

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ηταν κάποτε μια μεγάλη, διεθνής, πασίγνωστη ανά το κόσμο Εκθεση. Η Διεθνής Εκθεση της Θεσσαλονίκης! Τότε που υπήρχαν δεκάδες κρατικών συμμετοχών και εκατοντάδες ιδιωτικών. Τότε που για να βρεις δωμάτιο σε ξενοδοχείο το διάστημα της λειτουργίας της Εκθεσης έπρεπε να έχεις «μπάρμπα στην Κορώνη», ή να το έχεις κλείσει 3 μήνες (τουλάχιστον) νωρίτερα. Τότε που ο κάθε σοβαρός επιχειρηματίας θεωρούσε απαραίτητο (must, που λένε σήμερα στα...ελληνικά) να πάει στην Θεσσαλονίκη και να παρακολουθήσει τις νέες τεχνολογίες, τα νέα προϊόντα που μπαίνανε στην αγορά, τις νέες επιχειρήσεις και τους κλάδους στους οποίους δραστηροποιούνταν και τόσα άλλα ενδιαφέροντα. Τότε που η λέξη «ΕΚΘΕΣΗ» παρέπεμπε μόνο στην Θεσσαλονίκη.

Είδα την φετεινή Έκθεση και πόνεσα. Πόνεσα πραγματικά με τη φτώχεια, την εγκατάλειψη, την αδιαφορία και την παγωνιά που την περιέβαλε. Μόνο 4 κρατικές συμμετοχές (αν θυμάμαι καλά...) και κάποιες ιδιωτικές (κυρίως στον τομέα των νέων πηγών ενέργειας, μιας και αυτό φαίνεται μας καίει...), ο ΟΠΑΠ, η ΔΕΗ, ο ΟΤΕ, η Εθνική Τράπεζα (εκόντες άκοντες, φυσικά...) μερικές αντιπροσωπεΐες αυτοκινήτων, μια έκθεση για...πεταλούδες και άλλα έντομα, ένα περίπτερο με έπιπλα και είδη σπιτιού κ.λπ. Τίποτε ουσιαστικό και τίποτε ενδιαφέρον.

Καταφέραμε το μεγαλύτερο εμπορικό γεγονός της Ελλάδας (αλλά και από τα πιο σημαντικά της Ευρώπης, για να μην αναφερθώ στα Βαλκάνια για τα οποία η Εκθεση της Θεσσαλονίκης ήταν πάντα ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ) να το αλλοιώσουμε σιγά-σιγά, να το πολιτικοποιήσουμε, να το κάνουμε στη συνέχεια πανηγυράκι και, τελικά, να το υποβαθμίσουμε και να το κατεβάσουμε στο σημείο που είναι σήμερα. Ντροπή!!!

Ας ψάξουν οι υπεύθυνοι και οι αρμόδιοι να βρουν το γιατί φτάσαμε σ' αυτήν την...κατρακύλα. Μήπως η κατάντια αυτή δεν είναι τυχαία; Μήπως έχουν δικιο αυτοί που λένε πως θα την κλείσουμε την Εκθεση; Μήπως αυτό θέλουν κάποιοι; Κι αν ναι, γιατί άραγε;

Εμείς, οι Θεσσαλονικείς δεν θα πρέπει να το επιτρέψουμε. Για μας η Έκθεση είναι συνώνυμο της πόλης μας, κάτι σαν τον Λευκό Πύργο, να πούμε. Θα δεχθούμε αυτή την υποβάθμιση και την βαθμιαία ε-



ξαφάνιση του πιο σημαντικού γεγονότος της πόλης μας, αλλά και της χώρας μας; Πιστεύω πως η Θεσσαλονίκη δεν θα πρέπει να το επιτρέψει! Αντίθετα, θα πρέπει να γίνουν συντονισμένες προσπάθειες ώστε να αναβαθμιστεί η εκδήλωση αυτή και να πάρει και πάλι τη θέση που της αξίζει. Ετσι κι αλλιώς ξοδεύονται πολλά χρήματα για την Εκθεση, χωρίς να καταλήγουν εκεί που πρέπει. Ας το σκεφτούν οι...αρμόδιοι. Χρειάζεται δουλειά και μεράκι. Αν δεν το έχουν οι όποιοι αρμόδιοι, ας αφήσουν άλλους ικανότερους να το κάνουν. Πάντως η Διεθνής Εκθεση της Θεσσαλονίκης ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ!

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΜΑΣ

Στις 17 Οκτωβρίου 2012 ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων αφιερώνει την βραδυά στα νέα μέλη του. Αυτούς, δηλαδή, που έχουν εγγραφεί από τον Σεπτέμβριο του 2011 και μέχρι σήμερα.

Θα βρεθούμε όλοι μαζί στο εντευκτήριό μας, παλιά και νέα μέλη, θα γνωριστούμε και θα διασκεδάσουμε με καλή ζωντανή μουσική, έτσι ώστε οι παλιοί να ανοίξουν την αγκαλιά και την καρδιά τους στα νέα μέλη μας (που με επιτυχία πέρασαν το τρίμηνο της "δοκιμής") και τα καινούργια να ενσωματωθούν στην μεγάλη ζεστή οικογένεια του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων και να καταλάβουν γιατί εμείς συνηθίζουμε να λέμε πως οι Θεσσαλονικείς της Αθήνας και οι φίλοι μας είμαστε πραγματικά κάτι...ξεχωριστό.

Σας περιμένουμε όλους!

Το Δ.Σ.

editorial

Φίλοι μου

Το καλοκαίρι πέρασε, οι μπόρες και οι φουρτούνες που μας ταλανίζουν, όμως, είναι ακόμη εδώ. Και εμείς είμαστε εδώ και προσπαθούμε να συνέλθουμε από την ραστώνη των διακοπών (ποιές διακοπές, καλέ...;) και όχι μόνο! Κόψε από δω, κόψε από 'κει, άντε και να δούμε τι θα μείνει, αν μείνει...

Λοιπόν και σε πείσμα της μανιοκατάθλιψης που μας έχει πλησιάσει επικίνδυνα έχω να σας πω τα εξής:

1.- Μην βλέπετε τηλεόραση (βλάπτει σοβαρά την υγεία...)

2.- Χαμογελάτε, έστω κι αν αντιμετωπίσετε περίεργα σχόλια του τύπου «γελά ο μωρός καν τι μη γελοίο ει» κ.λπ. (ουδείς ασθένησε ή πέθανε επειδή γελούσε...)

3.- Προσπαθείτε να πείσετε τον εαυτό σας ότι θα τα καταφέρουμε (όλοι ή όσοι αντέξουμε...) και

4.- Να σκέφτεστε πάντα ότι θα μπορούσαμε να είμαστε χειρότερα (σε προσωπικό επίπεδο, φυσικά), αφού γύρω μας βλέπουμε πολύ περισσότερη δυστυχία, βαριές ασθένειες και τόσα άλλα κακά μιας και όπου να κοιτάξεις, κάποιος έφυγε ξαφνικά, κάποιος αρρώστησε πολύ σοβαρά και δεν μπορεί να σωθεί (κι ας έχει τα δισεκατομμύρια...) και τόσα άλλα τραγικά. Και το κυριότερο. Να μην ακούσω το κλασικό «γιατί να βλέπω τα χειρότερα και να μην βλέπω τα καλύτερα...» Αυτό είναι η μεγάλη παγίδα. Αυτή η σκέψη θα μας κάνει καταθλιπτικούς, θα μας ρίξει ψυχολογικά τόσο που δεν θα μπορέσουμε να ξανασηκωθούμε. Να βλέπουμε τα χειρότερα και να λέμε «Δόξα τω Θεώ, δεν είμαστε τόσο χάλια...».

Εμείς, λοιπόν, στον Σύνδεσμό μας, αποφασίσαμε να κάνουμε πολύ ενδιαφέροντα πράγματα για το φθινόπωρο, σε πείσμα των δύσκολων καιρών. Στις 17 Οκτωβρίου θα καλωσορίσουμε τα νέα μας μέλη, στις αρχές Νοεμβρίου (2-4/11) θα πάμε στη Θεσσαλονίκη, όπου ετοιμάζουμε πολύ σημαντικά πράγματα (λεπτομέρειες σε άλλη στήλη) και τον Δεκέμβριο θα κάνουμε την μεγάλη γιορτή του Συνδέσμου μας για να τιμήσουμε τους Θεσσαλονικείς καλλιτέχνες και να κλείσουμε, έτσι, με τον καλύτερο τρόπο τις εκδηλώσεις τις αφιερωμένες στα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης.

Εγώ, από αυτή τη στήλη σας παρακαλώ. Στηρίξτε και βοηθείστε με την παρουσία σας την προσπάθειά μας αυτή!

Εριέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Οκτωβρίου

Τετάρτη 3/10/2012 - Η νέα σαιζόν αρχίζει για τον Σύνδεσμό μας στις 3 Οκτωβρίου, οπότε και θα συγκεντρωθούμε στο Εντευκτήριό μας για να περάσουμε μια πολύ όμορφη βραδυά και να ενημερωθούμε για τις δράσεις του Συνδέσμου μας τους αμέσως επόμενους μήνες. Την συγκεκριμένη μάλιστα ημέρα, η πρώτη μας συνάντηση θα ξεκινήσει στις 20.30 με την προβολή μερικών διδακτικών και ψυχαγωγικών video μικρής διάρκειας, μερίμνη του νέου Γενικού Γραμματέα του Συνδέσμου μας. Θα ακολουθήσει Τόμπολα/Bingo με σχετικό Έπαθλο.

Τετάρτη 10/10/2012 - Το Εντευκτήριο του Συνδέσμου θα παραμείνει κλειστό.

Τετάρτη 17/10/2012 - Στις 17 Οκτωβρίου 2012 ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων αφιερώνει την βραδυά στα νέα Μέλη του. Αυτούς, δηλαδή, που έχουν εγγραφεί από τον Σεπτέμβριο του 2011 και μέχρι σήμερα. Θα βρεθούμε όλοι μαζί στο Εντευκτήριό μας, παλιά και νέα Μέλη, θα γνωριστούμε και θα διασκεδάσουμε με καλή ζωντανή μουσική, έτσι ώστε οι παλιοί να ανοίξουν την αγκαλιά και την καρδιά τους στα νέα Μέλη μας (που με επιτυχία πέρασαν το τρίμηνο της "δοκιμής") και τα καινούργια να ενσωματωθούν στην μεγάλη ζεστή οικογένεια του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων και να καταλάβουν γιατί εμείς συνηθίζουμε να λέμε πως οι Θεσσαλονικείς της Αθήνας και οι φίλοι μας είμαστε πραγματικά κάτι...ξεχωριστό.

Σας περιμένουμε όλους!

Τετάρτη 24/10/2012 & Τετάρτη 31/10/2012 - Το Εντευκτήριο του Συνδέσμου θα παραμείνει κλειστό, γιατί στα πλαίσια του Εορτασμού των 100 χρόνων από την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας ο Σύνδεσμός μας αποφάσισε την πραγματοποίηση τριήμερης εκδρομής στην Θεσσαλονίκη (2 - 4 /11/ 2012).

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2 - 4 / 11 / 2012



Στα πλαίσια του Εορτασμού των 100 χρόνων από την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας ο Σύνδεσμός μας αποφάσισε την πραγματο-

ποίηση τριήμερης εκδρομής στην Θεσσαλονίκη από Παρασκευή 2 έως και Κυριακή 4 Νοεμβρίου 2012.

Η καθιερωμένη Μεγάλη Αρτοκλασία του Συνδέσμου θα γίνει φέτος στην Θεσσαλονίκη την Κυριακή 4/11/12 χοροστατούντος του Παναγιώτατου Μητροπολίτη κ.κ. Άνθιμου.

Ακόμη την Παρασκευή 2/11/2012 στις 19.30' θα γίνει στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης – και με την παρουσία πολλών και εκλεκτών προσκεκλημένων – η παρουσίαση του βιβλίου μας "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΥΜΝΟΛΟΓΙΟ", κάτι που μας είχε επίμονα ζητηθεί από τους συμπατριώτες μας, μετά την επιτυχημένη παρουσίαση του βιβλίου μας στο Μουσείο Μπενάκη της Αθήνας.

Δηλώσεις συμμετοχής και λεπτομέρειες στα Γραφεία του Συνδέσμου μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η νέα σαιζόν αρχίζει για τον Σύνδεσμό μας στις 3 Οκτωβρίου, οπότε και θα συγκεντρωθούμε στο εντευκτήριό μας για να περάσουμε μία πολύ όμορφη βραδιά και να ενημερωθούμε για τις δράσεις του Συνδέσμου μας τους αμέσως επόμενους μήνες.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο ενημερώνει τα Μέλη του Συνδέσμου μας ότι από τη νέα περίοδο καθήκοντα Γενικού Γραμματέα αναλαμβάνει το Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Ζαφείρης Ταμπακίδης, μετά από την παραίτηση του μέχρι πρότινος Γεν. Γραμματέα κ. Βασίλη Τσίλη (ο οποίος αδυνατεί να συνεχίσει, λόγω αυξημένων υποχρεώσεων για το επόμενο διάστημα). Ο κ. Βασίλης Τσίλης παραμένει – φυσικά – ως Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Το Δ.Σ. εύχεται στον νέο μας Γενικό Γραμματέα Καλή... Δουλειά!

Ενημερώνουμε τα Μέλη μας ότι θα λειτουργεί στο Σύνδεσμο Σαλόνι με καφέ, Τ.Β., εφημερίδα κ.λπ. ακόμη και τα πρωινά 10.30 με 14.00.



Μηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων
Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: 210 82 22 920 • fax: 210 82 22 498
e-mail: message@thessalonikeis.gr •
http://www.thessalonikeis.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας

- Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
- Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα, δεν επιστρέφονται.

Αγαπητοί συμπατριώτες, αγαπητά μέλη του Συνδέσμου

Όπως είναι γνωστό, τα εγγεγραμμένα μέλη μας - αλλά και οι φίλοι - αριθμούμε μερικές εκατοντάδες, παρότι οι ευρισκόμενοι και διαβιούντες στην Αθήνα Θεσσαλονικείς, είμαστε αρκετές χιλιάδες, ίσως δε και δεκάδες χιλιάδες.

Εστιάζοντας όμως στα μέλη και φίλους του Συνδέσμου διαπιστώνεται ότι, δεν γνωρίζουμε ικανοποιητικώς το αντικείμενο εργασίας η απασχόλησης ενός εκάστου με συνέπεια να μη προτιμάται αυτός – ή αυτή – σε κάποια ζητούμενη εργασία ή συνεργασία, ή αγορά αναγκαίων καταναλωτικών αναγκών για τις οικογένειές μας.

Το Δ.Σ. αποφάσισε να καλύψει αυτό το κενό, ζητώντας από τον καθένα σας να αποστείλει **προαιρετικά** την επαγγελματική του ιδιότητα και στέγη, ώστε να δημιουργηθεί μία βάση δεδομένων στην Γραμματεία του Συνδέσμου.

Στη συνέχεια και εφόσον δηλώσετε ξεκάθαρα ότι **επιθυμείτε** την δημοσίευση της επαγγελματικής σας ιδιότητας, θα λάβει χώρα η σχετική δημοσίευση στην εφημερίδα μας. Έτσι, θα αυξηθεί η αναγνωρισιμότητα μεταξύ των μελών, θα βελτιωθεί η ποιότητα των σχέσεων και θα εξυπηρετηθεί απόλυτα ένας από τους αρχικούς σκοπούς ιδρύσεως του Συνδέσμου, που είναι η αλληλοϋποστήριξη των συμπατριωτών, μακριά από την "πατρίδα".

Ενθαρρύνονται λοιπόν τα μέλη του Συνδέσμου να αποστείλουν τα επαγγελματικά τους στοιχεία στην Γραμματεία, δηλώνοντας ότι επιθυμούν την δημοσίευσή τους, ώστε να επιτευχθεί ο στόχος που προαναφέρθηκε.

Ίσως έτσι υπάρξει και μία "ενίσχυση" οικονομική στους φίλους και συμπατριώτες επαγγελματίες, στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε.

Από το Γεν. Γραμματέα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Αντιπρόεδρο (Ι) ε.α. Ζαφείρη Ταμπακίδη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω κείμενο. Τον ευχαριστούμε

ΜΑΘΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Δέκα συμμαθητές από το Γυμνάσιο Ξαναβρέθηκαν μετά από 30 χρόνια και άρχισαν να κάνουν καθημερινή παρέα. Με **διαφορετική οικονομική κατάσταση** ο καθένας τους, αποφάσισαν να βρίσκονται στο καφενείο/ουζερι «Το Τηνιακό» όπου έπιναν τις μπουρίτσες τους και έκαναν **καθημερινό λογαριασμό 100 €**.

Οι 10 φίλοι συμφώνησαν επίσης **να πληρώνουν τον λογαριασμό με βάση την οικονομική κατάσταση του καθενός**, γεγονός που όλοι θεώρησαν δίκαιο. Έτσι πλήρωναν τον λογαριασμό ως κάτωθι (όπως περίπου πληρώνουμε τους φόρους μας):

Όνομα	Πληρώνει	Εργασία	Εισόδημα
1 Αρτέμιος		ταμείο ανεργίας	5.000
2 Βασίλειος		ταμείο ανεργίας	5.000
3 Γεώργιος		ταμείο ανεργίας	5.000
4 Δημήτριος		ταμείο ανεργίας	5.000
5 Ευστάθιος	1	Part time ταμίας	10.000
6 Ζαφείρης	2	Τεχνικός Η/Υ	15.000
7 Ηρόδοτος	8	Δημ. υπάλληλος	25.000
8 Θεοφάνης	12	Δικηγόρος	40.000
9 Ιγνάτιος	22	Γιατρός	70.000
10 Κωνσταντίνος	55	Επιχειρηματίας	200.000
ΣΥΝΟΛΟ	100		

Οι φίλοι μας, πλήρως ικανοποιημένοι με την συμφωνία, βρισκόταν καθημερινά για τις μπουρίτσες τους. Ο καφετζής, ο Δήμος, που απέκτησε ξαφνικά **10 νέους πελάτες**, σαν επιχειρηματικό μυαλό που ήταν, και για να μην τους χάσει από πελάτες, τους λέει ένα Σαββατόβραδο: **«Επειδή είσαστε οι καλύτεροι πελάτες μου, θα σας κάνω έκπτωση 20 € στον λογαριασμό σας! Έτσι από εδώ και στο εξής θα μου δίνετε 80 € για τις μπίρες σας αντί για 100 €!»**.

Ξαφνικά οι 10 φίλοι μας απέκτησαν ένα πρόβλημα να λύσουν: τι ποσό θα πληρώνει τώρα ο καθένας τους **εάν συνέχιζαν να πληρώνουν τον λογαριασμό όπως πληρώνουμε τους φόρους μας**; Πως θα μοίραζαν την μείωση των 20 € μεταξύ των;

Ο **Αρτέμιος** (1ος) είπε στους υπόλοιπους ότι λογικό θα ήταν οι τέσσερις πιο φτωχοί να συνεχίσουν να μην πληρώνουν τίποτε, και οι υπόλοιποι έξι να μοιραστούν την έκπτωση ισόποσα μεταξύ των. **Δηλαδή ο καθένας από τους έξι να πληρώνει 3,33 € λιγότερα**. Εάν γινόταν αυτό, ο **Ευστάθιος** (5ος), και ο **Ζαφείρης** (6ος), πίνοντας δωρεάν μπίρες, **θα κέρδιζαν και χρήματα καθημερινά!** Αυτή η ιδέα απορρίφτηκε πάραυτα από τους υπόλοιπους!

Έτσι οι δέκα (10) φίλοι μας ζήτησαν **την βοήθεια του Δήμου του καφετζή** που τους πρότεινε την παρακάτω λύση:

Όνομα	Πλήρωνε	Πληρώνει	Διαφορά	% μείωσης
1 Αρτέμιος				
2 Βασίλειος				
3 Γεώργιος				
4 Δημήτριος				
5 Ευστάθιος	1	1		100%
6 Ζαφείρης	2	1	1	50%
7 Ηρόδοτος	8	5	3	38%
8 Θεοφάνης	12	8	4	33%
9 Ιγνάτιος	22	18	4	18%
10 Κωνσταντίνος	55	48	7	13%
ΣΥΝΟΛΑ	100	80		

Και οι 10 φίλοι μας είχαν **κάθε λόγο να είναι ευχαριστημένοι**. Οι 4 πιο φτωχοί εξακολουθούν να πίνουν τις μπουρίτσες τους δωρεάν. Ο 5ος της παρέας (**Ευστάθιος**) δεν πληρώνει πλέον τίποτε. Οι 5 που θα συνεχίζουν να πληρώνουν τον λογαριασμό, τώρα πληρώνουν λιγότερα.

Όμως, όταν βρέθηκαν έξω από το καφενείο, **άρχισαν να συγκρίνουν πόσο λιγότερο πλήρωνε ο καθένας** και έτσι άρχισαν οι γκρίνιες.

– **«Εγώ κέρδισα μόνο 1 € από την έκπτωση»** είπε ο **Ευστάθιος** (5ος). **«Αλλά ο Κωνσταντίνος κέρδισε 7 €!»**

– **«Σωστά»** είπε ο **Ζαφείρης** (6ος). **«Και εγώ κέρδισα 1 € αλλά είναι αδικία που ο Κωνσταντίνος κέρδισε 700% περισσότερα!»**

«Αυτό είναι αλήθεια» είπε ο **Ηρόδοτος** (7ος).. **«Εγώ κέρδισα 3 € και αυτός 7 €**. **Οι πιο πλούσιοι κερδίζουν τα πιο πολλά!»** (Σ.Σ: ΑΘΑΝΑΤΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ ΕΝΤΟΠΙΣΕΣ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ)

Ταυτόχρονα σχεδόν οι 4 πρώτοι (Αρτέμιος, Βασίλειος, Γεώργιος και Δημήτριος) ούρλιαζαν: **«ΜΙΣΟ ΛΕΠΤΟ. Εμείς ΔΕΝ ΚΕΡΔΙΣΑΜΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕ. Το σύστημα εκμεταλλεύεται μονίμως τους φτωχούς!»**

Οι εννιά φίλοι, όλοι δυσαρεστημένοι με τον **Κωνσταντίνο που κέρδισε τα πιο πολλά**, τον περικύκλωσαν έξω από το καφενείο, **τον έκαναν τουλούμι στο ξύλο** και **τον άφησαν αναισθητο** στο πεζοδρόμιο της Λεωφ. Αλεξάνδρας.

Την επόμενη μέρα, την Κυριακή, όπως ήταν αναμενόμενο, **ο δαρμένος της παρέας, ο Κωνσταντίνος, δεν εμφανίστηκε στο καφενείο**. Οι υπόλοιποι εννιά έπιναν χαρούμενοι τις μπουρίτσες τους **έχοντας ταυτόχρονα βγάλει και το άχτι τους με τον Κωνσταντίνο!**

Η χαρά όμως τους κόπηκε απότομα όταν ήλθε η ώρα του λογαριασμού! Τότε ανακάλυψαν ότι τα χρήματα που είχαν όλοι μαζί πάνω τους ήταν μόλις 32 €... Ούτε τον μισό λογαριασμό δεν μπορούσαν να πληρώσουν γιατί **τους έλειπαν τα 48 € του Κωνσταντίνου**.

Ο καφετζής αγανακτισμένος γιατί έχασε τα λεφτά του, τους έκοψε την έκπτωση.

Οι φίλοι δεν ξαναβρέθηκαν γιατί οι 4 πρώτοι δεν είχαν λεφτά για μπυρίτσες και ο τελευταίος που έβαζε και τα περισσότερα δεν του άρεσε και πολύ το γεγονός ότι οι άλλοι έπιναν με τα λεφτά του και τον έδερναν κιάλας.

Λοιπόν, φίλοι, συνεργάτες, συγγενείς, συνάδελφοι, εργαζόμενοι, άνεργοι, συμφοιτητές και δημοσιογράφοι: **Έτσι ακριβώς δουλεύει και το σύστημα πληρωμής των φόρων.**

Οι πιο πλούσιοι πληρώνουν τα πιο πολλά. Όταν όμως γίνεται μείωση φόρων, αυτοί που πλήρωναν τους υψηλότερους φόρους **κερδίζουν τα πιο πολλά από την μείωση!**

Εάν τους φορολογείς περισσότερο από τους άλλους και τους επιτίθεται επειδή έχουν την ευχέρεια που εσύ εκμεταλλεύεσαι, μπορεί να μην ξαναεμφανιστούν ποτέ στο «καφενείο».

Στην πραγματικότητα, μπορεί να αρχίσουν να πίνουν μπίρες σε άλλα «καφενεία», εκτός της χώρας πιθανόν, όπου η ατμόσφαιρα είναι πολύ πιο φιλική και πιθανώς οι μπίρες να κοστίζουν λιγότερο!!!

Για όσους κατάλαβαν, **δεν απαιτείται εξήγηση!**
Για όσους ΔΕΝ κατάλαβαν, **ΔΕΝ υπάρχει εξήγηση!**

Υ.Σ. Αυτό το άρθρο, είναι παράφραση ενός ("Bar Stool Economics") που έγραψε ο David Kamerschen, Ph.D., Professor of Economics, University of Georgia.

Μουσικές Περιπλανήσεις

Φίλοι μου,
Επανέρχομαι με τις Μουσικές μου σημειώσεις και σας εύχομαι Υγεία, Ευτυχία, Χαρά!

Η Καλλιτεχνική Περίοδος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής 2012-2013 παρουσιάζει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον, με πολλές Νέες Παραγωγές. Συμμετέχοντας παγκοσμίως με τον Εορτασμό των επετείων 200 έτη από τη Γέννηση τους των δυο δημοφιλέστερων Συνθετών Όπερας του **R. Wagner** και του **G. Verdi**. Τον Ιανουάριο ανεβαίνει ο «**Σικελικός Εσπερινός**» του **Βέρντι**, στο Μέγαρο Μουσικής και τον Ιούνιο ο «**Ιπτάμενος Ολλανδός**» του Βάγκνερ στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού. Επίσης η **Εθνική Λυρική Σκηνή** συμμετέχει στον εορτασμό των 50 χρόνων από το θάνατο του μεγάλου Συνθέτη **Μανώλη Καλομοίρη** του θεμελιωτή της Εθνικής Λυρικής Σχολής με Συναυλία της Ορχήστρας & Χορωδίας της ΕΛΣ με ένα Αφιέρωμα στο οπερατικό του έργο.

Το **Μπαλέτο της ΕΛΣ** στην saison 2012-13 θα παρουσιάσει **3 Νέες Παραγωγές** σε Χορογραφία του εμπνευσμένου Ρενάτο Τζανέλλα.

Για την **Όπερα για παιδιά της ΕΛΣ** θα αναφερθώ προσεχώς.

Η saison της ΕΛΣ ξεκινά με την Όπερα «**Μανόν Λεσκώ**» του **Πουτσίνι** σε **Νέα Παραγωγή** με Σκηνοθεσία του διάσημου Σκηνοθέτη **Τζαν Κάρλο Ντελ Μόνακο**, γιο του επίσης διάσημου Τενόρου Μάριου Ντελ Μόνακο (συμπρωταγωνιστή της Μαρίας Κάλλας). Τα **Σκηνικά** της μεγάλης αυτής παραγωγής είναι του **Νίκου Πετρόπουλου**, ο οποίος τοποθετεί τη δράση του έργου σε ένα Κινηματογραφικό Studio του '60, όπου γυρίζεται μια ταινία με θέμα την Μανόν. Η «Μανόν Λεσκώ» βασίζεται στο μυθιστόρημα του Αβιά Πρεβό και είναι η ερωτική ιστορία του Ιππότη ντε Γκριέ με την όμορφη Μανόν. Ο Πουτσίνι εκφράζει τα συναισθήματα γεμάτα ένταση και πάθος, καθώς κι έναν ορχηστρικό πλούτο μουσικής. **Μουσική Διεύθυνση:** Λουκάς Καρυτινός. Συμμετέχει η Χορωδία της ΕΛΣ. Τραγουδούν: **Μανόν:** L. Koss – R. Stanisi. Ακόμη Δ. Σούρμπης, R. Zulian και άλλοι Λυρικοί Καλλιτέχνες. 19, 21, 26, 28 Οκτωβρίου 2012. Θέατρο Ολύμπια.

Κυριακάτικα Απογεύματα στο Φουαγιέ της ΕΛΣ

Ένα πολύ ενδιαφέρον μουσικό πρόγραμμα:

Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2012: Είσοδος Ελεύθερη. **Μουσική Δωματίου:** Γύρω από τη Σονάτα «**Κρώυτσερ**» του Μπετόβεν για Βιολί & Πιάνο. **Αφηγήτρια:** Μάγδα Μαυρογιάννη. **Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος:** Β. Χατζησίμος (Τενόρος της ΕΛΣ). Ώρα: 17.30'.

Οι **Καλλιτεχνικές Δράσεις της ΕΛΣ**, που χιλιάδες θεατές τις αγκάλιασαν και το **Λυρικό Λεωφορείο**, θα συνεχιστούν χωρίς να ανακοινώνονται προηγουμένως, με στόχο να αποτελέσουν, αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας στην πόλη. Οι Παραστάσεις **Όπερα της Βαλτίτσας** σε συμπυκνόμενη μορφή, είχαν πολύ μεγάλη απήχηση. Στην Περίοδο 2012-13 θα περιοδεύσει σε δώδεκα σταθμούς σε όλη την Ελλάδα με τη **Δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»**. **Καλλιτεχνικοί Υπεύθυνοι:** Σ. Μπερής – Λυδία Αγγελοπούλου.

Η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** θα παίζει το Σεπτέμβριο έξω από την έδρα της με είσοδο ελεύθερη. Η πρώτη Συναυλία έγινε στην Πλατεία Αριστοτέλους με το Αυγουστιατικό φεγγάρι. Το θαυμάσιο πρόγραμμα διεύθυνε ο Αλ. Μυράτ. Θα ακολουθήσουν Συναυλίες στη Θέρμη, στο Ωραιόκαστρο, στη Βόλβη, στο Α.Π.Θ. με ένα εκλεκτό πρόγραμμα. **Δ/ση Ορχήστρας:** Γ. Βράνος. **Σολίστ:** Ε. Παπανδρέου. **Κιθάρα:** Π. Γεωργιάδης. Τούμπα.

Η **Εναρκτήρια Συναυλία της ΚΟΘ** θα παρουσιάσει έργα των: **G. Mahler, A. Φιλιππακόπουλο, M. Mussorgsky, O. Respighi, D. Sostakovitch.** **Δ/ση Ορχήστρας:** Αλ Μυράτ. Τραγουδούν διακεκριμένοι Καλλιτέχνες: Opera National de Paris. **28 Σεπτεμβρίου 2012.** Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. ώρα 21.00.

Συναυλία της ΚΟΘ με έργα: **J. Ibert, S. Prokofiev, A. Dvorak.** **Δ/ση Ορχήστρας:** Αλ. Μυράτ. **5 Οκτωβρίου 2012.** Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

100 χρόνια από την Απελευθέρωση. Έργα: Τζ. Ροσσίνι, Σ. Προκόφιεφ, Ε. Σαμπριέ, Όφενμπαχ, Φ. φον Σουπέ, Ε. Έλγκαρ. **Σολίστ:** Α. Σελαμματζίδης: Βιολί. **Δ/ση Ορχήστρας:** Α. Μυράτ. **16 Οκτωβρίου 2012, στη Βέροια.**

Ένα Κοντσέρτο για τη Θεσσαλονίκη. Παίζουν: **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης.** Έργα: Τσαϊκόφσκυ, Τίππετ, Ι.Κ. Μπάχ, Λ.β. Μπετόβεν. Τη Χορωδία Θεσσαλονίκης διευθύνει η Μ. Κωνσταντινίδου. **Δ/ση Ορχήστρας:** Κ. Τρικολίδης. **26 Οκτωβρίου 2012, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.** Ώρα 21.00.

Η **Saison 2012-13 της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών** θα είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Έχουν ήδη δρομολογηθεί Συναυλίες για τον Οκτώβριο. (Προσεχώς θα αναφερθώ).

Με Αγάπη & Μουσική

Φιλίτσα Κωνσταντινίδου

(Η Κυρία Φιλίτσα Κωνσταντινίδου, Μεσόφωνος της Ε.Λ.Σ., είναι Επίτιμο Μέλος του Συνδέσμου μας)

Γεννήθηκα... χάρη στον 1ο Βαλκανικό Πόλεμο και την απελευθέρωση της ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καθηγητής δρ. Γιάννης Κων. Χολέβας
Επίτιμος Πρόεδρος του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων της Αθήνας

Οι Οικογένειες των γονέων μου ήταν γηγενείς μακεδονικές, του Πατέρα μου από την Εράτυρα (Σέλιτσα) του Νομού Κοζάνης και της Μητέρας μου από την Γαλάτιστα (το μεγαλύτερο από τα αδούλωτα στον Τούρκο Μαντεμοχώρια) του Νομού Χαλκιδικής.

Τότε, στην 1η δεκαετία του 20ου αιώνα ήταν σχεδόν απίθανο γόνιοι των δυο Οικογενειών να δημιουργήσουν σχέση που θα οδηγούσε σε γάμο.

Κι' όμως, αυτό συνέβη στον 1ο Βαλκανικό Πόλεμο (1912 - 13) όταν η Ελλάδα, η Σερβία και η Βουλγαρία κήρυξαν τον πόλεμο κατά της καταρρέουσας Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Οι εκθροπραξίες άρχισαν στις 5-10-12 και από ελληνικής πλευράς σημειώθηκαν μεγάλες επιτυχίες, με την απελευθέρωση πολλών Μακεδονικών πόλεων, που έφτασαν στην κορύφωσή τους με την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (η παράδοσή της από τους Τούρκους στον ένδοξο Στρατό μας έγινε ανήμερα της Εορτής του Πολιούχου και Προστάτη της, Αγίου Δημητρίου).

Ο αείμνηστος Πατέρας μου Κωνσταντίνος υπηρέτούσε τότε σε μια μονάδα από αυτές που πήραν μέρος σε όλες τις μάχες. Αλλά στη μεγάλη και κρίσιμη μάχη του Σαρανταπόρου (9-10-12), λόγω μιας οβίδας που πέρασε από κοντά του, έσπασε το τύμπανο του αριστερού αυτιού του. Του προσφέρθηκαν πρώτες βοήθειες και η οριστική θεραπεία αφέθηκε για αργότερα, όταν η μονάδα θα έφθανε σε πόλη με οργανωμένο Νοσοκομείο.

Κι' αυτό έγινε όταν η μονάδα έφθασε στη Θεσσαλονίκη.

Στο μεταξύ, με την κατάληψη της πόλης, όλοι οι Έλληνες Γιατροί, μαζί με τους Στρατιωτικούς - Απελευθερωτές, μετέτρεψαν το Νοσοκομείο της πόλης σε στρατιωτικό, το οποίο λειτούργησε αμέσως. Επειδή όμως υπήρχε ανάγκη και βοηθητικού προσωπικού, οι θυματέρες των Γιατρών προσφέρθηκαν να παρέχουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους.

Έτσι και η αείμνηστη Μητέρα μου, κόρη του Γιατρού Δημητρίου Χατζόγλου (δημογέροντα και προσωπικού φίλου του μακαριστού μεγάλου Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κυρού Γενναδίου).

Σ' αυτό το Νοσοκομείο γνωρίσθηκαν ο τραυματίας Δεκανέας Κωνσταντίνος Ιωάννου Χολέβας με την Εθελόντρια Αδελφή Μερόπη Δημητρίου Χατζόγλου.

Η απλή γνωριμία δεν άργησε να μετατραπεί σε φλογερό αίσθημα, το οποίο διατηρήθηκε και μετά τη λήξη του πολέμου και την αποστράτευση του Πατέρα μου.

Οι δυο Οικογένειες ενέκριναν την σχέση και έδωσαν τη συγκατάθεση και την ευλογία τους για τον

γάμο των τέκνων τους, που έγινε, μετά την οριστική εγκατάσταση του Πατέρα μου στη Θεσσαλονίκη και τη μεταφορά σ' αυτή των οικονομικών του δραστηριοτήτων.

Έτσι, λοιπόν, ...χάρη στον 1ο Βαλκανικό Πόλεμο και στην Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, γεννήθηκα κι' εγώ «Σαλονικιός», γόνος δυο γηγενών (από πολλές γενεές) Μακεδονικών Οικογενειών.

Από τότε που ένιωσα τον εαυτό μου λατρεύω απέραντα, τόσο την γενέτειρά μου Θεσσαλονίκη όσο και τη Μακεδονία μας - και φυσικά και όλη τη Μεγάλη Πατρίδα μας, Ελλάδα - και έχω ασχοληθεί με ιστορικά θέματα που αφορούν και τις τρεις Μεγάλες Αγάπες μου.

Η ΕΠΑΝΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ

Είναι ευτύχημα, το οποίο συμμερίζεται όλος ο ακριτικός πληθυσμός της Βόρειας Ελλάδας, το γεγονός της επανίδρυσης του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης - το οποίο ανοήτως και αδικαιολογήτως καταργήθηκε και επανιδρύεται - από την Κυβέρνηση που προέκυψε από τις Εκλογές της 17/6 με Πρωθυπουργό τον κ. Αντώνη Σαμαρά. Άλλωστε ο κ. Σαμαράς είχε υποσχεθεί την επανίδρυσή του κατά την προεκλογική περίοδο.

Προς στιγμήν ελέχθη ότι θα επανιδρύονταν - ορθότατα, αλλά μόνον - τα δυο άλλα - βλακωδώς καταργηθέντα - Υπουργεία, Εμπορικής Ναυτιλίας (με τους παγκόσμιους πρωταθλητές Εφοπλιστές και Ναυτικούς) και Τουρισμού (που από τον Πρόεδρο του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού απεκλήθη «πετρελαιοπηγή» της χώρας μας). Και υπήρξε σκέψη το ΥΜΘ να επανιδρυθεί αργότερα.

Ευτυχώς και οι τρεις συμπράττοντες Αρχηγοί Κομμάτων συμφώνησαν στην ανάγκη άμεσης επανίδρυσης του ΥΜΘ και έτσι η προσδοκία όλων των Μακεδόνων και Θρακών έγινε πραγματικότητα. Γιατί, όλοι αντιλαμβάνονται τη μεγάλη εθνική σημασία αυτού του Υπουργείου.

Καθηγητής δρ. Γιάννης Κων. Χολέβας

Ο Σύνδεσμος πάει... κρουαζιέρα!

Στις 23/6/2012 ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων έκλεισε την σαιζόν με μία πετυχημένη ημερήσια κρουαζιέρα στα νησιά του Αργοσαρωνικού.

Πρώτος σταθμός μας η Αίγινα με τις πολλές φυσικές ομορφιές. Τριγυρίσαμε στα σοκάκια του νησιού και ήπιαμε τα ουζάκια μας στα ουζερί της αγοράς.

Στη συνέχεια μας περίμενε η Ύδρα και η μέρα μας έκλεισε με μία σύντομη επίσκεψη στον Πόρο, το καταπράσινο νησί με το γνωστό μοναστήρι και το Λεμονοδάσος.

Το μόνο που μας κούρασε λίγο (για να λέμε και την αλήθεια) ήταν η μεγάλη ζέστη, αλλά εμείς δεν πτοηθήκαμε. Αλλωστε το κέφι περίσπεσε και στην επιστροφή διασκεδάσαμε με τη συνοδία της ορχήστρας του γνωστού μας GARO, με πολύ χορό και τραγούδι. Ετσι αποχαιρετιστήκαμε και αλληλοευχηθήκαμε Καλό Καλοκαίρι και δώσαμε ραντεβού στο εντευκτήριό μας (στο σπίτι μας...) τον Σεπτέμβρη.



Χαμογελάστε Παρακαλώ!

Ο Σωστός Έλληνας

Δεν τρώει ποτέ πρωινό! - Δεν τρώει ποτέ βραδινό πριν τις 12 μμ!

Ποτέ δεν του φτάνουν τα χρήματα για τα βασικά είδη ανάγκης, αλλά πάντα του περισσεύουν για τα είδη πολυτελείας!

Αγοράζει ένα πανάκριβο αυτοκίνητο, αλλά παραπονείται ότι δεν έχει να βάλει βενζίνη γιατί είναι πανάκριβη!

Παρκάρει σε ράμπα των ΑΜΕΑ!

Διπλοπαρκάρει για τσιγάρα κλείνοντας το δρόμο για τους άλλους οδηγούς, και λίγο πιο κάτω πλακώνει στο ξύλο τον οδηγό που κάνει ακριβώς το ίδιο!

Όταν οδηγεί το χέρι είναι πάντα κολλημένο στην κόρνα!

Κυριακή πρωί κάνει τον σταυρό του στην εκκλησία, ενώ Κυριακή απόγευμα βρίζει τους πάντες και τα πάντα στο γήπεδο!

Ψηφίζει το ίδιο κόμμα «υπέρ της Δημοκρατίας» όλη του τη ζωή και πηγαίνει στην Πλατεία Συντάγματος με τους Αγανακτισμένους, κατά της Ολιγαρχίας που κυβερνάει την Ελλάδα καταπατώντας το Σύνταγμα!

Θέλει τους πολιτικούς τίμιους και καθαρούς με μόνη εξαίρεση τα ρουσφέτια να είναι για αυτόν και τους δικούς του!

Ποστάρει στο twitter: «Ρε, σηκωθείτε επιτέλους από τους καναπέδες σας...» από τον καναπέ του!

«Έλληνα μ' αρέσεις!!!»

Θυμηθείτε,

η εφημερίδα μας, αλλά και ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων ζουν με την δική σας... **ΑΝΑΠΝΟΗ!**

Θυμηθείτε,

έχετε καταβάλει την συνδρομή σας;

Θυμηθείτε,

αρκεί ένα τηλεφώνημα στα γραφεία μας (10 π.μ. - 2 μ.μ. καθημερινά) και για τα υπόλοιπα θα φροντίσουμε εμείς.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2012

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

12.09–7.10.2012 / έκθεση - workshop
TRANSFORM 2012

Έκθεση φοιτητών Σχολών Καλών Τεχνών Βαλκανίων
 σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών)

Επιμέλεια: Χάρης Σαββόπουλος

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-18:00

Στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ των Αοράτων Πόλεων-Μια κοσμογραφία»,
 Θεσσαλονίκη 100 χρόνια, Θεσσαλονίκη Σταυροδρόμι Πολιτισμών 47α ΔΗΜΗΤΡΙΑ
 Οικονομική ενίσχυση: ΟΠΑΠ



19.09 – 25.10.2012 / έκθεση PLATON'S MIRROR - MIS HA KUBALL

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών)

Επιμέλεια: Αγγελική Χαριστού

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-18:00



20.09, 11:30 / ημερίδα

ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ / ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι)

Συντονισμός: Συραγώ Τσιάρα

Ομιλητές: Mischa Kuball, Συραγώ Τσιάρα, Florian Matzner, Carina Plath, Σωτήρης Μπαχτσετζής

Συνεργαζόμενος φορέας: Goethe Institut Θεσσαλονίκης

Στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ των Αοράτων Πόλεων-Μια κοσμογραφία»,
 Θεσσαλονίκη 100 χρόνια, Θεσσαλονίκη Σταυροδρόμι Πολιτισμών 47α ΔΗΜΗΤΡΙΑ
 Οικονομική ενίσχυση: ΟΠΑΠ

Από το Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου μας, κ. Βασίλη Τσίλη,
 λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω κείμενο. Τον ευχαριστούμε

Θαυματουργή επίδραση στα καψίματα

Θυμηθείτε αυτή την θεραπεία για καψίματα η οποία διδάσκεται στους νέους πυροσβέστες.

Πρώτα πρώτα ψεκάστε κρύο νερο στην καμένη περιοχή μέχρι η θερμότητα να μειωθεί και το κάψιμο ιστού να σταματήσει.

Κατόπιν, απλώστε ασπράδια στην καμένη περιοχή.

Μια γυναίκα έκαψε ένα μεγάλο μέρος του χεριού της με βραστό νερο.

Παρόλο τον πόνο έβαλε το χέρι της κάτω απο κρύο νερό, χώρισε δύο ασπράδια, τα ανακάτεψε ελαφρά και βούτηξε το χέρι της στο μίγμα.

Τα ασπράδια στεγνώσανε στο χέρι της και σχη-

ματίσανε μια προστατευτική κρούστα.

Αργότερα έμαθε ότι τα ασπράδια περιέχουν φυσικό κολαγόνο και συνέχισε να εναποθέτει χτυπημένο ασπράδι στην περιοχή.

Μέχρι το απόγευμα δεν ένοιωθε πόνο και την επόμενη μέρα με δυσκολία μπορούσες να δείς σημάδι καθώς το δέρμα αποκτούσε το κανονικό του χρώμα.

Η καμένη περιοχή είχε τελείως αναγεννηθεί χάρι στο κολαγόνο των ασπραδιών, ένα πλακούντα πλήρη σε βιταμίνες.

Αυτή η πληροφορία μπορεί να είναι πολύ χρήσιμη στον καθένα μας!