κτηριακών υποδομών, εκπαιδευτικού προσωπικού και σχολικών εγχειριδίων Λυκείου.

2) Ικανοποιητική θεωρείται η ανά ώρες διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών στις τρεις τάξεις του Λυκείου, όπως αυτή σταθερά εφαρμόζεται από το 2006. Θετικά επίσης κρίνεται η διδασκαλία του Επιταφίου του Περικλέους στη Γενική κατεύθυνση της Γ' Λυκείου, διότι οι νέοι γνωρίζουν τις διαχρονικές αξίες του κειμένου.

3) Συστηματική επιμόρφωση, δια βίου εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών, για τη σύγχρονη και αποδοτική διδασκαλία της γλώσσας και της λογοτεχνίας. Τη συστηματική επιμόρφωση μπορούν να επωμισθούν τα Φιλολογικά Τμήματα των ΑΕΙ σε συνεργασία με τα Πρότυπα Σχολεία. Το προβλεπόμενο κόστος θα μπορούσε να καλυφθεί από κονδύλια του ΕΣΠΑ.

4) Βελτίωση της ποιότητας των διδακτικών βιβλίων, ειδικότερα των γλωσσικών μαθημάτων και της Ιστορίας Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με σκοπό την ενίσχυση της γλωσσικής υποδομής και της κριτικής ικανότητας των μαθητών. Ενώ ικανοποιητικά θεωρούνται τα σχετικά εγχειρίδια των Αρχαίων Ελληνικών του Λυκείου, ακατάλληλα κρίνονται τα βι-

βλία του Γυμνασίου, διότι ο όγκος της διδακτέας ύλης είναι επαχθής, τα διδασκόμενα κείμενα δεν παρουσιάζουν κλιμακούμενη δυσκολία, με αποτέλεσμα την αρνητική στάση πολλών μαθητών προς τα αρχαία ελληνικά».

Το παραπάνω ψήφισμα είναι το καταστάλαγμα της εισήγησης της καθηγήτριας Γ. Ξανθάκη – Καραμάνου, προέδρου της Εταιρείας Ελλήνων Φιλολόγων που είχε θέμα «Η αρχαία ελληνική γλώσσα στην ελληνική εκπαίδευση – Αποτιμήσεις και προοπτικές».

Στην οργάνωση του Συνεδρίου συμμετείχε η Ένωση Περιφερειών Ελλάδος και η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος.

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα:
ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΕΙ των Θρακομακεδόνων.



Radisson BLU
PARK HOTEL, ATHENS

**Το πρώτο urban nature
ξενοδοχείο στην πόλη!**



Oak Room Lounge Cafe



Delta North Multi Asian



Suite



Delta North Italian Restaurant

Radisson Blu Park Hotel
10 Alexandras Avenue, 10682 Athens, Greece
Tel.: +30 210 8894500, Fax: +30 210 8238420
info.athens@radissonblu.com
radissonblu.com/hotel-athens



Radisson BLU
PARK HOTEL, ATHENS

Από το Δημοσιογράφο και Μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας Κο Κων/νο Σ. Μαργαρίτη λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Η Θεσσαλονίκη του 2020 Πρόκληση για τον εκάστοτε «Πρώτο» πολίτη

Οι πολίτες της Θεσσαλονίκης, αυτοί που δεν θέλουν απλώς να παρακολουθούν τα γεγονότα αλλά θέλουν να συμμετέχουν συνειδητά σ' αυτά αναζητούν εναγωνίως τη σύγχρονη φυσιογνωμία της πόλης, που τη θέλουν να καινοτομεί, να αλλάζει και να αναλαμβάνει πρωταγωνιστικούς ρόλους. Το «**επιχειρείν**» να δίνει τη χαμένη δυναμική στις επιχειρήσεις και στις ιδέες των νέων.

Ας ξεκινήσουμε **το σχεδιασμό μιας πόλης** λειτουργικής, φιλικής, ανοικτής στο σύγχρονο επενδυτικό περιβάλλον, που δε θα κρέμεται στις κρατικές επιχορηγήσεις, αλλά θα δημιουργεί νέες πηγές εσόδων.

Οι εθελοντικές οργανώσεις της πόλης μας πρωταγωνιστούν και είναι έτοιμες να προσφέρουν, στην εποχή της κρίσης, όλες τις δυνάμεις τους για να φτιάξουμε τη Θεσσαλονίκη που ονειρευόμαστε.

Αλλάζουμε φιλοσοφία και δεν αναζητούμε το δήμαρχο της πόλης, αλλά **τον «πρώτο» πολίτη όλων των συμπολιτών του**. Το μήνυμά της νέας εποχής θα έχει συμβολισμό και κοινή δράση.

Σχεδιάζουμε στον άξονα **Ευρώπη-Θεσσαλονίκη** και απορροφούμε τα κοινοτικά κονδύλια που θα ενισχύσουν το Πολιτισμό, τον Αθλητισμό και τις αλλαγές μαθητών και σπουδαστών.

Τα **πανεπιστήμια** με το υπέροχο δυναμικό τους καθηγητές και φοιτητές-καθίστανται ενεργοί σύμβουλοι της δημοτικής αρχής και επωμίζονται το τεράστιο βάρος της μετάβασης από τη μιζέρια και την εσωστρέφεια, στο απαιτητικό μέλλον των νέων θέσεων απασχόλησης, της αξιοποίησης της δημοτικής περιουσίας και της ανάληψης διεθνών πρωτοβουλιών.

Η Θεσσαλονίκη των εκκλησιών, του πολιτισμού, του αθλητισμού, της παιδείας, των επιχειρήσεων - όσων απέμειναν, απαιτεί μια δημοτική αρχή αφοσιωμένη στα προβλήματα και στην εξεύρεση καινοτόμων λύσεων.

Τα **δημοτικά διαμερίσματα** λειτουργούν ως μικρά δημαρχεία των πολιτών, καταπολεμούν τη γραφειοκρατία και συμβάλλουν στην αποκέντρωση, έτσι ώστε ο δημότης να εξυπηρετείται άμεσα και να γλιτώνει χρόνο και χρήμα.

Ο **«πρώτος πολίτης»** λειτουργεί επιτελικά και στοχευόμενα. Οι παρεμβάσεις για ζητήματα της κεντρικής πολιτικής σκηνής, που δημιουργούν τεχνητές εντάσεις, κρύβουν ανεπάρκειες και διχάζουν το λαό, ανήκουν στο παρελθόν και χαρακτηρίζουν όσους απέρχονται.

Οι **περιβαλλοντικές δράσεις** δεν περιορίζονται σε παγκόσμιες επετείους, αλλά γίνονται τρόπος ζωής για όλους τους πολίτες. Χώροι πρασίνου, προκατασκευασμένα κολυμβητήρια, μικρά γήπεδα, πά-

ντοτε μέσω ΣΔΙΤ, για να δουλέψουν όλοι οι επαγγελματίες. Το «πράσινο» στη πόλη μας θα είναι η διέξοδος των νέων οικογενειών και το αντίδοτο στην απομόνωση και στη κρίση.

Η **Εκκλησία** αναλαμβάνει, με τη στήριξη της δημοτικής αρχής και τη συμπαράσταση των εθελοντών, το τομέα της σύστασης των απόρων συμπολιτών μας.

Ο **τουρισμός** και πιο συγκεκριμένα ο ιαματικός και θρησκευτικός αποτελούν, τη γραμμή κρούσης για τη δημιουργία νέων πηγών εσόδων.

Η **Θεσσαλονίκη** μπορεί να γίνει πιο φωτεινή και πιο ελκυστική για επενδύσεις, αν αξιοποιήσει τις μαρίνες, το λιμάνι και την έκθεσή της.

Οι **ξένοι επενδυτές** είναι έτοιμοι να εγκατασταθούν και να στηρίξουν έργα υποδομών, αρκεί να έχουν τη δημοτική αρχή σύμμαχο και όχι αντίπαλο.

Ας είμαστε υπεύθυνοι πολίτες σε μια διαρκή μάχη με τα προβλήματα, με οράματα που διώχνουν τη μιζέρια και **αντιλήψεις** που προάγουν το μοντέρνο και το σύγχρονο. Έτσι θα κερδίσουμε το **«αύριο»** που έρχεται με υψηλές ταχύτητες για ικανούς οδηγούς.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΟΣΚΜΑ)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στις 26 Νοεμβρίου 2013 στα γραφεία του «Συλλόγου Κιλκισιωτών Αθήνας και Περικώρων», Αριστοτέλους 4-6, 3ος όροφος, στις 18:00 συνεδρίασε το νέο διοικητικό συμβούλιο της ΟΣΚΜΑ και συγκροτήθηκε σε σώμα.

Το νέο διοικητικό συμβούλιο έχει ως εξής:

1. Πρόεδρος: Κωνσταντινίδης Βασίλης, Κιλκίς
2. Αντ/δρος: Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη Εριέττα, Θεσσαλονίκη
3. Γραμματέας: Κλήμης Όμηρος, Βέροια
4. Ταμίας: Παπαδόπουλος Γιώργος, Αλμωπία
5. Μέλος: Σουλινάρης Γεώργιος, Χαλκιδική
6. Πανικίδης Χάρης, Γιαννιτσά
7. Σαμαρά-Κόνσολα Νίκη, Παιονες
8. Αϊβαθιάδης Κώστας, Πλατύ
9. Καλούση Ελένη, Έδεσσα
10. Χαρισιάδη Δήμητρα, Νάουσα
11. Τομπρουκίδης Δημήτρης, Κιλκίς

Για το Δ.Σ.

Κλήμης Όμηρος
Γραμματέας του Δ.Σ.

Από τον Επ. Πρόεδρο του Συνδέσμου μας Καθηγητή Δρ. Γιάννη Χολέβα λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση διαπιστώσαμε ότι εδώ και λίγα χρόνια, οι «μπάντες» των Ενόπλων μας Δυνάμεων – που είναι και θαυμάσιες από κάθε άποψη – παιανίζουν, μαζί με άλλα και ορισμένα παλιά Εμβατήρια αφιερωμένα στη Μακεδονία.

Επειδή πιθανόν για εσάς είναι γνωστή η μουσική, παραθέτουμε εδώ τους στίχους δυο από αυτά, τους οποίους βρήκαμε σε μια ωραία συλλογή που εκδόθηκε από τον Εκδοτικό Οίκο «Βεργίνα» της Θεσσαλονίκης με τίτλο «Μακεδονία Ξακουστή» και επιμέλεια του κ. Στάθη Γεωργίου.

Αυτά είναι τα παρακάτω δυο:

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΞΑΚΟΥΣΤΗ

Μακεδονία Ξακουστή, του Αλεξάνδρου η χώρα που έδιωξες τους βάρβαρους κι' ελεύθερη είναι τώρα, ήσουν και θα 'σαι Ελληνική, Ελλήνων το καμάρι κι' εμείς θα σ' αντικρίζουμε περήφανα και πάλι. Οι Μακεδόνες δεν μπορούν να ζούνε σκλαβωμένοι όλα και αν τα χάσανε, η λευτεριά τους μένει. Μακεδονόπουλα μικρά, χορέψτε και χαρείτε προτού κι' εσείς στα βάσανα του κόσμου

τούτου 'ρθείτε.

(Δεν αναφέρεται ούτε ο στιχουργός ούτε ο συνθέτης. Πιθανή χρονολογία-στιχογραφία το 1913.)

ΔΕΝ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΝΕ ΠΟΤΕ

Δεν θα την πάρουνε ποτέ τη Γη των Μακεδόνων τη Γη μας την Ελληνική, το χάρμα των αιώνων τη Γη που η Ελλάδα μας την έχει για καμάρι δεν θα πατήσει τύραννος, εχθρός δεν θα την πάρει.

Δεν θα την πάρουνε ποτέ τη Γη του Αλεξάνδρου τη Γη του Αριστοτέλη μας, πανένδοξη Πατρίδα. Δεν θα την πάρουνε ποτέ τη Γη την Ελληνίδα. Για τη Μακεδονία μας Ελλάδα μας γενναία σκληρά θα πολεμήσουμε τον κάθε επιδρομέα. Στρατός, φτερά και Ναυτικό κρατούν γερά τη λόγχη

για ν' απαντήσουνε στον εχθρό ένα μεγάλο ΟΧΙ. Την χώρα των προγόνων μας κανείς δεν θα την πάρει

γιατί είναι πάντα Ελληνική, της μάνας Γης καμάρι. Δεν θα πατήσουνε ποτέ το χώμα που αιώνες ποτίσαν για τη λευτεριά με αίμα οι Μακεδόνες (Στίχοι του Κ. Σταματελόπουλου – Συνθέτης άγνωστος.)

ΕΦΥΓΕ Ο ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΤΗΣ Ο ΑΞΙΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

Ο Νίκος Μάρτης δεν ήταν μόνον ένας πολιτικός που τίμησε τη Μακεδονία με την επιτυχημένη πολιτική του σταδιοδρομία, ως Υπουργός. Ήταν και ο Μακεδόνας πολιτικός που τέθηκε ως επικεφαλής του Αγώνα (της νέας φάσης του Μακεδονικού Αγώνα, όπως εγώ την χαρακτηρίζω) κατά των δολίων Σκοπιανών, σφετεριστών της Ιστορίας της Ελληνικής Μακεδονίας.

Το έργο του «Η πλαστογράφηση της Ιστορίας της Μακεδονίας» έκανε πάμπολλες εκδόσεις, στα Ελληνικά και σε ξένες γλώσσες.

Προλογίζοντας το έργο του εκδότη Γιάννη Γιαννάκενα για τη Βόρεια Μακεδονία, έγραψε αυτές τις αδιάψευστες αλήθειες:

«Όλοι οι εκδοθέντες από το 1913 μέχρι το 1944 χάρτες της Βαλκανικής σε ολόκληρο τον κόσμο, Μακεδονία είχαν μόνο μια, στην Ελλάδα, διότι οι πάντες εγνώριζαν και ανεγνώριζαν

ως Μακεδονία μόνο το τμήμα της αρχαίας Μακεδονίας που απελευθέρωσαν και κατοικούσαν οι Έλληνες. Είναι πλάνη που την δημιούργησαν τα Κομμουνιστικά Κόμματα, ότι δήθεν διαιρέθηκε η Μακεδονία σε τρία μέρη, μεταξύ τριών χωρών, δηλαδή της Ελλάδας, της Σερβίας και της Βουλγαρίας.

Η θεωρία αυτή εφευρέθηκε το 1944 από τους Σέρβους κομμουνιστές (σημείωση την οποία εφεύρε ο Τίτο και την χρησιμοποιούν οι Σκοπιανοί)».

Η μνήμη σου θα μείνει αιώνια Νίκο, για τους σκληρούς Αγώνες σου για τη Μακεδονία μας. Εμείς σε έχουμε πρότυπο και συνεχίζουμε την δράση σου στη νέα φάση του Μακεδονικού Αγώνα, κατά των σφετεριστών και πλαστογράφων της Ιστορίας μας Σκοπιανών.

Καθηγητής Δρ. Γιάννης Χολέβας

Από το Μέλος του Συνδέσμου μας Δημοσιογράφο Κο Γιώργο Λεκάκη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Ανακάλυψαν αρχαία Μακεδονική πόλη στην Κίνα!

Βρέθηκε αρχαία πόλη των Μακεδόνων στην Κίνα!
Ευρήματα μαρτυρούν αρχαία σχέση της Κίνας με Μακεδονία-Βοιωτία-Θεσσαλία-Κάσο...



Έως τώρα, η κομμουνιστική Κίνα απαγόρευε τις αρχαιολογικές ανακαλύψεις στην χώρα της, ενώ ακόμη και όσες έρχονταν στο φως, χωρίς να μπορεί ή να προλάβει να τις κρύψει, λογοκρίνονταν... Θεωρούσε το κομμουνιστικό καθεστώς πως με σκοτα-

δισμό θα μπορούσε να γαντζωθεί για πάντα στην κυβέρνηση... Η λογοκρισία και οι μέρες της απαγορεύσεως πέρασαν και σαν χιονοστιβάδα έρχονται η μία μετά την άλλη οι ανακαλύψεις και οι ανακοινώσεις...

Υπάρχουν δυο κοινοί θεοί στην μυθολογία και την θεογονία των δυο αρχαίων λαών, των Ελλήνων και των Κινέζων: Η Αθηνά (Φου Σι στα κινεζικά) και ο Παν.

Οι Κινέζοι αναφέρονται στην αρχαία Ελληνική γραμματεία ως Σίνες. Το αρχαίο Ελληνικό όνομά τους διατήρησαν έως σήμερα (China). Κι αυτό φαίνεται όταν όλος ο κόσμος γνωρίζει το σπουδαιότερο μνημείο τους ως Σινικό Τείχος. Ακόμα λέμε «σινο-ιαπωνικές σχέσεις»... κλπ.

Οι Σίνες ήταν ληστές και εξολοθρευτές. Εξολόθρευσαν τους Ίωνες Έλληνες, που κατοίκησαν στα ΝΑ. της σημερινής εκτάσεως της αχανούς χώρας. Οι Ίωνες αφανίσθηκαν απ' εκεί, αλλά όχι το τοπωνύμιο. Ακόμη η περιοχή αυτή λέγεται Γιουνάν (δηλ. Ιωνία)...

Τα αρχαιότερα ευρήματα που έχουν βρεθεί έως τώρα στην Κίνα, ευρέθησαν σε αυτήν την επαρχία, την Γιουνάν, και είναι κουμπιά και λίθινα εργαλεία, 600-500.000 χρονών, που έχουν κάνει κάποιους παλαιοανθρωπολόγους να μιλούν πια για τον «άνθρωπο του Yuanmou», είδος του erectus. Ευρέθησαν δύο κοπτήρες του, στο Danawu στην επαρχία Yuanmou, στα ΝΔ. της Γιουνάν. Ανακαλύφθηκαν στις 1.5.1965, από τον γεωλόγο Fang Qian, ο οποίος εργαζόταν για το Γεωλογικό Ινστιτούτο Ερευνών Μηχανικής.

Τα απολιθώματα εκτίθενται στο Εθνικό Μουσείο της Κίνας, στο Πεκίνο. (Αργότερα, στην ίδια περιοχή ευρέθησαν λίθινα αντικείμενα, κομμάτια οστών ζώων κλπ. σημάδια ανθρώπινης εργασίας και τέφρας από φωτιές). Υπάρχουν επίσης και τα ευρήματα 50 σκελετών, που συμβατικώς ονομάστηκαν «Άνθρωπος του Πεκίνου», και που βρέθηκαν στο σπήλαιο του Τσουκουτιέν, την δεκαετία του 1920, μαζί με 17.000 εργαλεία. Είναι ο παλαιότερος κάτοικος της περιοχής, αφού αυτός ανάγεται στα 750-500.000 χρόνια πριν από σήμερα. Παρ' όλ' αυτά, η συμβατική επιστήμη, εξακολουθεί να λέει και να διδάσκει πως ο πολιτισμός, στην μακρινή Κίνα, ξεκινά την... 3η χιλιετία π.Χ.!

Υπάρχουν ευρήματα και από μούμιες (και μάλιστα 200!), που δείχνουν πως οι κάτοικοί της, την 2η-3η χιλιετία π.Χ. δεν είχαν... κινεζικά χαρακτηριστικά, αλλά «ευρωπαϊκά» (καστανά ή ξανθά μαλλιά, μεγάλη μύτη, κλπ.). Βρέθηκαν σε ένα μοναδικό έως τώρα νεκροταφείο, Β. του Θιβέτ, το οποίο ήταν γεμάτο με φαλλικά σύμβολα, που ανήκει -λένε- σε έναν «άγνωστο έως τώρα πολιτισμό». Οι τάφοι είναι... βάρκες αναποδογυρισμένες και θαμμένες στην άμμο.

Προφανώς οι δημιουργοί του ήθελαν να αφήσουν στην ιστορία την ναυτική καταγωγή των προγόνων τους... Από κάθε βάρκα «ξεφυτρώνει» ένας στύλος ύψους 4 μ. Έχει σχήμα του αιδίου ου στους ανδρικούς τάφους και φαλλού στους γυναικείους. Και

δεν είναι οι μόνες αρχαίες μούμιες που βρίσκονται στην Άπω Ανατολή, με μη «κίτρινα» χαρακτηριστικά.

Υπάρχουν και σύμβολα γραφής του 3000 π.Χ. Πάλι προσφάτως αρχαιολόγοι ανακάλυψαν (στον νεολιθικό χώρο του Λιανγκζού, Ν. της Σαγκάη, στην Α. Κίνα), 200 κομμάτια θρυμματισμένων λίθινων τσεκουριών, με σύμβολα που παραπέμπουν σε γραφή της εποχής. Σαν κι αυτά έχουμε πολλά στην Θεσσαλία.



Οι αρχαίοι Έλληνες συνήθιζαν να χαράσσουν λέξεις σε αστρολίθους (τα λεγόμενα αστροπελέκια). Αν είναι έτσι, τότε οι Κινέζοι είχαν γραφή συγχρόνως με τους Μεσοποταμίους, 2.000 χρόνια αργότερα από τους Έλληνες και 1.400 χρόνια παλαιότερα, σε σχέση με αυτό που πίστευαν

έως τώρα οι αρχαιολόγοι για την κινεζική γραφή. Μαζί με αυτά στον ίδιο τόπο ευρέθησαν χιλιάδες ευρήματα κεραμικής, ξυλουργείας, νεφρίτη, ελεφαντόδοντου και πέτρας.

Υπάρχουν και ζωγραφίες Ελλήνων στρατιωτών (3ου-2ου αι. π.Χ.). Έχουν βρεθεί σε μάλλινα υφάσματα. Εκτίθενται στο Μουσείο Samrul, στην Urumqi Xinjiang της Κίνας.

Υπάρχουν και αγάλματα Ελλήνων στρατιωτών του 3ου αι. π.Χ. Αρκετά ειδώλια και αναπαραστάσεις Ελλήνων στρατιωτών ευρέθησαν Β. του Tien Shan. Εκτίθενται στο μουσείο στο Xinjiang Urumqi (Boardman).

Συνεχίζεται ...



Χαμογελάστε Παρακαλώ!

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ:
Η φορολογική δήλωση ενός Βρετανού!
ΑΞΙΖΕΙ να την διαβάσετε!

Ένας Βρετανός πολίτης έστειλε τη φορολογική του δήλωση και στο ερώτημα «πόσα άτομα σας επιβαρύνουν;» συμπλήρωσε την παρακάτω απάντηση:

- 2,1 εκατομμύρια παράνομοι μετανάστες.
- 4,4 εκατομμύρια άνεργοι,
- 900.000 εγκληματίες σε 85 φυλακές,
- 650 ηλίθιοι στο κοινοβούλιο,
- Όλοι της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Η Εφορία την επέστρεψε λέγοντας ότι η απάντησή του ήταν απαράδεκτη. Ο πολίτης στη συνέχεια επανήλθε με το ερώτημα:

«Γιατί, ξέχασα κάποιον;»

olympria από ΕΜΠΡΟΣ

Από τον Γεν. Γραμματέα του Συνδέσμου μας κ. Ζαφείρη Ταμπακίδη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε

«Το δαιμόνιο του Έλληνα!»

Ένας Έλληνας μπαίνει σε μια τράπεζα της Νέας Υόρκης και ζητάει πληροφορίες για ένα δάνειο.

Λέει στον υπάλληλο των δανείων ότι θέλει να ταξιδέψει στην Ελλάδα λόγω των εορτών των Χριστουγέννων για 2 εβδομάδες και χρειάζεται να πάρει οπωσδήποτε ένα δάνειο των 5000\$...

Ο υπάλληλος του εξηγεί ότι η τράπεζα θα χρειασθεί ένα είδος εξασφάλισης για να του χορηγήσει το δάνειο, έτσι ο Έλληνας βγάζει από την τσέπη του και αφήνει πάνω στο γραφείο τα κλειδιά από μια ολοκαίνουρια Ferrari, που είναι παρκαρισμένη στην είσοδο της τράπεζας.

Αφού πραγματοποιείται ο έλεγχος από την τράπεζα ότι το αυτοκίνητο είναι όντως στο όνομα του, μέσα σε 20 λεπτά εγκρίνεται το δάνειο, ο Έλληνας παίρνει τα χρήματα και φεύγει.

Μόλις φεύγει, ο διευθυντής της τράπεζας και οι υπάλληλοι του ξεκαρδίζονται στα γέλια που ο Έλληνας έβαλε υποθήκη μια Ferrari των \$200.000 για να πάρει δάνειο \$5.000! Ένας υπάλληλος παίρνει το αυτοκίνητο και το αφήνει στο υπόγειο γκαράζ της τράπεζας.

Δύο εβδομάδες αργότερα ο Έλληνας επιστρέφει πληρώνει \$ 5.000 και τον τόκο που ανέρχεται στα \$15.41.

Ο υπάλληλος του λέει :

Κύριε είμαστε ευτυχείς που συνεργαστήκατε με την τράπεζα μας, όλα έγιναν σωστά μόνο που έχουμε μια απορία. Όσο εσείς λείπατε, ελέγξαμε στον υπολογιστή και βρήκαμε ότι είσατε δισεκατομμυριούχος!

Το περιεργο είναι ποιος ήταν ο λόγος που πήρατε το δάνειο!

Και ο Έλληνας απαντά:

Πες μου ένα άλλο σημείο στη Νέα Υόρκη που θα μπορούσε να αφήσει κανείς μια Ferrari με ασφάλεια για δυο εβδομάδες πληρώνοντας για παρκινγκ μόνο \$15.41!!!

Κόκκαλο ο υπάλληλος.

ΔΕΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΤΟ ΣΚΕΦΤΕΙ ΑΥΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΑΛΛΟΣ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ.

(Δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα ΑΙΧΜΗ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ η οποία μας γράφει ότι το γεγονός είναι πραγματικό..)

Μουσικές Περιπλανήσεις

Ευτυχισμένος, Ειρηνικός, Χαρούμενος ο νέος χρόνος 2014 σας εύχομαι ολόψυχα!

- Η Εθνική Λυρική σκηνή θα παρουσιάσει σε Νέα Παραγωγή τον "Μάκβεθ" του Βέρντι. Η συναρπαστική τετράπρακτη όπερα, βασισμένη στο θεατρικό έργο του Σαίξπηρ, με την έντονα δραματική μουσική, σκιαγραφεί πρόσωπα και καταστάσεις. Θα παρουσιασθεί μαζί με το μπαλέτο που συνέθεσε ο Βέρντι για την παρουσίαση της όπερας στο Παρίσι. Μουσική Διευθ.: Μ. Μιχαηλίδης Σκηνοθεσία: Α. Μαριάνι Σκηνικά: Μ. Μπάλο. Χορογραφία: Ρ. Τζανέλλα. Διευθ. Χορωδίας: Α. Γεωργακάτος. Τραγουδούν: Δ. Τηλιακός - Δ. Πλατανία, Χριστογιαννόπουλος Αποστόλου, Μαγουλάς, Θεοδοσίου, Μελντυτσένκο, Καλογίρου, Κουανίδου Πακσόγλου, Χατζησίμος Φ. Μοδινός κι άλλοι. Παραγωγή Ε.Λ.Σ., Μέγαρο Μουσικής. Αιθ. Τριάντη. 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 26 Ιανουαρίου 2014 ώρα 20:00

- Τον Φεβρουάριο θα απολαύσουμε στην Ε.Λ.Σ. την θαυμάσια οπερέτα "Νυκτερίδα" που με τις εξαιρετικές μελωδίες του Γιόχαν Στράους θα πλημμυρίσουν οι καρδιές μας, όσοι βρεθούμε! Σκηνοθεσία Α. Ευκλείδης. Μουσική Διευθ. Μ. Οικονόμου, Ζ. Τσόκανου, Αν. Πυλαρινός. Τραγουδούν: Σούρηης, Πακσόγλου, Κελεσιδη, Μητσόπουλου, Κόκκα, Χατζησίμος, Μπερής, Βουδουράκη, Χριστόπουλος, Καραγιάννη, Πάσχου, Λαλούσης, Αδριανός, Παπαρίζου και άλλοι. 22, 23, 26, 28 Φεβρουαρίου 2014 ώρα 20:10 Θέατρο "Ολύμπια" Οι παρουσιάσεις θα συνεχισθούν.

- Το μπαλέτο επιστρέφει με την πετυχημένη παραγωγή του 2012/13 "Ταξίδι στην αιωνιότητα" Ρ. Τζανέλλα - Ε. Καραϊνδρού. Μουσική Διευθ.: Μ. Λογιάνης - Α. Συμεωνίδης σε χορογραφία, Σκηνικά κουστούμια: Κ. Αγγελόπουλου, Με τους Α. Χορευτές, τους Σολίστ, Κορυφαίους και το Corps de Balle της Ε.Λ.Σ. 1, 2, 5, 7, 8, 9 Φεβρουαρίου ώρα 20:00 Θέατρο Ολύμπια

- Απογεύματα στην Ε.Λ.Σ. στο Φουαγιέ "Ολύμπια" είσοδος Ελεύθερη ώρα 18:00. Ιανουάριος 2014

- 19/1 Έργα Μ. Τραυλού, Γ. Κουμεντάκη. Συνθέσεις για Φλάουτο, όμποε, πιάνο & κουαρτέτο εγχόρδων.

- 26/1: Συναυλία με την Φλαουτίστα, συνθέτρια Σ. Γαδέδη
- Φεβρουάριος 2/2: Κουαρτέτο σαξοφώνων Σ.Τ.Α.Β. ένα μουσικό ταξίδι στο χρόνο μέσα από την μουσική των Βιβάλντι, Μπάχ, Ροσσίνι, Ρομέρο, Μέλιτς, Ραβέλ, Δραγατάκη.

9/2 :Συναυλία του Πειραματικού Μουσικού Γυμνασίου – Λυκείου Παλίνης . Οι μαθητές παρουσιάζουν ένα ενδιαφέρον πρόγραμμα με μουσική από τις λαϊκές παραδόσεις της καθ' ημών Ανατολής

16/2: Σ. Φ. Σαμάρας: "Η δεσποινίς ντε Μπέλ" (1905). Η γοητευτική όπερα του Σαμάρα σε μορφή αναλογίου. Τραγουδούν: Λ. Ζερβάνου, Μ. Παπαλεξίου, Γ. Χριστόπουλος, Κ. Μαυρογιάννης, Μαρόπουλος, Κατσούλης, Κουτελιέρης. Πιάνο: Σ. Ταμπακοπούλου

23/2 Ι. Ριτσιάρδης : "Αποκριάτικο όνειρο" . Οπερέτα σε μορφή ανα-

λογίου . Οι τραγουδιστές θ' ανακοινωθούν.

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
Η συναυλία έχει τίτλο: Πορεία προς τον Παράδεισο Χ. Σαμαρά: Συμφωνία αρθ.2 (Α εκτέλεση) Ενός από τους σημαντικούς Έλληνες συνθέτες. Μπέλα Μπάρτοκ (1881 – 1945) Κοντσέρτο για βιόλα και ορχήστρα.

Φράντς Λίστ: Συμφωνία του Δάντη. Την παιδική χορωδία του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Κορινθίων διευθ. η Φ. Παπαγιαννοπούλου και την Παιδική Χορωδία Κόνταλου ο Μ. Πατσέας. Διευθ. Ορχήστρας: Βύρων Φιδετζής. 17 Ιανουαρίου 2014 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ώρα: 20:30

- Συναυλία με έργα: Γ. Κουμεντάκη (1959) "Amor fati" εμπνευσμένο από το αισιόδοξο έργο του Ν. Καζαντζάκη , Β.Α. Μότσαρτ .Κοντσέρτο για πιάνο ή ορχ. αρ. 17 Κ. 453 Α. Μπρούκνερ: Συμφωνία αρ. 4 Ρομαντική Σολίστ: Η σπουδαία πιανίστα Δ. Ευνοικίδου. Διευθ. Ορχ. : Ο καταξιωμένος αρχιμουσικός Κ. Τρικολίδης 7 Φεβρουαρίου 2014 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ώρα 20:30

- Η Συναυλία είναι συνεργασία Κ.Ο.Α. Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών : Ν. Τζωρτζής (1978) Νέο έργο. (παραγωγή της Κ.Ο.Α.) Μ. Ραβέλ : Κοντσέρτο για πιάνο (αριστερό χέρι) : Ορχήστρα . Ρ. Σεντό:(1975) Γάλλου Συνθ. Ι. Στραβίνσκι: "Το πουλί της φωτιάς" (σουίτα του (1949) Σολίστ : Σ. Θωμόπουλος : πιάνο Διευθ. Ορχ.: Β. Χριστόπουλος Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου ώρα 20:30 Στέγη Γραμμάτων και τεχνών.

Η Κρατική ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει της εξής συναυλίες στην πατρίδα μας:

- Παρασκευή 24 Ιανουαρίου - Κυριακή 2 Φεβρουαρίου Κέντρο Διάδοσης Επιστημών NOESIS . Αφιέρωμα στο Star Trek. Διευθ. Ορχ. Ρ. Chiang . Σχολικής παραστάσεις 24-29/13. Οι Συναυλίες για το κοινό 25/1 ώρα 19:00 26/1 ώρα 18:00 Κ.Ο.Θ.: NOESIS

- Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου Α.Π.Θ. ώρα 21:00 έργα Τσαϊκόφσκυ – Μπετόβεν Διευθ. Ορχ: Μ. Μιχαηλίδης. Πιάνο Heejung Park.

Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου (Η αιθ. Θα ανακοινωθεί) ώρα 21:00 Romeo and Juliet . Έργα των Άρμστρονγκ, Προκόφιεφ, Μπερλιόζ Διευθ. Α. Μυράτ .

21 Φεβρουαρίου Αίθουσα Τελετών ώρα 21:00 έργα των Κόπλαντ, Μπάρμπερ Στραβίνσκι. Διευθ. Ορχήστρας Christian Mandeal Σολίστ Δ. Γραμμένος : Κλαρινέτο.

28 Φεβρουαρίου Α.Π.Θ. Αίθουσα τελετών ώρα 21:00 Έργα Ραβέλ, Σαίντ – Σανς, Νίλσεν. Διευθ.ορχ. R. Zollman Πιάνο: J. Simon.

Σας ευχαριστώ
Φιλικά Φ. Κωνσταντινίδου
Μεσόφωνος ΕΠΣ
Επίτιμο Μέλος του Συνδέσμου