



# Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

ΕΤΟΣ 11ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 141 • ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

## Θεσσαλονίκη 2/11/2012

**Σ**την κατάμεστη αίθουσα του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης έγινε με μεγάλη επιτυχία η παρουσίαση του βιβλίου του καθηγητή τ. πρύτανη κ. Γιάννη Χολέβα (έκδοση του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Αθηνών) με τίτλο «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΥΜΝΟΛΟΓΙΟ» στις σελίδες του οποίου μπορεί ο κάθε ένας ενδιαφερόμενος να βρει ότι ωραιότερο έχει γραφεί ποτέ για την Θεσσαλονίκη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Υπουργός Μακεδονίας-Θράκης κ. Θ. Καραογλου, Υπουργοί και Βουλευτές της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο, όπως οι Σταύρος Καλαφάτης, Κώστας Γκιουλέκας, Γιώργος Ορφανός, Σοφία Βούλτεψη, ο Αντιπεριφερειάρχης Αποστ. Τζιταζικόστας, ο πρ. Αντιδήμαρχος Βεν. Καρακωστανόγλου, και εκπρόσωποι πολιτιστικών, οικονομικών και κοινωνικών φορέων της πόλης μας.

Το βιβλίο παρουσίασαν οι έγκριτοι Γιώργος

Σκαμπαρδώνης (συγγραφέας-δημοσιογράφος) και Κυριακή Τσολάκη (δημοσιογράφος) ενώ τον συntonισμό της παρουσίασης

έκανε ο δημοσιογράφος Κώστας Μαργαρίτης.

Ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων ευχαριστεί από καρδιάς όλους όσους προσπάθησαν και συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης αυτής, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στον Δήμο Θεσσαλονίκης για την φιλοξενία και στους μεγάλους ευεργέτες και δωρητές του εξαιρετικής αισθητικής μεγάρου του Κέντρου Ιστορίας κ.κ. Αναστασίου και Ιουλίας Μπίλλη.

*E.K.X.*



## Θεσσαλονίκη 3/11/2012

### Έκθεση Κειμηλίων απελευθέρωσης Θεσσαλονίκης

**Σ**ε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης (το γνωστό σε μας Διοικητήριο...) παρουσιάζεται η έκθεση των κειμηλίων από την απελευθέρωση της πόλης μας, μεταξύ των οποίων σπάνια κειμήλια και αντικείμενα που με πολύ προσπάθεια και αγάπη συγκέντρωσε το Υπουργείο από 10 διαφορετικά μουσεία και πάνω από 10 ιδιωτικές συλλογές.

Τα μέλη του Συνδέσμου μας είχαν την ευκαιρία να δουν και να θαυμάσουν όλα όσα αντιπροσωπεύουν το μεγαλιώδες αυτό κομμάτι της ελληνικής ιστορίας, όπως την σημαία που κρα-

τούσαν οι έλληνες κατά την είσοδό τους στην πόλη και που αναρτήθηκε στον ψηλότερο ιστό του Λευκού Πύργου, το Πρωτόκολλο

Παράδοσης της Θεσσαλονίκης από τον Ταξίμ Πασά, τον πίνακα που απεικονίζει ακριβώς την στιγμή της υπογραφής της παράδοσης (έργο του



*συνέχεια στη σελ. 3*

## editorial

### Φίλες και Φίλοι,

Πάει καιρός από τότε που σκεφτόμασταν πως θα περάσουμε πιο ευχάριστα την ώρα μας, τι καλύτερο θα αγοράσουμε, που θα διασκεδάσουμε περισσότερο κ.λπ. Σήμερα λόγω των συνθηκών που έφεραν στη ζωή μας τα πάνω-κάτω, αυτές οι σκέψεις έχουν χαθεί στο βάθος της μνήμης μας και τώρα μας απασχολούν θέματα που έχουνε να κάνουν άμεσα με την επιβίωσή μας.

Όμως, όπως έχω ξαναπεί, αλλοίμονο αν αυτές οι δυσκολίες μας πάρουν από κάτω. Χαθήκαμε. Γι' αυτό πρέπει να δημιουργούμε συνεχώς εμείς οι ίδιοι συνθήκες καλύτερης ζωής. Και μην νομίζετε ότι όλα μα όλα χρειάζονται χρήματα. Ένας περίπατος στον Εθνικό Κήπο για ένα καφέ ένα πρωινό της Κυριακής (μακάρι και καθημερινή. Γιατί όχι), μια βόλτα με το αυτοκίνητο στην κρυμμένη λίμνη της Πάρνηθας (λίμνη Μπελέσι) αρκούν για να μας αλλάξουν τη μαυρισμένη μας από τα ΜΜΕ διάθεσή μας. Και το σημαντικότερο, Δεν κοστίζουν. Σκεφθείτε το.

Τώρα, εμείς στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου μας αποφασίσαμε να κάνουμε ένα ακόμη μεγάλο βήμα για να σας προσφέρουμε, τώρα κοντά στα Χριστούγεννα μια γιορτή αλλοιώτικη από τις άλλες. Με πολύ κόπο και πολύ προσωπική δουλειά όλων των μελών του Δ.Σ. (και τους ευχαριστώ ιδιαίτερα γι' αυτό) κατορθώσαμε να έχουμε κοντά μας στη γιορτή αυτή τα μεγαλύτερα ονόματα από τον χώρο του θεάτρου και της μουσικής που είναι συμπατριώτες μας και τιμούν με το έργο τους τη πόλη και τη χώρα μας.

Σε άλλη σελίδα θα βρείτε λεπτομέρειες για την εκδήλωση και την σχετική πρόσκληση που θα πάρετε από το γραφείο μας.

Εγώ, από τη στήλη αυτή θέλω να σας παρακαλέσω για την πιο μαζική συμμετοχή, σε πείσμα των καιρών και σαν ένα δείγμα αναγνώρισης των προσπαθειών του Διοικητικού Συμβουλίου.

*Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη*

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου

### Παρασκευή 2 με Κυριακή 4 Νοεμβρίου 2012

Πραγματοποιήθηκε, ήδη, στην Θεσσαλονίκη τόσο η παρουσίαση του βιβλίου μας «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΥΜΝΟΛΟΓΙΟ» όσο και η Πανηγυρική Αρτοκλασία μας.

Στις 7/11/12 και στις 14/11/12 το εντευκτήριο του Συνδέσμου μας δεν λειτούργησε λόγω των απεργιακών κινητοποιήσεων της 7ης Νοεμβρίου και των εκδηλώσεων για το Πολυτεχνείο της 14ης Νοεμβρίου.

**Τετάρτη 21/11/2012** – Το εντευκτήριό μας θα είναι ανοιχτό και θα σας περιμένουμε για να σας παρουσιάσουμε πολλά και ενδιαφέροντα θέματα, να συζητήσουμε τα του ταξιδιού μας στη Θεσσαλονίκη και τα νεότερα για την μεγάλη καλλιτεχνική μας εκδήλωση της 10/12/2012.

**Τετάρτη 28/11/2012** – Το εντευκτήριό μας θα παραμείνει κλειστό, λόγω και της προετοιμασίας για την μεγάλη μας εκδήλωση.

**Τετάρτη 12/12/2012** – Φυσικά και μετά από την εκδήλωσή μας δεν θα είμαστε στο εντευκτήριο. Μάλλον θα προσπαθούμε να... συνέλθουμε.

**Τετάρτη 19/12/2012** – Όχι μόνο θα είμαστε στο εντευκτήριο, αλλά θα σας προσφέρουμε ό,τι καλύτερο για μια εορταστική βραδυά με πολλές εκπλήξεις και πολύ καλή μουσική.

**Τετάρτη 26/12/2012** – Δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων και εννοείται...ΚΛΕΙΣΤΟΝ



**Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων**

Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα

Τηλ.: 210 82 22 920 • fax: 210 82 22 498

e-mail: [message@thessalonikeis.gr](mailto:message@thessalonikeis.gr) •

<http://www.thessalonikeis.gr>

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ  
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

*Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας*

- Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
- Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα, δεν επιστρέφονται.

## Θεσσαλονίκη 3/12/2012

### Έκθεση Κειμηλίων απελευθέρωσης Θεσσαλονίκης

*συνέχεια από σελ. 1*

γιου του Ταξιμ Πασά Α. Μανουρέ), το γραφείο του Ταξιμ Πασά, διάφορα άλλα αντικείμενα, πολλούς αυθεντικούς πίνακες που απεικονίζουν στιγμές από την απελευθέρωση, όπως την είσοδο του ελληνικού στρατού με τον τότε διάδοχο Κωνσταντίνο, την δολοφονία του Βασιλέως Γεωργίου του Α', την περικεφαλαία του διαδόχου Κωνσταντίνου και τόσα άλλα.

Ο ίδιος ο Υπουργός μας έκανε την τιμή να μας ξεναγήσει προσωπικά και να μας παρουσιάσει όλα

τα εκθέματα, εξηγώντας στα μέλη μας με τον τρόπο αυτό τις συγκλονιστικότερες στιγμές του ιστορικού αυτού γεγονότος.

Ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων προτείνει σε όλους να επισκεφτούν ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ αυτή τη μοναδική και εξαιρετικού ενδιαφέροντος έκθεση που μας φέρνει κοντά (σαν να τα ζούμε) στα γεγονότα της εποχής

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

## Θεσσαλονίκη 3/12/2012

Το βράδυ του Σαββάτου 3/12/12 ο κ. Αναστάσιος Μπίλλης και η σύζυγός του κα Ιουλία Μπίλλη



(επίτιμα μέλη του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων και δωρητές μας) δεξιώθηκαν τα μέλη μας που ταξίδεψαν από την Αθήνα στη Θεσσαλονίκη για την

εκδήλωσή μας σ' ένα υπέροχο «στέκι», το riaporestaurant «ΣΥΜΦΩΝΙΑ» .

Ηταν τόσο ευχάριστη η βραδυά και οι άλλοι προσκεκλημένοι του ζεύγους και τόσο ζεστή η φιλοξενία, που όλοι μας περάσαμε υπέροχα και αυτό αποδείχθηκε και από το ότι εκεί μας βρήκαν οι πρώτες πρωινές ώρες...

Το ευχαριστώ στους οικοδεσπότες μας είναι λίγο και μικρό για το ό,τι μας πρόσφεραν.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

## Κυριακή 4/11/2012

**Η** Μεγάλη Αρτοκλασία του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων πραγματοποιήθηκε φέτος με λαμπρότητα στον Ιερό Ναό της Αχειροποιήτου στην Θεσσαλονίκη, χοροστατούντος του Παναγιώτατου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. Ανθιμου.

Στην Αρτοκλασία μας, εκτός από πλήθος κόσμου,



τα μέλη του Συνδέσμου μας, τους φίλους μας, παραβρέθηκαν ο Υπουργός Μακεδονίας-Θράκης και πολλοί εκπρόσωποι της πολιτικής, οικονομικής

και κοινωνικής ζωής του τόπου μας. Έτσι, ο Σύνδεσμός μας έκλεισε με μεγάλη επιτυχία - κατά γενική ομολογία - το τριήμερο των εκδηλώσεών του (των αφιερωμένων στα 100 χρόνια από την απελευθέρωση) στη Θεσσαλονίκη και τα μέλη μας επέστρεψαν στην Αθήνα έχοντας τις καλύτερες αναμνήσεις στις αποσκευές τους.

Και εις άλλα με υγεία, όπως λέμε...



Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

# ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καθηγητής (συντ.) δρ. Γιάννης Κ. Χολέβας, τ. Πρυτανεύων της Α.Β.Σ.Θ. (Πανεπιστημίου Μακεδονίας)  
τ. Πρύτανης της Α.Β.Σ.Π. (Πανεπιστημίου Πειραιώς), Βραβεία Ακαδημίας Αθηνών 1986 & 1989  
Επίτιμος Πρόεδρος Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Αθηνών

Θεσσαλονίκη λεγόταν η ετεροθαλής (από άλλη μητέρα) αδελφή του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Μετά το θάνατο του Παμμέγιστου Ηγήτη (323 π.Χ.) στο θρόνο του Βασιλείου της Μακεδονίας ανήλθε ο Αντίπατρος (381 – 301 π.Χ.), ο οποίος ήταν Αντιβασιλέας στα χρόνια της εκστρατείας του Αλεξάνδρου στα έγκατα της Ασίας. Διάδοχος του υπήρξε ο γιός του Κάσσανδρος (352 – 297 π.Χ.), ο οποίος ίδρυσε την πόλη το 315 π.Χ. με τη συνένωση 27 γειτονικών οικισμών και της έδωσε το όνομα της Θεσσαλονίκης, την οποίαν είχε παντρευτεί.

Μεταξύ αυτών που βασίλευσαν μετά το θάνατό του ήταν ο Αντίγονος Γονατάς (318 – 239 π.Χ.), ο οποίος υπήρξε πολύ καλός βασιλιάς και έκανε τη Μακεδονία τη σημαντικότερη δύναμη στα Βαλκάνια και τη Θεσσαλονίκη μεγάλο οικονομικό, στρατηγικό και πολιτιστικό κέντρο.

Οι τελευταίοι Μακεδόνες βασιλείς πριν την κατάληψη της χώρας από τους Ρωμαίους ήταν, ο Φίλιππος Ε' (221 – 179 π.Χ.), ο οποίος αρχικά έκανε Συνθήκη Ειρήνης με τους Ρωμαίους, υπήρξε καλός βασιλιάς, αλλά τελικά ηττήθηκε από αυτούς σε μάχη κοντά στα Φάρσαλα και ο Περσεύς (279 – 168 π.Χ.), ο οποίος μετά τριετή πόλεμο, ηττήθηκε από τους Ρωμαίους στη Μάχη της Πύδνας το 168 π.Χ. όπου συνελήφθη αιχμάλωτος, φυλακίσθηκε και πέθανε τον ίδιο χρόνο.

## Ρωμαιοκρατία (168 π.Χ. - 330 μ.Χ.)

Το 50 μ.Χ. ο Απόστολος Παύλος σε ταξίδι του στην Ελλάδα (Σαμοθράκη – Φίλιπποι – Θεσσαλονίκη) ίδρυσε τις πρώτες Χριστιανικές Εκκλησίες. Πολλοί Έλληνες ειδικότερα ασπάζθηκαν τη νέα θρησκεία.

Αυτό το πλήρωσαν με τη ζωή τους πολλοί Θεσσαλονικείς, ιδιαίτερα κατά τους διωγμούς του Ρωμαίου αυτοκράτορα Διοκλητιανού.

Μεταξύ των μαρτύρων που θανατώθηκαν ήταν και ο Άγιος Δημήτριος το 306 μ.Χ. (ο οποίος ήταν προηγουμένως αξιωματικός του Ρωμαϊκού στρατού) και μαζί του ο, από τον Άγιο ευλογηθείς και νικητής του θηριώδους Λυαίου, μεγαλομάρτυς Νέστωρ.

Ο, από το 293 μ.Χ. καίσαρας επί αυγούστων Διοκλητιανού και Μαξιμιανού και αρχικά διώκτης των Χριστιανών, μετά την αποχώρησή του πρώτου, Γαλέριος Βαλέριος, ανακηρύχθηκε αυτοκράτορας, αγάπησε ιδιαίτερα τη Θεσσαλονίκη (την οποία κόσμησε με έργα όπως η «Αψίς του Γαλερίου» – «Καμάρα» – η υπέροχη «Ροτόντα» κ.ά.) και τελικά με διάταγμά του όρισε αναστολή των διωγμών των Χριστιανών, επίσης δε, αναγνώρισε τον Μέγα Κωνσταντίνο ως αυτοκράτορα της Δύσης.

Η Ρωμαιοκρατία διατηρήθηκε επί 498 χρόνια (168 π.Χ. – 330 μ.Χ.) και στη διάρκειά της η Θεσσαλονίκη διατήρησε τον σημαντικό της ρόλο στην Ανατολική Ευρώπη, ενώ και η οικονομική κατάστασή της ήταν καλή.

## Βυζαντινή περίοδος (330 - 1430 μ.Χ.)

Μεγάλη υπήρξε η αίγλη και η δόξα της Θεσσαλονίκης

(«Συμβασιλεύουσας» με την Κωνσταντινούπολη) στη Βυζαντινή περίοδο. Αποκλήθηκε Θεοφρούρητος, Μεγάλη Ευδαίμων, Περίπυστος, Λαμπροτάτη, Μακάρων Γη κ.ά.

Ήταν πόλη πολυάνθρωπη, οικονομικά ισχυρή, με έντονη εμπορική δραστηριότητα, ανθούσα βιοτεχνία και λιμάνι με μεγάλη κίνηση. Ταυτόχρονα ήταν πόλη με υψηλό πολιτιστικό και πνευματικό επίπεδο.

Μέγιστη υπήρξε η ακμή της, επί αυτοκρατόρων Ιουστινιανού και Παλαιολόγων (όταν υπερέβαλε και αυτή την Κωνσταντινούπολη) και επί Μακεδονικής δυναστείας, με κορυφαίους αυτοκράτορες τον Βασίλειο Α', το νομοθέτη Λέοντα τον Σοφό, τον συγγραφέα Κωνσταντίνο τον Πορφυρογέννητο και τους στρατηγούς Νικηφόρο Φωκά, Ιωάννη Τσιμισκή και Βασίλειο Β' τον Βουλγαροκτόνο, επί των ημερών των οποίων το Βυζάντιο έφτασε στην αποκορύφωση της αίγλης και της ισχύος του.



Δέχθηκε πάμπολλες επιδρομές από Σκλαβηνούς, Σλάβους, Βουλγάρους (ιδιαίτερως) κ.ά. πολλούς.

Υπέστη τις εξής καταλήψεις:

**904:** από τους Σαρακηνούς αγριανθρώπους - πειρατές που απήγαγαν το άνθος της κοινωνίας της και το οδήγησαν σε σκλαβοπάζαρα της Ανατολής.

**1185:** από Νορμανδούς της Βορ. Γαλλίας που αποκαλούνταν «κτήνη του Βορρά».

**1204:** από τους σταυροφόρους του πάπα με τον Βοιφάτιο τον Μομφερατικό (από τους οποίους απηλλάγη το 1224).

**1384 – 87:** πρώτη οθωμανική κατοχή.

**29/3/1430, Τετάρτη:** ο Μουράτ Β' καταλαμβάνει τη Θεσσαλονίκη για 582 χρόνια (μέχρι την απελευθέρωσή της το 1912).

Βυζαντινοί Άγιοι της: ο πολιούχος της πόλης Δημήτριος, Νέστωρ, Γρηγόριος Παλαμάς, αδελφοί Κύριλλος και Μεθόδιος, Ευστάθιος, Νικόλαος Καβάσιλας, Πορφύριος, Νικάνωρ κ.ά.

Υπέροχες οι βυζαντινές της Εκκλησίες: Αχειροποίητος (431), Αγ. Δημητρίου (412/3), της του Θεού Σοφίας (480), Οσίου Δαυίδ (5ος αι.), Παναγίας Χαλκίων (1028), Αγ. Αποστόλων (1312), Αγ. Παντελεήμονος (14ος αι.), Μονή Βλατάδων (1371), Ταξιαρχών (1315-20), Αγ. Νικολάου Ορφανού (1315-20), Προφήτου Ηλιού (1360).

Θεσσαλονικείς ήταν πολλοί αξιόλογοι λογοτέχνες και ιστοριογράφοι, και ο κορυφαίος αγιογράφος Πανσέληνος.

## Τουρκοκρατία (1430 - 1912)

Βαριά ήταν η σκλαβιά σ' όλη την Ελλάδα και στη Θεσσαλονίκη. Το μόνο που έμενε για τους σκλάβους ήταν μερικά Σχολεία, Εκκλησίες και οικονομική δραστηριότητα, στην οποία οι Έλληνες είχαν πάντοτε ιδιαίτερα καλή επίδοση. Ταυτόχρονα υπήρχαν σφαγές και βιαιοτήτες από τους Τούρκους, και αρπαγή παιδιών που μετατρέπονταν σε Γενίτσαρους.

Στα τέλη του 15ου αι. ήρθαν στη Θεσσαλονίκη ομάδες Εβραίων Σεφαραδιτών από την Ισπανία, από όπου είχαν εκδιωχθεί και έπαιξαν μεγάλο ρόλο στη Θεσσαλονίκη.

Επίσης τον 15ο αι. κτίστηκε ο Λευκός Πύργος που αρχικά χρησιμοποιήθηκε ως φυλακή και μετά την απελευθέρωση έγινε το έμβλημα της πόλης.

Οι Έλληνες πρωταγωνίστησαν στην ανάπτυξη του εμπορίου Τουρκίας – Ευρώπης. Τον 17ο αι. οι Έλληνες κυριαρχούσαν στο εμπόριο.

Η θέση των Θεσσαλονικέων έγινε δεινή όταν εξερράγη η Επανάσταση του 1821 και ιδιαίτερα όταν ο Σερραίος έμπορος Εμμανουήλ Παπάς κήρυξε την Επανάσταση στην Χαλκιδική. Ο Διοικητής της Θεσσαλονίκης Γιουσούφ μπέης διέταξε Γενοκτονία σε βάρος των Ελλήνων. Υπολογίζονται σε 3000 οι σφαγιασθέντες.

Η κατάσταση άλλαξε μετά το 1856 όταν ψηφίστηκε ο «Δημοτικός Νόμος» που επέτρεπε στους καλούς δημάρχους να αναπτύξουν πρωτοβουλίες. Στη Θεσσαλονίκη έγιναν μεγάλα έργα, κυρίως δρόμοι, σιδηροδρομική ανάπτυξη (σύνδεση Θεσσαλονίκης αφενός με την Αθήνα και αφετέρου με την Κωνσταντινούπολη), λειτουργία ιπποτροχιόδρομου (τραμ) κ.ά.

Στο μεταξύ το 1830 η Βουλγαρία αποχώρησε από το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης και ίδρυσε Εξαρχεία. Από το 1878, μετά την Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου που δημιούργησε τη Μεγάλη Βουλγαρία (Συνθήκη που ακυρώθηκε από το Συνέδριο του Βερολίνου τον ίδιο χρόνο) εμφανίστηκαν αιμοσταγείς «κομιτατζήδες» που αντιμετώπιζονταν από γηγενείς (ελληνόφωνους, σλαβόφωνους, βλαχόφωνους).

Από το 1904 ο Μακεδονικός Αγώνας πήρε τη μορφή της ένοπλης σύγκρουσης με τη συμμετοχή Ελλήνων Αξιωματικών, μικρών βαθμών, με πρώτο τον θρυλικό Ήρωα Παύλο Μελά, οποίος έγινε το έμβλημα του Αγώνα. Την διοίκηση και τον συντονισμό του Αγώνα – που έληξε το 1908 με νίκες των Ελλήνων – ανέλαβε και εξετέλεσε άριστα ο Πρόξενος της Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη Λάμπρος Κορομηλάς.

Αυτές οι νίκες ήταν τα προεόρτια των νικηφόρων Βαλκανικών Πολέμων (1912 – 13).

Καθώς κατέρρεε η Οθωμανική αυτοκρατορία, στη Θεσσαλονίκη οι Έλληνες κυριαρχούσαν παντού (κοινωνία, εμπόριο, επιστήμες).

### **Η Απελευθέρωση και η μετέπειτα πορεία της Θεσσαλονίκης μέχρι σήμερα**

Στις αρχές Οκτωβρίου του 1912 άρχισε ο 1ος Βαλκανικός Πόλεμος με ηγέτες τον Πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο και Αρχιστράτηγο τον Διάδοχο Κωνσταντίνο. Ο Στρατός μας, βαδίζοντας από νίκη σε νίκη, την ημέρα της Γιορτής του Αγίου Δημητρίου ο Ταξίμ-πασάς παρέδωσε την πόλη ελεύθερη στον Κωνσταντίνο. Οι Θεσσαλονικείς μετά από 492 χρόνια δουλείας ήταν ελεύθεροι και πανηγύριζαν το μεγάλο γεγονός.

Σχεδόν μόλις εγκαταστάθηκαν οι Ελληνικές Αρχές στην ελεύθερη πόλη και αφού δολοφονήθηκε στη Θεσσαλονίκη ο βασιλιάς Γεώργιος Α', ξέσπασε ο 1ος Παγκόσμιος Πόλεμος, με σύγκρουση του ήδη βασιλιά Κωνσταντίνου Α'

(που τάχθηκε υπέρ της ουδετερότητας της χώρας) και του Πρωθυπουργού Ελ. Βενιζέλου (που τάχθηκε υπέρ της Αντάντ: Αγγλία, Γαλλία, ΗΠΑ, Ιταλία). Η σύγκρουση ήταν ισχυρή και ο Βενιζέλος, μαζί με το Ναύαρχο Κουντουριώτη και τον Στρατηγό Δαγκλή, σχημάτισαν (2η) Κυβέρνηση στη Θεσσαλονίκη που κήρυξε τον πόλεμο κατά των Κεντρικών Δυνάμεων (Γερμανία, Αυστρία κ.ά.) και δημιουργήθηκε το Μακεδονικό Μέτωπο με Αγγλικές και Γαλλικές Δυνάμεις που έφτασαν στη Θεσσαλονίκη. Αργότερα ο βασιλιάς αυτοεξορίστηκε, ο Βενιζέλος έγινε Πρωθυπουργός όλης της Ελλάδας, κήρυξε τον πόλεμο κατά των Γερμανών και έτσι η χώρα μας πέρασε στην πλευρά των νικητριών δυνάμεων (1919) και ο Βενιζέλος δικαιώθηκε για τις θέσεις του.



Τον Αύγουστο του 1917 εξερράγη μεγάλη πυρκαγιά στη Θεσσαλονίκη που κατέστρεψε μεγάλο μέρος του κέντρου της πόλης.

Το 1919 ο Ελληνικός Στρατός αποβιβάζεται στην Σμύρνη, Ακολουθεί η Μικρασιατική Εκστρατεία με κατάληξη τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922) και την ατυχή Εκτέλεση των Έξι.

Μεταξύ 1922 και Συνθήκη της Λωζάννης (1923) και 1924 κύμα προσφύγων κατακλύζει την Ελλάδα και μεγάλο μέρος του φτάνει στη Θεσσαλονίκη υπό τραγικές συνθήκες.

Είναι γεγονός ότι η πρόσμιξη των γηγενών με τους πρόσφυγες από τον Πόντο και την Ιωνία, και η ανταλλαγή πληθυσμών Ελλήνων με Τούρκους και Βούλγαρους, υπήρξε πολύ ευεργετική, χάρη στο δυναμισμό των προσφύγων.

Το 1926 ιδρύεται το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και τον ίδιο χρόνο λειτουργεί η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης.

1928 – 1939. Μεγάλη οικονομική πρόοδος της πόλης με πρωτοπόρο το Καπνεμπόριο. Ιδρύονται πολλές Βιομηχανίες, Ξενοδοχεία, μεγάλα Εστιατόρια και η πόλη ζει έντονη κοινωνική ζωή.

Το 1939 ιδρύεται η πολύτιμη Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών.

Η πρόοδος αυτή ανακόπτεται από τον Πόλεμο του 1940 – 41, την τριπλή Κατοχή Γερμανών, Ιταλών και Βουλγάρων, που προκάλεσε πολλές δολοφονίες και μεγάλες καταστροφές.

Τον Ιούλιο του 1942 οι Γερμανοί συγκέντρωσαν όλους τους Εβραίους που διέμεναν στη Θεσσαλονίκη και τους οδήγησαν στα κρεματόρια όπου βρήκαν τραγικό τέλος (Ολοκαύτωμα).

Το τραγικό επιστέγασμα ήταν ο Εμφύλιος Πόλεμος (1946 – 49) που συμπλήρωσε ότι είχε αφήσει η Κατοχή.

Η ανασυγκρότηση αρχίζει από το 1952, και οικονομική ανάπτυξη με υψηλούς ρυθμούς πραγματοποιείται από το 1956 και μετά.

Σταθμό στην ανάπτυξη της πόλης και της περιοχής υπήρξε η λειτουργία από το 1964 του Διυλιστηρίου ESSO – Pappas. Γίνονται πολλές παράπλευρες επενδύσεις.

Ανακοπή στην έντονη ανάπτυξη προκαλεί αφενός η εμφάνιση του Στασιμοπληθωρισμού από το 1976 (έλλειψη ανάπτυξης με πληθωρισμό) και αφετέρου ο μεγάλος σεισμός του 1978, με βαριές συνέπειες στη Θεσσαλονίκη.

# ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

συνέχεια από σελ. 5

Από την 1 / 1 / 1981 η Ελλάδα έγινε πλήρες μέλος των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (μετέπειτα Ευρωπαϊκής Ένωσης).

Μετά το 1995 η οικονομική πρόοδος συνεχίζεται στη βιομηχανία και τις υπηρεσίες (εμπόριο, ασφαλίσεις, τράπεζες, μεταφορές, υγεία, παιδεία) εκτός του Καπνεμπορίου που περιορίζεται εξαιρετικά.

Δυστυχώς το Metro της πόλης που η κατασκευή του άρχισε, έμεινε στη μέση.

Η Περιφερειακή οδός και η Εγνατία αυξάνουν την κίνηση της πόλης.

Η Θεσσαλονίκη με το λιμάνι της γίνεται διαβαλκανικό κέντρο.

Η ύφεση που καλύπτει όλη τη χώρα και εντείνεται από το 2010, πλήττει σοβαρά και τη Θεσσαλονίκη.

Θα ήταν παράλειψη αν, στη Συνοπτική Ιστορία της Θεσσαλονίκης δεν αναφερόμουν στην πνευματική της προσφορά στα μετά την Απελευθέρωσή της χρόνια.

Και πρώτα αναφέρομαι στη λεγόμενη – και μη αμφισβητούμενη – «Σχολή της Θεσσαλονίκης» με χαρακτηριστικό την εσωτερικότητα, που κυρίως αφορά την γενιά του '30, με κορυφαίους εκπροσώπους στην Ποίηση τους Γ. Βαφόπουλο, Νίκο-Γαβριήλ Πεντζίκη, Γ. Θέμελη, Ζωή Καρέλλη, Τ. Βαρβιτσιώτη και στην Πεζογραφία τους Γ. Δέλιο, Π. Σπανδωνίδη, Στ. Ξεφλού-

δα κ.ά. Στα χνάρια τους βάδισαν οι νεώτεροι ποιητές Μ. Αναγνωστάκης, Ντ. Χριστιανόπουλος, Χρ. Ζιτσαία, Αλ. Ασλάνογλου, Π. Θασίτης, Κλ. Κύρου κ.ά και οι πεζογράφοι Γ. Κιτσόπουλος, Γ. Ιωάννου, Τ. Καζαντζής, Δ. Μαρωνίτης, Κωστής Μοσκόφ, Τηλ. Αλαβέρας, Βασ. Βασιλικός κ.ά.

Στη νεώτερη Ιστοριογραφία ξεχωρίζουν οι Β. Γούναρης, Γ. Αναστασιάδης, Χρ. Ζαφείρης, Ευ. Χεκίμογλου, Αλμπέρτο Ναρ κ.ά.

Στη Μουσική πρωτοστάτησαν τα Ωδεία, Κρατικό και δυο ιδιωτικά. Η σύσταση της Συμφωνικής Ορχήστρας σε συνδυασμό με την ίδρυση του Μεγάλου Μουσικής ανέδειξαν το υψηλό επίπεδο των Μακεδόνων Συνθετών και ιδιαίτερα Εκτελεστών.

Μεγάλη υπήρξε η συμβολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος στη πνευματική και καλλιτεχνική ανάπτυξη της πόλης.

Στη Ζωγραφική κυριαρχεί η μορφή του Πολύκλειτου Ρέγκου και των μαθητών του Νικ. Σαχίνη και Π. Ιατρού, όπως και οι Γ. Σβωρώνος, Ν. Φωτάκης, Χρ. Λεφάκης κ.ά.

Και η Ιστορία της Θεσσαλονίκης συνεχίζει και θα συνεχισθεί να γράφεται. Ελπίζουμε με ευχάριστα και σημαντικά στοιχεία για την αγαπημένη ιδιαίτερη Πατρίδα μας.



## A Thanksgiving Celebration

Η Ημέρα των Ευχαριστιών είναι μία μέρα το χρόνο, αλλά η ευγνωμοσύνη και η αγάπη προς το συνάνθρωπό μας μας μένει στην καρδιά μας όλες τις μέρες του χρόνου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Ανατόλια «εν Αθήναις» προσκαλεί τους αποφοίτους και τους φίλους του

την Παρασκευή 30 Νοεμβρίου, 2012, ώρα 9:00 μ.μ.  
στο Μουσείο Νάσιουτζικ

στο Δείπνο των Ευχαριστιών, αφιερωμένο σε όλους εσάς που τόσα χρόνια υποστηρίζετε το έργο του Συλλόγου μας.

Θα χαρούμε να σας δούμε όλους εκεί!



Σύλλογος Αποφοίτων Κολλεγίου Ανατόλια "εν Αθήναις"

Επίσημο ένδυμα

Τιμή πρόσκλησης 65€ / άτομο  
Τα έσοδα θα διατεθούν για το πρόγραμμα των υποτροφιών του Συλλόγου

ΠΑ: Μέχρι Δευτέρα 26 Νοεμβρίου, 2012  
Μίνη Ταλαγοπούλου '72 - τηλ. 210 8000580 - 6946699918  
Συλβί Δογραματζιάν '88 - τηλ. 210 6774841 - 6944571066



## Χαμογελάστε Παρακαλώ!

### ΑΤΑΚΕΣ

- Μετά απο δύο μήνες έβαλα 50 ευρώ βενζίνη στο αυτοκίνητο και μετά δεν έπαιρνε μπρος. Μάλλον έπαθε εγκεφαλικό απο την συγκίνηση...
- Σε λίγο θα πηγαίνουμε Σούπερ Μάρκετ και δεν θα αγοράζουμε τίποτα, θα κάνουμε μόνο Like.
- Ο κόκορας του γείτονα μπήκε στην αυλή μου... Ας είναι ελαφρύ το μακαρόνι που θα τον σκεπάσει...
- Ας κάνω την καρδιά μου πέτρα αφού η κοιλιά μου δε γίνεται με τίποτα.
- Δε διαβάζω άλλα μαθηματικά. Είδα αστέρι να πέφτει κι έκανα μία  $f(x)$ .
- Τα πιο σοβαρά πράγματα λέγονται στην Πλάκα. Μερικές φορές και στο Θησείο.

## Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο Σύνδεσμος των Θεσσαλονικέων της Αθήνας, θέλοντας να κλείσει τις εορταστικές εκδηλώσεις τις αφιερωμένες στα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας, αποφάσισε με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, να πραγματοποιήσει μια μεγάλη γιορτή αφιερωμένη στο θέατρο, στο τραγούδι και στους συμπατριώτες μας που χρόνια τώρα τα υπηρετούν με συνέπεια, αξιοπρέπεια και ευθύνη.

**Έτσι, στις 10 Δεκεμβρίου 2012 στις 07.30 μ.μ. στο Θέατρο στο ACS (American Community School) στο Χαλάνδρι** θα πραγματοποιήσουμε την τελευταία για το 2012



εκδήλωσή μας για να τιμήσουμε αυτούς που με το έργο τους τιμούν την ιδιαίτερη πατρίδα μας, τη Θεσσαλονίκη.

Θα δούμε πως εξελίσσεται το θέατρο και το τραγούδι

στην Θεσσαλονίκη από τα πρώτα χρόνια της ελευθερίας μέχρι πρόσφατα και θα ξετυλιχτεί μπροστά στα μάτια μας (με παράλληλη προβολή βίντεο, ντοκουμαντέρ κ.λπ.) η καλλιτεχνική ζωή της πόλης κάτω από πολύ διαφορετικές συνθήκες κάθε δεκαετία.



Μερικοί από τους μεγαλύτερους Θεσσαλονικιούς δημιουργούς της χώρας μας (και όχι μόνο) θα είναι κοντά μας αυτή τη βραδιά - όπως οι Διονύσης Σαββόπουλος, Γιώργος Χατζηνάσιος, Μανώλης Μητσιάς, Κώστας Μακεδόνας, Πασχάλης, Μαριώ, Λιζέττα Νικολάου και άλλοι πολλοί από τον χώρο της μουσικής γενικότερα και οι Γρηγόρης Βαλτινός, Κώστας Βουτσάς, Ζωζώ Σαπουντζάκη, Μιχάλης Μητρούσης και τόσοι άλλοι από τον χώρο του θεάτρου για να μας δώσουν κάτι από τον εαυτό τους και μαζί να μας δώσουν την ευκαιρία να τους τιμήσουμε για την προσφορά τους και να τους χειροκροτήσουμε πάνω από όλα γιατί είναι συμπατριώτες μας και τιμούν την πόλη και τη χώρα μας.

Επειδή γίνεται εύκολα αντιληπτό ότι θα υπάρξει το...αδιαχώρητο - αν και το θέατρο είναι από τα μεγαλύτερα - θα παρακαλούσα να δηλώσετε (στο γραφείο μας) έγκαιρα την παρουσία και την συμμετοχή σας σ' αυτή την εκδήλωση (επειδή και οι προσκλήσεις θα είναι αριθμημένες με τις αντίστοιχες θέσεις, όπως και στις θεατρικές παραστάσεις), ώστε να μην υπάρξουν παράπονα, δυσάρεστες εκπλήξεις κ.λπ.

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

### **Θυμηθείτε,**

*η εφημερίδα μας, αλλά και ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων ζουν με την δική σας... ΑΝΑΠΝΟΗ!*

### **Θυμηθείτε,**

*έχετε καταβάλει την συνδρομή σας;*

### **Θυμηθείτε,**

*αρκεί ένα τηλεφώνημα στα γραφεία μας (10 π.μ. - 2 μ.μ. καθημερινά) και για τα υπόλοιπα θα φροντίσουμε εμείς.*

# ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

## ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ / ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**16.11.2012-27.01.2013 / έκθεση**
**ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΚΛΟΥΤΣΙΣ: Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΟΛΗ**

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών)

Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου, Αγγελική Χαριστού

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-18:00, Κυριακή 11:00-15:00


**έως 9.12.2012 / έκθεση SAMKURA: ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ**
**Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι)**

Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-18:00, Κυριακή 11:00-15:00

+ Ξεναγήσεις + εκπαιδευτικά προγράμματα



## Μουσικές Περιπλανήσεις

Αγαπημένοι μου Φίλοι,

Οι Μουσικές Περιπλανήσεις μας περιλαμβάνουν μουσικά δρώμενα από 24 Νοεμβρίου έως 30 Δεκεμβρίου 2012.

**«Ο Καρνοθραύστης»**, η μορφότερη ιστορία των Χριστουγέννων, το θρυλικό μπαλέτο του **Π.Ι.Τσαϊκόφσκυ**, θα παρουσιάσει η ΕΛΣ σε Χορογραφία του Ρ.Τζανέλλα. Στο δεύτερο μέρος θα χρησιμοποιηθεί μέρος της μουσικής του Τσαϊκόφσκυ από την Εισαγωγή-Φαντασία: **«Ρωμάος & Ιουλιέττα»**. Στη Νέα Παραγωγή τα Σκηνικά-Κοστούμια έχει αναλάβει ο διακεκριμένος Κ.Κρέμερ (μια ονειρική ατμόσφαιρα). Μουσική Δ/ση: Γ.Χαϊμαϊλαίνεν-Γ. Βράνος. Συμμετέχει η Παιδική Χορωδία της ΕΛΣ. Λαμβάνουν μέρος Α' Χορευτές, οι Σολίστ, οι Κορυφαίοι και το Corps de Ballet της ΕΛΣ. 24,25,30 Νοεμβρίου & 2,7,9,21,22,23,27,28 Δεκεμβρίου 2012, ώρα 20.00 Θέατρο «Ολύμπια».

Η ΕΛΣ θα παρουσιάσει μια από τις δημοφιλέστερες όπερες του **Β.Α.Μότσαρτ** τον θαυμάσιο **«Μαγικό Αυλό»**. Η αδελφούνη, η αγάπη, η νίκη του καλού, η αναζήτηση της αρετής, το μεγαλείο της σιωπής, η επικράτηση της αλήθειας είναι οι αξίες και τα ηθικά διδάγματα του ποιητικού κειμένου της θαυμάσιας όπερας του Μότσαρτ. Μουσική Δ/ση: Η.Βουδούρης-Μ.Λογιόδης. Σκηνοθεσία: Ο διακεκριμένος Γάλλος Α.Μπερνάρ. Ερμηνεύουν: Δ.Καβράκος-Α.Κορωνάιος-Ν.Στεφάνου-Β.Καραγιάννη-Μ.Μητσοπούλου-Μ.Πολυχρόνου-Α.Ματθαιουδάκη-Χ.Αδριανός κ.ά. 14,15,16,19,20 Δεκεμβρίου 2012, ώρα 20.00 Θέατρο «Ολύμπια». Συμμετέχει η Χορωδία της ΕΛΣ.

**Όπερα για Παιδιά:** Η ΕΛΣ παρουσιάζει για παιδιά με μορφή παιδικής όπερας το γνωστό παραμύθι **«Η Κοκκινόσκουφίτσα»** του **Σ.Μπάρμπ**. Η εξέλιξη του παραμυθιού είναι λίγο διαφορετική. Δεν είναι ο Λύκος που τρομοκρατεί την Κοκκινόσκουφίτσα, αλλά εκείνη που τον εξουδετερώνει με δόλμα τις καραμέλες και τα γλυκά, που τον κάνει να χάσει την όρεξη του!!! Ο νέος Σκηνοθέτης Δ.Καρατζάς παρουσιάζει το έργο με έναν ανάλαφρο, αλλά και σκοτεινό τρόπο με όλους τους συμμετέχοντες τραγουδιστές, μουσικούς να συμβάλλουν στην αφήγηση του παραμυθιού. Μουσική Δ/ση: Α.Τσέλικας-Γ.Αραβίδης. Ερμηνεύουν: Β.Ζαχαροπούλου-Λ.Μεσσίνη-Ι.Ζήκου-Ε.Δάβρου-Συγγενιώτου-Μανιάτης κ.ά. Συμμετέχει η Συμφωνική Ορχήστρα της Παιδικής Σκηνής της ΕΛΣ.

Από τον Νοέμβριο του 2012 έως τον Απρίλιο του 2013. Θέατρο «Ολύμπια».

**Μουσικά Απογεύματα στο Φουαγιέ. Ώρα 18.00**

Κυριακή 25 Νοεμβρίου. **«Γαλλική Μουσική»**. Σολίστ: Μ. Κόκκα - Κ. Παλιτσάρας. Πιάνο: Δ. Χάλαρη.

Κυριακή 2 Δεκεμβρίου. **2 Βιολιά & Πιάνο**. Βιολιά: Ν. Πατρικίου - Μ. Βυθούλκα. Πιάνο: Ε. Ιατρού.

Σάββατο 8 Δεκεμβρίου. **«Μπαρόκ»**. Σολίστ: Φ. Γεωργιάδου - Ε. Δημητράκου - Α. Λαλούσης.

Κυριακή 9 Δεκεμβρίου. **«Από τον Ντεμπουσύ στον Κραμπ»**. Σολίστ: Α. Καθαρίου. Πιάνο: θα ανακοινωθεί.

Κυριακή 16 Δεκεμβρίου. **Ρεσιτάλ Κρουστών**. Σολίστ: Κ.Θεοδωράκος. Κυριακή 30 Δεκεμβρίου. **«Αφιέρωμα στον Ρεσπίγκι»**. Σολίστ: Μ. Μηλολιδάκη. Πιάνο: Τ.Γουβέλης. Κουαρτέτο: Arco dell' Arte. Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος: Β.Χατζησίμος. Έσοδος Ελεύθερη.

Η **Όπερα της Βαλιτάς** ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα. Μια δωρεά από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος». **«Μποέμ»** του Τζ. Πουτσίνι. Σκηνοθεσία: Ι.Σιδέρης. Με εκλεκτούς Λυρικούς τραγουδιστές και πιάνο και όλα τα σκηνικά σε μια βαλιτάς, θα γοητεύσουν ένα νέο κοινό. Περισσότερι - Θεσσαλονίκη - Κέρκυρα - Πύργος - Καμίνια - Βόλος. Είσοδος Ελεύθερη. Υπεύθ. Καλλιτεχν. Δράσεων 2012-13: Σ. Μπερής - Λ. Αγγελόπουλου.

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα της ΕΛΣ: Η όπερα διαδραματίζεται στα Δημοτικά Σχολεία, με την χρηματοδότηση του ΕΣΠΑ συνεχίζεται σε 70 Δημοτικά, σε όλη την Ελλάδα. Έτσι οι μικροί μαθητές θα γνωρίσουν από κοντά συμμετέχοντας και οι ίδιοι στις πρόβες και παραστάσεις τον «Κουρέα της Σεβίλλης» του Τζ. Ροσσίνι, διασκευασμένο για παιδιά. Μουσική Δ/ση: Τ. Συμεωνίδης - Γ. Αραβίδης - Ρ. Πυλαρινός. Σκηνοθεσία: Κ. Παπαϊωάννου. Και ένα εκλεκτό επιτελείο τραγουδιστών.

**Κρατική Ορχήστρα Αθηνών**

**Τιμητική Συναυλία για τον Αρχιμουσικό Βύρωνα Φιδετζή. Μ.Καλομοίρη:** Ραψωδία αρ.2 για Πιάνο. «Τραγουδιστή Νύκτα». **Α.Ντβόρζακ:** 3 νεοελληνικά τραγούδια εργ.30 **Σ.Σαμάρας:** «Ύμνος στον Βάκχο» από την όπερα «Τίγκρα». Όλα τα έργα έχουν ενορχηστρωθεί από τον Β. Φιδετζή. Τραγουδούν: Λ. Ζαφειροπούλου - Μ. Παπαλεξίου - Μ. Βλαχοπούλου - Β. Χατζησίμος - Δ. Σούρμης - Δ. Καβράκος. Χορωδία Δήμου Αθηναίων - Εμπορικής Τράπεζας - Opus Femina Παιδική Χορωδία Κορίνθου. Διευθ.: Σ.Μπερής-Φ.Παπαγιαννοπούλου. 30 Νοεμβρίου, ώρα 20.00 **ΜΜΑ Αίθουσα «Άλεξ. Τριάντη»**.

**«Κύκλος Espana II»**. Συνθέσεις: Κ.Χάλφτερ: Μ.ντε Φάλια: «Νύκτες στους Κήπους της Ισπανίας». Συμφωνικές εντυπώσεις για Πιάνο & Ορχήστρα. Μ. Ραβέλ: «Πρώιμο Τραγούδι του Γελωτοποιού». Κ.Ντεμπουσύ: «Iberia» (Εικόνες για Ορχήστρα). Σολίστ: Ν.Λυάρας. Πιάνο. Μουσική Δ/ση: Β.Συμεωνίδης. 11 Δεκεμβρίου, ώρα 20.30 **ΜΜΑ Αίθουσα «Χρ. Λαμπράκης»**.

**Χριστουγεννιάτικη Συναυλία: Αφιέρωμα στα 200 χρόνια του Καρόλου Ντίκενς. Χ.Άλμπρεχτ:** Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα (μουσικό παραμύθι βασισμένο στη νουβέλα του Ντίκενς). **Π.Ι.Τσαϊκόφσκυ:** Σουίτα από το μπαλέτο «Καρνοθραύστης». Αφήγηση: Γ.Γενατάς. Μουσική Δ/ση: Α.Τσέλικας. 20 Δεκεμβρίου, ώρα 20.30 **ΜΜΑ Αίθουσα «Χρ. Λαμπράκης»**.

**«Κύκλος Μπετόβεν III»**. Συμφωνία αρ.9 εργ.125. Η ΚΟΑ αποχωρεί το 2012 με την ευχή ενός ελπιδοφόρου νέου έτους με την «Συμφωνία της Χαράς» προσωπικής, αλλά και πανανθρώπινης. Σολίστ: Μ. Παπαθανασίου - Ειρ. Καραγιάννη - Ε. Βόττριχ - Ρ. Χάγκεν. Συμμετέχουν οι Χορωδίες της Ραδιοφωνίας της Κολωνίας & του Αμβούργου. Δ/ση Ορχήστρας: Β. Χριστόπουλος. Κυριακή 30 Δεκεμβρίου. **ΜΜΑ Αίθουσα «Χρ. Λαμπράκης»**.

**Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**

**Συναυλία: Συνθέσεις: Λ. Λίμπερμαν - Μ. Μπρίττεν. Σολίστ:** Μαρία Λαβίτα: Μεσόφωνος. Ν. Νικόπουλος: Φλάουτο. Γ. Ξαγαρά: Άρπα. Δ/ση Ορχήστρας: θα ανακοινωθεί. 30 Νοεμβρίου, ώρα 21.00 **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης Μ2**.

**«Θεσσαλονίκη. 100 Χρόνια Ελευθερίας»** Αιμίλιου Ριάδη (Μουσουργός εκ Θεσσαλονίκης). Λ.β.Μπετόβεν: Συμφωνία αρ. 9 («της Αδελφούνης και της Πανανθρώπινης Χαράς»). Σολίστ: Σ. Κουανίδου - Σ. Maquaire - Δ. Παζόγλου - Α. Ροκόπουλος. Συμμετέχει η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης. Δ/ση Ορχήστρας: Α. Μυράτ. 7 Δεκεμβρίου, ώρα 21.00 **Αίθουσα Τελετών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**.

**Συναυλία ΚΟΘ:** Λ.β.Μπετόβεν - Κ. Νίλσεν - Φ. Μέντελσον. Σολίστ: Γ. Καραγιαννίδης. Κλαρινέτο. Δ/ση Ορχήστρας: Χ. Ηλιάδης. 14 Δεκεμβρίου, ώρα 21.00 **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης Μ2**.

Πανελλήνιος Διαγωνισμός Σύνθεσης: Προκρινόμενα έργα στον τελικό. 15 Δεκεμβρίου **Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ**.

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία: Χ. Βολφ - Φ. Μέντελσον. Δ/ση Ορχήστρας: Κ. Τρικοιλάκης. 22 Δεκεμβρίου, ώρα 21.00 **Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ**.

Με Αγάπη & Μουσική  
Φιλίτσα Κωνσταντινίδου