



Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων
ΕΤΟΣ 13ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 149 • ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Όπως όλοι γνωρίζετε, φέτος ο Σύνδεσμος των Θεσσαλονικέων θα πραγματοποιήσει την μεγάλη εκδήλωσή του, θεσμό πια, «**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ**» στις 9 Μαΐου 2014 ημέρα Παρασκευή και ώρα 20.00. Η εκδήλωση, που φέτος τιτλοφορείται **ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**, θα γίνει στην μεγάλη αίθουσα της Λέσχης Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων (Λ.Α.Ε.Δ.) στην Πλατεία Ρηγίλλης και θα έχει σαν κεντρικό ομιλητή τον Υπουργό Μακεδονίας-Θράκης κ. Θεόδωρο Καραόγλου.

Σας παρακαλούμε να είστε όλοι εκεί για να αποδείξουμε για μία ακόμη φορά ότι οι Θεσσαλονικείς της Αθήνας είναι πάντα παρόντες

σε κάθε προσπάθεια που προβάλλει την πόλη μας και τους συμπατριώτες μας.

Προσκλήσεις θα πάρετε από τα γραφεία του Συνδέσμου μας (3ης Σεπτεμβρίου και Αβέρωφ 11, Τηλ. 210-8222920 και 8222498), καθώς και από τα γραφεία της Προέδρου του Συνδέσμου μας κας Εριέττας Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη (Λεωφ. Αλεξάνδρας 14, Τηλ. 210-8236010). Μόνο που επειδή η Λέσχη Αξιωματικών δεν έχει απεριόριστες δυνατότητες χώρου και μεσολάβησαν και οι Αργίες του Πάσχα, παρακαλούμε για την κράτησή σας όσο το δυνατόν συντομότερα, ώστε να μην μείνετε...έξω του νυμφώνος (έτσι για να είμαστε και στο κλίμα των ημερών...) και μετά παραπονιέστε.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

editorial

Φίλες και Φίλοι μου ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

Εκείνος τα κατάφερε και εμείς...ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ! Και επειδή είναι μέρες χαράς και δεν πρέπει να κατσουφιάζουμε και να γκρινιάζουμε συνέχεια (άλλωστε η Ανάσταση του Κυρίου αυτό το μεγάλο μήνυμα της ΕΛΠΙΔΑΣ μας φέρνει...), γεμίζουμε την ψυχή μας και φορτίζουμε τις μπαταρίες της καρδιάς μας με μεγάλη χαρά για το γεγονός και με ακόμη μεγαλύτερη ΕΛΠΙΔΑ για τις καλύτερες μέρες που θέλουμε και πιστεύουμε πως θα έρθουν. Άλλωστε, εμείς οι Θεσσαλονικείς έχουμε αποδείξει πως και πείσμα έχουμε και δεν το βάζουμε κάτω και δημιουργούμε εντός και εκτός κρίσης. Αυτό το έχουμε πάμπολλες φορές αποδείξει. Και θα το αποδείξουμε για ακόμη μία φορά με την μεγάλη φετεινή μας εκδήλωση, με το ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ 2014!. Δύο πολύ σημαντικές προσωπικότητες (και όχι μόνο της Θεσσαλονίκης...) έχουν επιλεγεί φέτος για να τιμηθούν από τον Σύνδεσμό μας, σαν μία ελάχιστη αναγνώριση για την επιχειρηματική τους δραστηριότητα και - κυρίως - για την πίστη τους και την προσπάθειά τους, κόντρα στις Κασάνδρες. Προσπάθεια που έχει αποφέρει καρπούς (κρίση-ξεκρίση) και μας έχει κάνει υπερήφανους ως Θεσσαλονικείς και ως Έλληνες. Θα τιμηθούν φέτος δύο νέοι επιχειρηματίες (νέοι στην ηλικία, φυσικά) που έχουν αποδείξει ότι με πίστη σ' αυτό που κάνουμε, με οργάνωση και σκληρή δουλειά μπορούμε να καταφέρουμε θαύματα. Και αυτοί τα κατάφεραν! Γι' αυτό τους αξίζει η αναγνώριση και η τιμή.

Έτσι φέτος θα παρουσιάσουμε στο αθηναϊκό - και όχι μόνο - κοινό την καθιερωμένη πια εκδήλωσή μας - θεσμό που έχει τίτλο «ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ» με κύριο ομιλητή τον Υπουργό Μακεδονίας-Θράκης κ. Θεόδωρο Καράογλου, κατά τη διάρκεια της οποίας θα τιμήσουμε, όπως προανέφερα τους δύο καταξιωμένους Θεσσαλονικείς επιχειρηματίες.

Λεπτομέρειες για τα της εκδήλωσης θα βρείτε σε άλλη σελίδα της εφημερίδας μας. Εγώ, στο σημείο αυτό, θέλω να σας εξομολογηθώ ότι νοιώθω πολύ τυχερή που αξιώθηκα για μία ακόμη φορά να συμμετέχω στην όλη αυτή προσπάθεια του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων. Όμως θα ήθελα να παρακαλέσω όλους να μην χάσετε αυτή την πολύ σημαντική βραδιά, αφού η παρουσία σας θα μας δώσει κουράγιο για να συνεχίσουμε να προβάλλουμε την Θεσσαλονίκη μας και τους Θεσσαλονικείς, όχι μόνο στην Αθήνα, αλλά στον κόσμο ολόκληρο, έτσι για να σας θυμίσω την τελευταία μας εκδήλωση «Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΕΣ ΑΔΕΛΦΕΣ ΤΗΣ», όπου παρουσιάσαμε τις πόλεις της Ευρώπης που έχουν αδελφοποιηθεί με την Θεσσαλονίκη, μια εκδήλωση για την οποία ακόμη έρχονται συγχαρητήρια στον Σύνδεσμό μας από τις ευρωπαϊκές αδελφοποιημένες με την Θεσσαλονίκη μας πόλεις. Σας περιμένω όλους, λοιπόν.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Μαΐου-Ιουνίου

Τετάρτη 7/5/2014 - Το εντευκτήριό μας θα παραμείνει κλειστό. Άλλωστε...

Παρασκευή 9/5/2014 - έχουμε την Μεγάλη μας Εκδήλωση «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ» στη Λέσχη Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων (ΛΑΕΔ), όπου θα πρέπει να είμαστε ΟΛΟΙ παρόντες.

Τετάρτη 14/5/2014 - Θα σας περιμένουμε στο σπίτι μας με καλή μουσική και πολύ καλό φαγητό.

Τετάρτη 21/5/2014 - Δεν θα ανοίξει το εντευκτήριο. Των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, βλέπετε. Μεγάλη Γιορτή...

Τετάρτη 28/5/2014 - Φυσικά και θα είμαστε στο εντευκτήριό μας. Θα έχουμε πολλά να πούμε γιατί την...

Τετάρτη 4/6/2014 - δεν θα ανοίξει το εντευκτήριο αφού την...

Πέμπτη 5/6/2014 - φεύγουμε για την εκδρομή μας στην αδελφή πόλη, την Φιλιππούπολη και όχι μόνο...

Τετάρτη 11/6/2014 - Το εντευκτήριο θα παραμείνει κλειστό.

Τετάρτη 18/6/2014 - (ή ίσως λίγο μετά) θα βρεθούμε όπως πάντα για να γιορτάσουμε μαζί σε ένα πολύ ωραίο χώρο τον ερχομό του καλοκαιριού και να ευχηθούμε σε όλους Καλό Καλοκαίρι!



Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα

Τηλ.: 210 82 22 920 • fax: 210 82 22 498

e-mail: message@thessalonikeis.gr •

<http://www.thessalonikeis.gr>

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

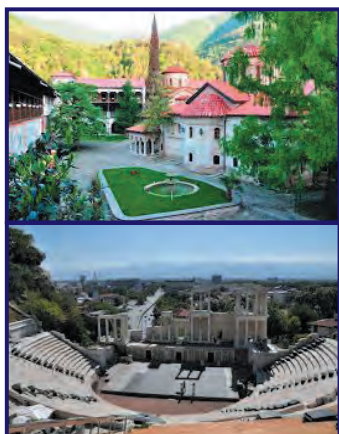
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας

- Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
- Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα, δεν επιστρέφονται.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗ

Όταν κάναμε την μεγάλη μας εκδήλωση, την αφιερωμένη στις πόλεις - αδελφές της Θεσσαλονίκης μας, πάρα πολλοί ήταν αυτοί που μας ζήτησαν να κάνουμε μία εκδρομή στην ιστορική Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας, το σημερινό PLOVDIV και εμείς είχαμε υποσχεθεί πως θα ερευνήσουμε την δυνατότητα πραγματοποίησης μιας εκδρομής εκεί.

Και, όπως εμείς πάντα κρατάμε τις υποσχέσεις μας, να τώρα που ήρθε η ώρα να πάμε και στη Φιλιππούπολη για να θαυμάσουμε τις ομορφιές της, την ιστορία της, αλλά και την φιλοξενία των κατοίκων της.



Και μιας και μιλάμε για φιλοξενία. Οι Δήμαρχοι που είχαν έρθει στην εκδήλωσή μας στην Αθήνα, μαζί με τον Δήμαρχο του κεντρικού τομέα της πόλης (κάτι σαν τον Καμίνη με τους άλλους των γύρω-γύρω περιοχών δημάρχους να πούμε...) μας περιμέ-



νουν για να μας ξεναγήσουν στην πόλη, για να πάμε στο περίφημο βυζαντινό μοναστήρι Batchkovo, στο σπίτι του Λαμαρτίνου, στο Ρωμαϊκό θέατρο και σε τόσα άλλα υπέροχα μέρη. Και βέβαια δεν θα δούμε μόνο την Φιλιππούπολη. Έχουμε πολλές εκπλήξεις που αφορούν την ανατολική Θράκη και την ανατολική Ρωμυλία. Αυτά - όμως - θα τα πούμε σε λίγες μέρες. Τώρα το μόνο που λέμε είναι ότι η εκδρομή θα γίνει από Πέμπτη 5/6/14 μέχρι Δευτέρα 9/6/14, δηλαδή 5 ημέρες και το κόστος θα είναι τέτοιο που θα σας ...εκπλήξει.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος Εριέττα Καραγιάννη - Χαμηλοθώρη και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του

ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ

Σας Προσκαλούν

Την Παρασκευή 9 Μαΐου 2014 και ώρα 8:00 μ.μ.

στην εκδήλωση **"ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ 2014"**

Λέσχη Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων «ΛΑΕΔ» (Ρηγίλλης 1, Αθήνα)

κατά τη διάρκεια της οποίας θα βραβευθούν οι επιφανείς Θεσσαλονικείς επιχειρηματίες

Πολύμνια Αλεξιάδου (PAXYL) και Ιωάννης Καματάκης (MLS)

για την επιχειρηματική και κοινωνική τους δράση.

Κύριος Ομιλητής της εκδήλωσης θα είναι ο Υπουργός Μακεδονίας Θράκης

κος Θεόδωρος Καράογλου

με θέμα **"Το Επιχειρείν της Θεσσαλονίκης στον δρόμο της Ανάπτυξης"**

θα ακολουθήσει επίσημο δείπνο.

Την εκδήλωση θα παρουσιάσει η έγκριτη Δημοσιογράφος,

κα Μαριάννα Πυργιώτη.

Παρακαλούμε επιβεβαιώσατε κράτηση έως 5-5-2014 στα τηλ.: 210 8236.102, 210 8222.920, 210 8222.498

Προσέλευση 7:45 μ.μ. - 8:00 μ.μ.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

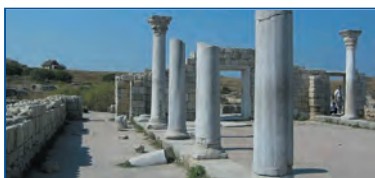
Από το χρυσόμαλλο δέρας έως τη Φιλική Εταιρεία

Το φλέγον ζήτημα που έχει ανακύψει τις τελευταίες εβδομάδες στην εμφυλιακή Ουκρανία ανέδειξε τις τελευταίες μέρες και ένα άλλο πολύ σημαντικό θέμα...

Την παρουσία του ελληνικού στοιχείου στη χώρα και, πιο συγκεκριμένα, των συνολικά 150.000 Ελλήνων που ζουν σήμερα στην Ουκρανία και οι οποίοι τελούν υπό το φόβο και την ανησυχία που προκαλούν οι ένοπλες απειλές των νεοναζιστών εθνικιστών του «Δεξιού Τομέα» που έχουν πάρει τον έλεγχο της χώρας και απειλούν με εθνικές εκκαθαρίσεις.

Μια υπόθεση 2.500 ετών...

Η παρουσία, ωστόσο, των Ελλήνων στην Ουκρανία και ιδιαίτερα στην Χερσόνησο της Κριμαίας, έχει μακρότατη ιστορία, η οποία χρονολογείται ήδη από τον 6ο αιώνα π.Χ., οπότε και άρχισε η ελληνική αποίκηση στα παράλια της Μαύρης θάλασσας και στην χερσόνησο.



Τα ερείπια των αρχαίων ελληνικών πόλεων Σεβαστούπολη, Παντικαπαίου (Κιμμέριος Βόσπορος), Χερσονήσου, Φαναγόρειας, Θεοδοσίας κ.ά. μαρτυρούν την παλιά δόξα των Ελλήνων.

Χερσόνησος ονομάζεται σήμερα και επρόκειτο για μία από τις πόλεις που ίδρυσαν οι αρχαίοι Έλληνες σσαυτή την περιοχή με τις τεράστιες γεωργικές εκτάσεις, προκειμένου να εξασφαλίσουν σιτηρά για την επιβίωση των δικών τους πόλεων-κρατών. Συγκεκριμένα η πόλη ιδρύθηκε τον 6ο π. Χ. αιώνα αλλά σύμφωνα με τους αρχαιολόγους στις αρχές του 3ου αιώνα π. Χ., μεγάλο μέρος του αγροτικού πληθυσμού σκοτώθηκε από ξένους εισβολείς.

Οι αρχαίοι Έλληνες ονόμαζαν την Κριμαία Ταυρίδα (αργότερα Ταυρική), σύμφωνα με το όνομα των κατοίκων της, των Ταύρων. Ο ιστορικός Ηρόδοτος αναφέρει ότι ο Ηρακλής όργωσε αυτή τη γη χρησιμοποιώντας ένα γιγάντιο ταύρο.

Κατά τα τέλη του 5ου αιώνα αρχαίοι Έλληνες αποικιστές άρχισαν να εγκαθίστανται κατά μήκος της Μαύρης Θάλασσας. Ανάμεσά τους υπήρχαν Δωριείς από την Ηράκλεια Ποντική η οποίοι και Ίωνες από τη Μίλητο που προσορμίστηκαν στη Θεοδοσία και το Παντικαπαίον.

Από το Χρυσόμαλλο δέρας...

Δεν πρέπει να ξεχνάμε πως εκεί βρισκόταν η μυθική Κολχίδα από όπου ο Ιάσοντας πήρε το χρυσόμαλλο δέρας, δηλαδή το δέρμα (την προβιά) που απέμεινε από το κριάρι που έστειλε η Νεφέλη για να σώσει το γιο της Φρίξο από τη θυσία που ήθελε να κάνει ο πατέρας του.

Σύμφωνα με τον μύθο, ο βασιλιάς Αθάμας έχοντας πάρει τον χρησμό από το μαντείο των Δελφών ότι ήταν ευθύνη του γιου του το γεγονός πως δε φύτρωσε το σιτάρι εκείνη τη χρονιά, αποφάσισε να τον θυσιάσει. Έτσι η μητέρα του Νεφέλη η οποία είχε πεθάνει, έστειλε από τον ουρανό ένα κριάρι με χρυσό δέρμα να τον αρπάξει από την επικείμενη θυσία. Το κριάρι λοιπόν άρπαξε τον Φρίξο και την Έλλη και τους πήγε στην Κολχίδα. Εκεί ο Φρίξος θυσίασε το κριάρι στο Δία και χάρισε το δέρμα του στο βασιλιά της Κολχίδας, Αιήτη που τον φιλοξενούσε. Εκείνος το κρέμασε σε μια βελανιδιά στο δάσος του θεού Άρη και έβαλε έναν ακοίμητο δράκο να το φυλάσσει.

Στην Φιλική Εταιρεία

Η Φιλική Εταιρεία ήταν η σημαντικότερη από τις μυστικές οργανώσεις που σχηματίστηκαν για την προετοιμασία επανάστασης για την απελευθέρωση των Ελλήνων από την Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Ιδρύθηκε το 1814 στην Οδησό (τέταρτη μεγαλύτερη πόλη της Ουκρανίας και σημαντικό λιμάνι στον Εύξεινο Πόντο) και σύμφωνα από τους παλαιότερους ιστορικούς, από τον Εμμανουήλ Ξάνθο, το Νικόλαο Σκουφά, Αθανάσιο Τσακάλωφ. Τέταρτο μέλος της, μυήθηκε ο Αντώνιος Κομιζόπουλος από τη Φιλιππούπολη.



Το σπίτι της οδού Κράση (πάροδος Ν. 18) στην Οδησό, όπου ιδρύθηκε η Φιλική Εταιρεία.

Επίσης από τα πρώτα μέλη που μυήθηκαν ήταν και ο Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος (και μάλιστα κατά ορισμένες πηγές συνιδρυτής, πριν τον Ξάνθο που μυήθηκε αργότερα).

Οι Φιλικοί αφού μούνταν στην Εταιρεία έδιναν όρκο πίστης και επικοινωνούσαν με κώδικες, ψευδώνυμα και συνθηματικές λέξεις.

Οι Έλληνες της Κριμαίας από τον 18ο αιώνα μέχρι σήμερα

Οι Έλληνες της Κριμαίας από τον 18ο αιώνα μέχρι σήμερα

Οι Έλληνες της Κριμαίας διαιρούνται σε δύο ομάδες: Είναι οι λεγόμενοι Ελληνόφωνοι -Ρωμαιοί και οι Τουρκόφωνοι -Ουρούμ. Είναι Έλληνες της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας που προέρχονταν από την περιοχή του Πόντου που μετανάστευσαν και αποίκισαν την Κριμαία. Και οι δύο ομάδες μετανάστευσαν στην περιοχή για πολλούς αιώνες (απ' τον 4ο αιώνα π.Χ. μέχρι και 17ο αιώνα μ.Χ.) από την Ανατολία, κυρίως από τον Πόντο. Οι τελευταίοι εντάθηκαν στην κοινωνική και πολιτισμική ζωή του τόπου, με αποτέλεσμα να υιοθετήσουν την γλώσσα των Τατάρων της Κριμαίας ως μητρική γλώσσα.

Το 1777, μετά την προσάρτηση της Κριμαίας στη Ρωσία, η Μεγάλη Αικατερίνη διέταξε την εγκατάσταση όλων των Ελλήνων από τη χερσόνησο στη Βόρεια Αζοφική, έτσι έγιναν γνωστοί ως Έλληνες της Αζοφικής (priazovskie Greki).

Μερικοί γλωσσολόγοι πιστεύουν ότι η διάλεκτος που ομιλείται από τους Έλληνες της Αζοφικής διαφέρει από την κοινή γλώσσα των Κριμαίων και ως εκ τούτου αποτελεί μια ξεχωριστή ομάδα γλώσσας αυτής. Οι Ουρούμ είναι Ορθόδοξοι Χριστιανοί.

Από τον 18ο έως τις αρχές του 20ου αιώνα, στον Καύκασο μετανάστευαν μαζικά οι Έλληνες από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, κυρίως από την περιοχή του Πόντου. Ο Ρωσοτουρκικός πόλεμος του 1828-29, με την προέλαση του ρωσικού στρατού προς το Ερζερούμ και την Αργυρούπολη και τον ενθουσιασμό που προκάλεσε στους τοπικούς ελληνικούς πληθυσμούς αλλά και τη συμφωνία ειρήνης με τη Συνθήκη της Αδριανούπολης που ακολούθησε με την αποχώρηση των ρωσικών στρατευμάτων από την περιοχή, ανάγκασε ένα μεγάλο αριθμό Ελλήνων (περίπου 42.000) να ακολουθήσει τον ρωσικό στρατό, για το φόβο αντιποίνων.

Συνεχίζεται στην σελ. 5 →

Από το Μέλος του Συνδέσμου μας πολ. επιστήμονα & Ιστορικό κ. Κωνίνο Χολέβα λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Τα πολυπολιτισμικά κράτη εύκολα διαλύονται

Ποια πλευρά έχει δίκιο στην Ουκρανία; Ούτε ο απερχόμενος Πρόεδρος Γιανουκόβιτς είχε μεγάλη σχέση με τη δημοκρατία ούτε οι διαδηλωτές που τον εκθρόνισαν είναι θαυμαστές του ευρωπαϊκού δημοκρατικού προτύπου. Η Ουκρανία δεν έμαθε ποτέ να κυβερνάται δημοκρατικά, διότι έζησε επί αιώνες υπό το τσαρικό καθεστώς και στη συνέχεια κυβερνήθηκε από τον απάνθρωπο κομμουνιστικό ολοκληρωτισμό. Τα διαλυτικά φαινόμενα που παρουσιάζει σήμερα οφείλονται πρωτίστως στην πολυπολιτισμική δομή της.

Η ουκρανική εθνική συνείδηση είναι μεν υπαρκτή, αλλά δεν εκφράζει μεγάλο μέρος των πολιτών της σημερινής Ουκρανίας. Άλλοι νιώθουν Ρώσοι, άλλοι μόνον Ουκρανοί, άλλοι και τα δύο, άλλοι τίποτε από αυτά, άλλοι θυμούνται τις γερμανικές ή πολωνικές ρίζες τους και άλλοι ψάχνονται. Άλλοι είναι πιστοί Ορθόδοξοι και άλλοι Ουνίτες. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της Ουκρανικής ιστορίας είναι η ύπαρξη των Ουνιτών ή Ελληνοκαθολικών στις δυτικές επαρχίες της. Από το 1219 ο Παπισμός πειραματίστηκε στη μέθοδο αυτή του προσηλυτισμού Ορθοδόξων. Αφηνε τους ιερείς και τους πιστούς να τηρούν επιφανειακά τα ορθόδοξα έθιμα αλλά τους υποχρέωνε να υπακούουν στον Πάπα. Η λανθασμένη αυτή μορφή ενώσεως των Εκκλησιών ονομάζεται Ουνία (στα λατινικά σημαίνει ένωση) και απορρίπτεται κατηγορηματικά από την Ορθοδοξία.

Πολλοί Ουνίτες της Ουκρανίας κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου πολέμησαν στο πλευρό των Γερμανών Ναζί και μετά τον πόλεμο τιμωρήθηκαν από τον Στάλιν ως συνεργάτες του κατακτητή. Συνεχιστές της φιλοναζιστικής ιδεολογίας είναι οι οπαδοί του κινήματος ΣΒΟΜΠΟΝΤΑ, το οποίο εμφανίζεται σαν φιλοευρωπαϊκό και πρωτοστατεί στις διαδηλώσεις. Η Ουκρανία κινδυνεύει να διασπασθεί λόγω της πολυπολιτισμικής της συνθέσεως.

Τα πολυπολιτισμικά κράτη, στα οποία άνωθεν επεβλήθησαν τεχνητές εθνικές συνειδήσεις, εύκολα διαλύονται ή οδηγούνται σε εσωτερικές αιματηρές συγκρούσεις. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο οι Γάλλοι δημιούργησαν το κράτος του Λιβάνου κόβοντας μία λωρίδα από τη Συρία. Μοίρασαν τις εξουσίες αυθαίρετα σε Μαρωνίτες, Ορθοδόξους, Αρμενίους, Σουνίτες, Σιίτες και Δρούζους και τελικά το οικοδόμημα κατέρρευσε. Από το 1975 μέχρι σήμερα οι θρησκευτικές κοινότητες του Λιβάνου συγκρούονται με κάθε τρόπο. Θυμίζω και την προσπάθεια του κομμουνιστή δικτάτορα Τίτο να επιβάλει τη γιουγκοσλαβική συνείδηση σε Σέρβους και Κροάτες. Μετά τον θάνατό του η Γιουγκοσλαβία διελύθη με οδυνηρό τρόπο.

Χρήσιμα διδάγματα για όσους θέλουν να μετατρέψουν την Ελλάδα σε πολυπολιτισμική και πολυθρησκευτική κοινωνία.

Η ρωσική κυβέρνηση και ειδικότερα ο τσάρος Νικόλαος Α' με απόφασή του, μετά από εισήγηση του στρατηγού Ιβάν Πασκέβιτς, τους εγκατέστησε στην περιοχή της Τσάλκας, όπου ίδρυσαν 27 αμιγή ελληνικά χωριά. Επί της Σοβιετικής Ένωσης αποτελούσαν αναγνωρισμένη ελληνική μειονότητα της Γεωργίας. Ίδρυσαν επίσης τρία χωριά στην περιοχή Γκομαρέτη.

Μέχρι το 13ο αιώνα που ήρθαν οι Τάταροι το Ελληνικό κράτος στη Χερσόνησο της Κριμαίας άκμαζε, μα και μετά η ελληνική παρουσία παρέμενε ισχυρή, κράτησε κάποια εδάφη στην Κριμαία, ενώ Βενετοί και Γενοβέζοι δημιουργούν λιμενικές εγκαταστάσεις, μέχρι να τα πάρουν οι Οθωμανοί το 1485.

Ως το 1778, μέρος του ελληνικού πληθυσμού έμεινε σε εδάφη που του παραχώρησε η αυτοκράτειρα της Ρωσίας Αικατερίνη.

Στη Σοβιετική ένωση του Στάλιν με διάταγμα το 1937 οι Ελληνικοί σύλλογοι χαρακτηρίστηκαν κατασκοπευτικοί, ακολούθησε, μια εθνοκάθαρση και πραγματική τραγωδία για το μικρό ελληνικό λαό της Αζοφικής.

Κλείστηκαν τα ελληνικά σχολεία, το θέατρο, η εφημερίδα, καταργήθηκε το λαογραφικό συγκρότημα. Καταστράφηκαν ακόμα και όλα τα έγγραφα που θύμιζαν την ύπαρξή τους. Με ψευδείς κατηγορίες, εκτελέστηκαν όλοι οι Έλληνες διανοούμενοι, καθώς και χιλιάδες εργάτες και αγρότες ελληνικής καταγωγής. Δεν υπήρχε ελληνική οικογένεια που να μην είχε χάσει ένα μέλος της από τις καταπίεσεις αυτές. Παραμένουν άγνωστα μέχρι σήμερα οι τόποι εκτέλεσης και ταφής των θυμάτων του Στάλιν.

Με την άνοδο στην εξουσία του Νικήτα Χρουστσώφ, οι Έλληνες της Ουκρανίας, όπως και της υπόλοιπης πρώην Σοβιετικής Ένωσης, απέκτησαν σχετική πολιτική ελευθερία.

Στη δεκαετία του '70 είχε συσταθεί μια λογοτεχνική ομάδα των Ελλήνων ποιητών που συναντιούνταν κάθε καλοκαίρι στο εξοχικό «Αζοφικό αγλάρ» («Το κελιδόνι της Αζοφικής») του ποιητή Δημήτρη Δεμερντζή.

Σύμφωνα με τον ιστότοπο einai-adygnaton.blogspot.gr, στις 25 Ιανουαρίου 1989 στη Μαριούπολη, ιδρύθηκε ο πρώτος ελληνικός σύλλογος, με πρωταρχικό σκοπό την αναγέννηση της ελληνικής διαλέκτου της Μαριούπολης και η εκμάθηση της νέας ελληνικής γλώσσας. Την 25η Μαρτίου του ίδιου χρόνου γιορτάστηκε για πρώτη φορά η εθνική μας εορτή και ακούστηκε και ο εθνικός ύμνος. Στη γιορτή αυτή είχαν έρθει Έλληνες από τα γύρω χωριά, χόρευαν στη διάρκεια της συναυλίας τους ελληνικούς τοπικούς χορούς. Μετά από τη συναυλία, οι άνθρωποι αγκαλιάζονταν και έκλαιγαν: για πρώτη φορά μετά από πολλές δεκαετίες, από τη σκηνή ακουγόταν η μητρική τους γλώσσα.

Από το 1992 έως το 2000 στον τοπικό δημοτικό ραδιοφωνικό σταθμό, δυο φορές το μήνα μεταδίδονταν η εκπομπή "Καλησπέρα". Από το 1992 έως 1995 στο Ντονέτσκ εκδίδονταν η εφημερίδα «Λόγος», ενώ από το 1994 άρχισε να κυκλοφορεί η εφημερίδα «Χρόνος» του ελληνικού συλλόγου της Μαριούπολης και το 1996 άνοιξε Ελληνικό προξενείο.

Αναδημοσίευση από iefimerida.gr

Από τον Επ. Πρόεδρο του Συνδέσμου μας Καθηγητή δρ. Γιάννη Χολέβα λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Προς τους Υποψηφίους Δημάρχους Αθηναίων

Κύριοι,

Είναι ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ, το ότι ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΣΠΟΥΔΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ (και από τις κορυφαίες προσωπικότητες της Παγκόσμιας Ιστορίας) δεν έχει ακόμα τοποθετηθεί σε περιβλεπτο χώρο όπως πρέπει, μέσα στην Πρωτεύουσα του Ελληνικού Κράτους.

Δεν γνωρίζουμε τους λόγους για τους οποίους ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ βρίσκεται επί χρόνια τώρα σε κάποια αποθήκη και όχι εκεί που θα έπρεπε να βρίσκεται, δηλ. σε ένα χώρο αντάξιο της τεράστιας προσωπικότητας του μεγάλου αυτού ΜΑΚΕΔΟΝΑ και ΗΓΕΤΗ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΩΝ στην εκστρατεία της Ασίας.

Από αυτή την παράληψη δεν θίγεται μόνον η Μακεδονία, αλλά ολόκληρη η Ελλάδα που εμφανίζεται να μη τιμά όπως θα έπρεπε έναν ηγέτη παγκόσμιας εμβέλειας και ακτινοβολίας.

Ορθώς τιμούνται οι διάφοροι πολιτικοί ηγέτες, όπως επίσης και οι μεγάλοι άνδρες του απώτερου και του πρόσφατου παρελθόντος. Αλλά απaráδεκτα δεν τιμάται ο μέγιστος της Ελληνικής και

της Παγκόσμιας Ιστορίας.

Όλοι οι Μακεδόνες που ζουν στην Αθήνα αισθάνονται μεγάλη λύπη γι' αυτή την παράληψη.

Απαίτησή τους, απευθυνόμενη προς τον Δήμαρχο - οποιoσδήποτε θα είναι αυτός - που θα εκλεγεί στις προσεχείς εκλογές, στον ΠΡΩΤΟ ΜΗΝΑ από την εκλογή του ΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ και ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΤΟΝ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ σε χώρο αντάξιο του μεγέθους της προσωπικότητας και της δράσης του.

Με αυτή την απαίτησή μας, είμαστε βέβαιοι ότι συμφωνούν - και υπερθεματίζουν - όχι, μόνον όλοι οι βόρειοι Έλληνες, αλλά, ολόκληρος ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ που σέβεται την μεγαλειώδη Ιστορία του και αυτούς που την έγραψαν, ιδιαίτερα δε τον ΚΟΡΥΦΑΙΟ από αυτούς.



Χαμογελάστε Παρακαλώ!

Η αβάσταχτη δυστυχία του να είσαι άντρας!

ΕΡΓΑΣΙΑ

Αν δουλεύεις πολλές ώρες, την παραμελείς.

Αν δουλεύεις λίγες ώρες, είσαι αχαϊρευτος!

ΧΡΗΜΑΤΑ

Αν παίρνει λιγότερα χρήματα από σένα στην δουλειά, της πίνουν το αίμα!

Αν παίρνεις λιγότερα χρήματα από εκείνη, είσαι άχρηστος και καλά θα κάνεις να βρεις κάτι καλύτερο, γιατί αρκετά σε ανέχτηκε.

ΚΟΜΠΛΙΜΕΝΤΑ

Αν της πεις ότι είναι όμορφη, πας να την ρίξεις στο κρεβάτι.

Αν δεν της κάνεις κομπλιμέντο, αδιαφορείς για κείνη, και δεν θα φταίει αν πάει με τον πρώτο τυχόντα που θα της πει ένα γλυκόλογο.

ΚΛΑΜΑ

Αν κλάψεις, είσαι μαμούχαλος.

Αν δεν κλάψεις, είσαι ένας αναισθητος.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Αν γυμνάζεσαι και προσέχεις την διατροφή σου, είσαι κόκορας κι επιδειξίας. Αν δεν γυμνάζεσαι, είσαι γουρούνη.

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

Αν της αγοράσεις λουλούδια, έχεις λερώσει την φωλιά σου.

Αν δεν της πάρεις λουλούδια, είσαι άξεστος.

ΝΥΦΗ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ

Θεσσαλονίκη της Ελλάδος η πιο όμορφη πόλη,
που όλος ο κόσμος σου δίνει, την αγάπη του όλη.

Θεσσαλονίκη με τα όμορφα σου τα μνημεία, που όλοι οι
συγγραφείς, παλιοί και νέοι, κάνουν ιδιαίτερη μνεία.
Θεσσαλονίκη με την όμορφη και μεγάλη σου παραλία, όπου
νέοι και μεγάλοι, βρίσκουν την ευκαιρία, να κάνουν την
βόλτα τους και να πουν τον καφέ τους,

στην Αριστοτέλους την Πλατεία.

Θεσσαλονίκη του έρωτα η πόλη, που κοντά σου νέοι και νιές
ερωτευθήκανε, με τη δύναμή τους όλη.

Θεσσαλονίκη με την όμορφή σου Εκκλησία,

τον Άγιο Δημήτριο, που όλοι πιστοί και μη,
ντόπιοι και ξένοι έρχονται να προσκυνήσουν και
ευλαβικά, μια χάρη να σου ζητήσουν.

Θεσσαλονίκη με τα όμορφα σου Κάστρα που επιβλητικά
σε στολίζουν, σαν στέμμα από πορφυρά άστρα.

Θεσσαλονίκη πόλη όπου γεννήθηκε, πόλη όπου ανδρώθηκε.

Θεσσαλονίκη, Νύμφη του Θερμαϊκού, πόλη που Αγαπή και
ποτέ δεν λησμονώ.

Από το αγαπητό Μέλος του Συνδέσμου μας Ιωάννη Κουτσούκο

Από το Μέλος του Συνδέσμου μας Δημοσιογράφο Κο Γιώργο Λεκάκη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Ανακάλυψαν αρχαία Μακεδονική πόλη στην Κίνα!

(...Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Επίσης βρήκε και 40.000 άλλους παπύρους, τους οποίους... εξάλειψε σταδιακά (1907-14), δωροδοκώντας τον ταοϊστή μοναχό επιστάτη!.. Φυγάδευσε έτσι, λαθραία χιλιάδες κινεζικά, σασκριτικά, σογδιανά, θιβητιανά, ρουινικά, τούρκι και ουιγκουρικά χειρόγραφα! Και 4 ζωγραφικά έργα! Η λεία του αποτελεί σημαντική συλλογή του Βρετανικού Μουσείου!

Εις ανταμοιβήν... εχρίσθη... ιππότης - CIE (Companion του Τάγματος της Ινδικής Αυτοκρατορίας, 1910) και KCIE (Ταξίαρχης του Τάγματος της Ινδικής Αυτοκρατορίας, 1912), δηλ «sir»! Ο πολυγραφότατος «sir» Stein, για την μεγάλη του κλοπή, για την απομάκρυνση αμέτρητων ανεκτίμητων έργων τέχνης από τις σπηλιές και τις σοβαρές ζημιές που προεκλήθησαν σε αυτές, καταδικάστηκε στην Κίνα.

Ο Stein θα είναι πάντα ένας «ξένος διάβολος» για την Κίνα. Στα μάτια των Κινέζων, ο Στάιν και άλλοι ξένοι αρχαιολόγοι λήστεψαν την Κίνα την ιστορία της. Η λεία της αρχαιοκαπηλίας του άνοιξε την όρεξη σε Γάλλους, Ρώ-



σους, Γερμανούς, Ιάπωνες και Κινέζους «κυνηγούς θησαυρών», που προσέτρεξαν στην αχανή και αφύλακτη περιοχή και την αποψίλωσαν αρχαιολογικά...

Ήταν η εποχή των τεράστιων αντιπαλοτήτων Βρετανών και Αμερικανών, οι οποίοι σφάζονταν για το ποιοί θα πρωτοκαταληστεύσουν την Κίνα, για να γεμίσουν θησαυρούς τα μουσεία τους... Γούρλωσαν τα μάτια των Γερμανών και των Ιαπώνων με την δόξα του Stein. Άλλοι, όπως οι S. Hedin, sir Fr. Younghusband και N. Przhevalsky, έγιναν πόνια στο αγγλωρωσικό σκάκι για την επιρροή στην Κ. Ασία, το λεγόμενο «Μεγάλο Παιγνίδι». Οι εξερευνητές τους ήταν επίσημες και υποστηρίχθηκαν τόσο από την βρετανική και την ρωσική αυτοκρατορία και είχαν πάντα επιστημονική επίφαση. Τα αντικείμενα τέχνης που έκλεψαν δεσπόζουν σήμερα σε 30 μουσεία, μεταξύ των οποίων, το Βρετανικό, η Βρετανική Βιβλιοθήκη - και κάποια έμειναν το Μουσείο Σριναγκάρ, και το Εθνικό Μουσείο της Ινδίας, στο Ν. Δελχί.

Η αρχαία μακεδονική πόλη

Υπάρχουν τουλάχιστον 12 αρχαίες ελληνικές πόλεις στην Κίνα, βάσει ανασκαφών των πανταχού παρόντων Γερμανών αρχαιολόγων! Η κινεζική κυβέρνηση - επειδή δυσσαρεστήθηκε που δεν βρήκαν... βούδες - απέλασε όλες αυτές τις αρχαιολογικές αποστολές...

Οι αρχαιολόγοι έφυγαν, το καζάνι όμως έβραζε... Από τη δεκαετία του 1980, και μετά, αναζωπυρώθηκε το αρχαιολογικό ενδιαφέρον στην Κίνα, και μια ομάδα Κινέζων και Ιαπώνων ερευνητών, άρχισε να ψάχνει για την φημολογούμενη χαμένη αρχαία πόλη ΝΑ. της Kashgar. Την Kashgar, που ο αρχαίος Έλληνας γεωγράφος, Κλ. Πτολεμαίος (1ος αι. μ.Χ.), την αναφέρει ως Κασία (στα Κασία όρη, στην Κασία χώρα, ορμητήριο των Σκυθών)[5], ενώ άλλοι μιλούσαν για τις Κασίες Πύλες[6].

Αρα την εγνώριζαν οι αρχαίοι Έλληνες! Ενώ οι επιστή-

μονες έλεγαν έως τώρα, πως η παλαιότερη αναφορά της Kashgar καταγράφεται από... κινεζική αποστολή της Δυναστείας Χαν - κάπου μεταξύ 206 π.Χ. και 220 μ.Χ. - για τα περιβόητα ταξίδια του «Δρόμου του Μεταξιού»...



Μια αρχαιολογική ανακοίνωση τάραξε τα κοιμισμένα ιστορικά ύδατα, το 1993: Ένας αρχαίος ελληνικός πολιτισμός βρέθηκε στην Νιγα[7] - περίπου 640 χλμ. ΝΑ. της Κασίας, στην έρημο Τακλαμακάν! Εκεί όπου είχε «σηκώσει» την αρχαία πόλη ο Stein! Και πράγματι, «κάτω από κάτι μεγάλους αμμόλοφους», ό-

πως είχε σημειώσει ο Stein, από διηγήσεις εντοπίων, ανακαλύφθηκαν και τα ερείπια της αρχαίας πόλεως... Μέσα στα ερείπια ευρέθησαν ένας αρχαίος ελληνικός αμφορέας, έπιπλα αρχαιο-ελληνικού στυλ, ανάγλυφες παραστάσεις με μαιάνδρους, ελληνικοί αμφορείς με αναπαραστάσεις από τα ομηρικά έπη, κλπ. Όλα αλεξανδρινής εποχής... Στον δε «τάφο 3» ήταν θαμμένοι ένας άνδρας και μια γυναίκα, υπέροχα ενδεδυμένοι με μεταξένια ρούχα (κουκκούλες, πολύχρωμες ρόμπες, παντελόνια, υποκάμισα, και κεντημένη δερματινή σόλα υποδημάτων!).

Ο άνδρας είχε μαζί του την φαρέτρα, το τόξο, και τα βέλη του. Δεν θα πήγαινε στον άλλο κόσμο χωρίς τα όπλα του! Φορούσε επενδύτη (ένα κινεζικό σακκάκι). Η γυναίκα φορούσε χρυσά ενώτια και είχε ένα κύπελλο με σφαιρίδια από το περιδέραιό της. Σε ένα άλλο κουτί υπήρχε η χτένα, το μακιγιάζ της, και ένα σετ ραπτικής! Απεριποίητη θα πήγαινε; Προφανώς θα ήταν πλούσιοι.

Άλλου βρέθηκε επιγραφή σε πρώιμη κινεζική, που είχε αστρολογική πρόβλεψη: «Η εμφάνιση των πέντε αστέρων στα Α. είναι ευνοϊκή για την Κίνα»[8]... Οι κάτοικοι της Νιγα διατρέφονταν με κρέας, αχλάδια και σταφύλια. Λέτε η Νιγα να αποδειχθεί πως ήταν η αρχαία Νήσσα, μια από τις αινιγματικές γενέτειρες του Διονύσου;

Επίσης, αφού επισήμως και συμβατικά, ο Μ. Αλέξανδρος έφθασε μέχρι τον Γάγγη ποταμό, πώς υπήρχαν ελληνικές πόλεις πέραν αυτού, στην Κίνα;

Τέλος, μήπως η Kashgar/Κασία είναι ένα ακόμη αφίδρυμα των Κασίων (Δωδεκανησίων), οι οποίοι είχαν ιδρύσει σημαντικούς ναούς του Κασίου Διός στα σύνορα Αιγύπτου-Πετραίας Αραβίας[9] και στην Β. Συρία; Διόλου απίθανο απ' εκεί να μετέβησαν προς εξερεύνηση και αναζήτηση νέων πόρων στην περιοχή, και να ονοματίστηκαν εξ αυτών Κασία αι πύλαι αυτού του εμπορικού δρόμου. Ίσως να έφερναν την Κασία απ' εκεί, ένα ισχυρό μύρο και φάρμακο. Πώς έφθασαν ως εκεί;

Μα οι τολμηροί Κάσιοι ναυτικοί θα το έκαναν ακολουθώντας τον ανάπλου του ποταμού Νιγα, ο οποίος φθάνει έως το χωριό Uygur. Ίσως γι' αυτό να μνημονεύουν τους βαρκάρηδες προγόνους τους οι θαμμένοι στους βαρκόσχημους τάφους, καταμεσής της ερήμου... Ποιος ξέρει; Η σκαπάνη θα δείξει... Επισήμως, οι αρχαιολόγοι λένε πως θα απαιτηθούν άλλα 10 χρόνια σκληρής δουλειάς για να βρεθούν απαντήσεις...

Γιώργος Λεκάκης (Δημοσιογράφος-Λαογράφος)

Μουσικές Περιπλανήσεις

Χριστός Ανέστη!

Η εθνική Λυρική Σκηνή συνεχίζει τις παραστάσεις της θαυμάσιας οπερέτας του Γ. Στράους «Νυχτερίδα» στις 4, 7, 14 Μαΐου με μουσική Διεύθυνση Α. Πυλαρινού και Σκηνοθεσία Α. Ευκλείδη. Θέατρο «Ολύμπια».

Επίσης η όπερα «Βέρβερους» του Μασνέ που τόση επιτυχία παρουσίασε θα επαναλάβει η Ε.Λ.Σ στις 2, 3 Μαΐου, Σκηνοθεσία του διακεκριμένου σκηνοθέτη Σ. Ευαγγελάτου. Μουσική Διευθ.: Η. Βουδούρης. Θ. «Ολύμπια», ώρα 20:00.

Στην όπερα παρά την επικράτηση των διάσημων θρυλικών οπερατικών ηρωίδων μεγάλων συνθετών, η όπερα μπορεί να είναι και ανδρική υπόθεση, όπως, «ο Ριγολέττος» «Ο Μάκβεθ» «Ο Βέρβερους», που η Ε.Λ.Σ παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία. Ένας ακόμη ήρωας ο «Ντόν Τζοβάννι» του Β.Α. Μότσαρτ θα παρουσιασθεί σε 4 παραστάσεις από την Ε.Λ.Σ στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού στις 13, 14, 15, 17 Ιουνίου 2014, ώρα 21:00. Σκηνοθεσία: Γ. Χουβαρδάς. Μουσική Διευθ.: Λ. Καριτινός. Χορωδία: Α. Γεωργακάτος. Τραγουδούν: Λ. Ζερβάνου, Μ. Παπαλεξίου, Γ. Χριστόπουλος, Τηλιακός - Σούρης, Μ. Παπαθανασίου, Φ. Ντσέτο, Α. Κορωνάος, Μ. Νικούνα, Δ. Καβράκος Αποστόλου, Τ. Κοστέα, Μ.Π. Μπάρσι, Χ. Σταμόγλης, Μ. Μητροπούλου και άλλοι.

Μουσικά Απογεύματα στο Φουαγιέ της Ε.Λ.Σ 3 Μαΐου 2014: «Στιφέλιο» του Βέρντι (1850). Μια από τις σπανιότερα παρουσιαζόμενες όπερες του Βέρντι σε μορφή αναλογίου. 4 Μαΐου: Ν. Χατζηποστόλου: «Μοιρτέρνα Καμαριέρα» (1916) Με την οπερέτα αυτή ξεκίνησε την καριέρα του ο Ν. Χατζηποστόλου (σε μορφή αναλογίου). 11 Μαΐου: Σ.Φ. Σαμάρας: «Η δεσποινίς ντέ Μπέλι» (1905) (σε μορφή αναλογίου) Τραγουδούν: Κ. Μαυρογέννης, Π. Μαρσούλης, Μ. Κατσούλης, Ζ. Κουτελιέρης. Στο πιάνο: Σ. Ταμβακοπούλου. «Ολύμπια» ώρα 18:00- Εισοδος ελεύθερη.

Το Μπαλέτο της Ε.Λ.Σ θα παρουσιάσει σε Νέα Παραγωγή τον «Ερωτευμένο Σοπέν» στο ποιητικό μπαλέτο του Γάλλου χορογράφου Γ. Μποκέν, εμπνευσμένο μυθιστόρημά του, «Τα πάθη του νεαρού Βέρβερους» του Γκαίτε. Για την μουσική έχουν χρησιμοποιηθεί έργα για πιάνο του Σοπέν. Σολίστ: Γ. Λαζαρίδης, πιάνο Χορογραφία: Γ. Μποκέν. Σκην. - Κοστούμια: Ρ. Τζανέλλα. Συμμετέχουν Α' Χορευτές, Σολίστ οι κορυφαίοι και το Corp de Ballet της Ε.Λ.Σ 9,10,11, 13 Μαΐου Δημ. Θέατρο Πειραιά.

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

«Κύκλος Μπράμς» (III) Τα τρία έργα του Μπράμς που θ' ακουστούν γράφτηκαν σε μία περίοδο μέγιστης ακμής & ωριμότητας: Τραγική Εισαγωγή: έργ. 81 Κοντσέρτο για Βιολί και ορχήστρα έργ. 77. Συμφωνία αρθ. 2 που έχει χαρακτηριστεί ως η Ποιμενική του Μπράμς. Διευθ. Ορχήστρας: ένας σημαντικός αρχιμουσικός της γενιάς του: Ο Μάρκος Μπός. Σολίστ: Ο ανερχόμενος βιολιστής Δ. Καρακάντας. 2 Μαΐου: Μ. Μουσικής αιθ. Χ. Λαμπράκης, ώρα 20:30.

Συνεργασία Κ.Ο.Α - Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών κ. Ντέμψου! Πρελούδιο στο «Απόγευμα ενός φαύνου». Χ. Αθηνόδωρου: (Νέα Κύπρια

συνθέτρια): Ιντερμέδιο για μιά άγνωστη θάλασσα. Ε. Τάγκνκ: (1968) κοντσέρτο για βιολοντσέλο και ορχ. αρθ. 2 Ι. Στραβίνσκυ! Το τραγούδι του αηδονιού Μ. Μαντοβάνι (1974) «Φινάλε» την Κ.Ο.Α διευθύνει ο αρχιμουσικός Πιέρ Αντρέ Βαλάντ Σολίστ: Ανν Γκαστινέλ: Βιολοντσέλο. 9 Μαΐου: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών ώρα 20:00.

Κύκλος Μπράμς (IV) Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα έργ. 15. Σολίστ: η σπουδαία Ρωσίδα πιανίστα Α. Βιννίτσκογια. Συμφωνία αρθ.3: Είναι η πιο δημοφιλής του Μπράμς με τις αθάνατες μελωδίες. Διευθ. Ορχήστρας ο αρχιμουσικός Β. Χριστόπουλος. Η συναυλία είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Α. Γαρουφαλής. 15 Μαΐου Μέγαρο Μουσικής ώρα 20:30.

Κύκλος Μπράμς (V) Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρθ. 2. Στο επικών διαστάσεων και απαιτήσεων έργο Σολίστ είναι ο διάσημος Ρώσος Πιανίστας Ν. Ντεμιντένκο. Συμφωνία αρθ. 4 έργο 98. Η τελευταία συμφωνία του Μπράμς καταστάλαγμα ωριμότητας και βάθους. Διευθ. ορχήστρας ο διακεκριμένος αρχιμουσικός και βιολιστής: Κ. Πόππεν. 23 Μαΐου Μέγαρο Μουσικής, ώρα 20:30.

Ήχοι που χρωματίζουν: Στη καταπληκτική Συναυλία της χειμερινής περιόδου ας απολαύσουμε μια πανδαισία ηχοχρωμάτων από τις ατμοσφαιρικές συνηχηρίες των τριών Συνθετών! Μ.Α. Νταλμαβί (1961) «Χρώμα» για ορχήστρα. Σ. Προκόφιεφ για βιολί και ορχ. αρθ. 2 Κοντσέρτο έργ. 63. Μ. Ραβέλ «Δάφνις και Χλόη» Σουίτες αρθ. 1 και 2 Σολίστ η διάσημη Ιαπωνέζα βιολονίστα Σ. Σότζι Μουσική διευθ.: Β. Χριστόπουλος. 30 Μαΐου Μέγαρο Μουσικής ώρα 20:30

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Συναυλία με έργα Ραχμάνινοφ, Μουσσόργκσκυ, Τσαϊκόφσκυ. Διεύθυνση Ορχ.: Β. Χριστόπουλος, Σολίστ Martyna Jatkauskaite. Πιάνο. 5 Μαΐου Α.Π.Θ. Αίθουσα Τελετών ώρα 21:00.

Συναυλία με έργα Λουτοσλάβσκι - Ραχμάνινοφ Διευθ. Ορχήστρας: Philippe Forget Σολίστ: Τζοβανάκης, πιάνο. 12 Μαΐου: Α.Π.Θ Αίθουσα Τελετών ώρα 21:00.

Αφιέρωμα στον Σιμπέλιους. Διεύθ. Ορχήστρας: Jacques Mercien Σολίστ: Παπαμαθαίου Ματσκέ, βιολί. 19 Μαΐου Α.Π.Θ Αιθ. Τελετών ώρα 21:00. Συναυλία με έργα: Γκλόκ, Μπετόβεν, Μότσαρτ. Διευθ. Ορχήστρας και Σολίστ στο πιάνο David Greilsammer. 26 Μαΐου: Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης ώρα 21:00.

Συναυλία με έργα: Μπράμς - Στράους. Διευθ. Ορχήστρας: Michel Tabachnik, Σολίστ: Γ. Ε. Λαζαρίδης, πιάνο. 6 Ιουνίου: Α.Π.Θ Αιθ. Τελετών ώρα 21:00.

Ευρωπαϊκή ημέρα Μουσικής

Συναυλία με τη συμμετοχή νέων μουσικών Δράσεις στην πόλη. 21 Ιουνίου Ο.Μ.Μ.Θ Αίθουσα Φίλων Μουσικής.

Φιλικά Φ. Κωνσταντινίδου
Μεσόφωνος ΕΠΣ & Επίτιμο Μέλος του Συνδέσμου

Θυμηθείτε,
η εφημερίδα μας, αλλά και ο
Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων
ζουν με την δική σας...
ΑΝΑΠΝΟΗ!

Θυμηθείτε,
έχετε καταβάλει
την συνδρομή σας;

Θυμηθείτε,
αρκεί ένα τηλεφώνημα στα
τηλ. 210-8236010, 210-8222920
(10 π.μ. - 2 μ.μ. καθημερινά)
και για τα υπόλοιπα
θα φροντίσουμε εμείς.

ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΤΡΙΧΟΠΤΩΣΗΣ... ΤΑ ΕΧΕΤΕ ΧΑΜΕΝΑ;



Ελάτε στην BERGMANN KORD και ξαναβρείτε τα χαμένα σας μαλλιά.



Ο ειδικός επι...κεφαλής

800 11 00 111
www.kord.gr

ΑΘΗΝΑ:
Λ. Κηφισίας 348, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6828888
Λ. Συγγρού 203, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9311111
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
Ανδριανουπόλεως 20 & Αιγαίου, Καθαυρά, τηλ.: 2310 458555