Δημηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

ΕΤΟΣ 14ο . ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 156. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Η ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ ΜΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία -και λαμπρότητα θα έλεγα- έγινε την Κυριακή 1 Νοεμβρίου 2015 η καθιερωμένη ετήσια Μεγάλη Αρτοκλασία του Συνδέσμου μας (πάντα την πρώτη Κυριακή μετά την εορτή του πολιούχου μας Αγίου Δημητρίου), αυτή τη φορά στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύκη (ή Καρύτση, όπως τον ξέρει ο περισσότερος κόσμος) στην Πλατεία Κολοκοτρώνη.

Ηταν τόσο μεγάλη η παρουσία των μελών και των φίλων μας που ο ίδιος ο Ιερέας -που δεν ήταν φαίνεται συνηθισμένος σε τόσο κόσμο, όπως ομολόγησε ο ίδιος, ξαφνιάστηκε και χάρηκε, όπως μας είπε που είδε την εκκλησία γεμάτη! Είναι αλήθεια ότι ο ναός αυτός περιβάλλεται στη συντριπτική του πλειοψηφία από γραφεία, καταστήματα, επιχειρήσεις κάθε είδους και πολύ λίγα σπίτια, συνεπώς έχει μάλλον μικρή ενορία. Εμείς, όμως, την γεμίσαμε και απολαύσαμε εκτός των άλλων και την υπέροχη, πραγματικά υπέροχη, χορωδία που μας ταξίδεψε, μας συγκίνησε και μας γέμισε αγαλλίαση. Αυτή τη χορωδία πρέπει να την ξαναπολαύσουμε και μάλιστα σύντομα και αυτό είναι μια υπόσχεση που, με την ευκαιρία των εορτών που έρχονται, θα την εκπληρώσουμε σύντομα.

Και αφού εκκλησιαστήκαμε και ευχηθήκαμε τα καλύτερα και πάνω από όλα υγεία στα μέλη του Συνδέσμου των Θεσσαλονικέων της Αθήνας και στον Σύνδεσμό μας να προχωρεί κόντρα στη μιζέρια των καιρών και να συμμετέχει στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα της χώρας μας, κλείσαμε το πρωϊνό μας, μεσημέρι πια, στον Ιανό, όπου μεταξύ καφέ και αναψυκτικού λύσαμε -αμπελοφιλοσοφώντας χωρίς...οίνον- τα προβλήματα του τόπου μας, αλλά ξεχάσαμε τα δικά μας...

Και του χρόνου με Υγεία !

Η Πρόεδρος του Δ.Σ.
Ερέττα Καραγιάννη-Χαμπλοθώρη

editorial

Φίλες και Φίλοι,

Πάει πολύς καιρός που έχουμε σχεδόν παραιτηθεί από την συνήθειά μας (σαν παιδιά και σαν μεγάλοι...) να κάνουμε όνειρα. Να κάνουμε όνειρα για το μέλλον ο καθένας ξεχωριστά, όνειρα μικρά και μεγαλύτερα, φιλόδοξα ή δειλά, κάποτε πραγματοποιήσιμα και κάποτε άπιαστα. Οι συνθήκες της ζωής μας άλλαξαν δραματικά τα τελευταία χρόνια, πιστεύω με δική μας ευθύνη σε μεγάλο βαθμό. Ετσι σήμερα ανήμποροι θεατές στο έργο της καταστροφής της ύπαρξής μας, παρακολουθούμε, παρατηρούμε, δεχόμαστε (ή αποδεχόμαστε;) υπομένουμε, παραιτούμεθα...

Εκείνο, όμως, που θεωρώ ότι είναι εντελώς απαράδεκτο είναι να ζούμε, να βιώνουμε αυτήν την τέλεια αποσάθρωση σε όλα τα επίπεδα και σε όλα τα στάδια της ζωής μας είτε πολιτικής, είτε κοινωνικής. Θα περίμενε κανείς στα χρόνια τα σχολικά τα δικά μας να μην γνωρίζουμε ότι η Μυτιλήνη δεν είναι ένα άλλο νησί του Αιγαίου, αλλά η πρωτεύουσα της Λέσβου; Θα περίμενε κανείς ότι η λαιμητόμος δεν είναι γένους θηλυκού, αλλά γένους αρσενικού και λέγεται «ο λαιμητόμος»; Θα περίμενε κανείς να ρωτούν τα βλαστάρια μας (για τα οποία ξοδεύουμε μια περιουσία σε σχολεία, καθηγητές και φροντιστήρια για να μάθουν, δήθεν, γράμματα) ότι η Αλεξανδρούπολη είναι στην... Τουρκία, ή ότι το 1821 υπογράφηκε...μια συνθήκη με τους Γερμανούς; Αυτά δεν είναι «μαργαριτάρια» που έχουμε μαζέψει από εκθέσεις παιδιών του Γυμνασίου, είναι αποσπάσματα από ομιλίες δημόσιες των αρχόντων μας (όλων των παρατάξεων). Και φυσικά εμείς, οι κουρασμένοι από τα αλλεπάλληλα χαστούκια που δεχόμαστε (ή αποδεχόμαστε;) τα δικαιολογούμε, λέγοντας ότι είναι ατυχήματα «εν τη ρήμη του λόγου» και όχι πραγματική άγνοια. Αυτό είναι κατάντια, δεν είναι πολιτισμός!

Όπως κατάντια και όχι πολιτισμός είναι να αποδεχόμαστε (αυτή τη φορά χωρίς ερωτηματικό) το πλήθος των δημοσιογραφίσκων, αλλά και των αρχόντων μας και των επιστημόνων μας και των δήθεν ανθρώπων του πνεύματος (τρομάρα μας) και της τέχνης (αυτή πια...), που για να δείξουν ότι συμφωνούν και συμβαδίζουν με το πνεύμα της «παγκοσμιοποίησης» μπερδεύουν τα φτωχά ελληνικά τους με αγγλικές -κυρίως- λέξεις της μόδας, όπως τσάμπιονς λιγκ champions' league) αντί πρωτάθλημα, κόνσεπτ (concept) αντί για θέμα, ιδέα, ντιμπεϊτ (debate) αντί για τηλεμαχία, τηλεοπτική αντιπαράθεση κ.λπ., κ.λπ. Και ανάθεμά με αν ξέρουν και πως γράφονται αυτές οι λέξεις που κατά κόρον χρησιμοποιούν σήμερα όλοι ανεξαιρέτως, δημοσιογράφοι, πολιτικοί και λοιποί επαΐοντες επί παντός επιστητού. 'Η αν ξέρουν τη ρίζα της κάθε λέξης ή και την πραγματική σημασία της. Και όλα αυτά όταν η αγγλική γλώσσα έχει, παραδείγματος χάριν, πάνω από 150.000 λέξεις με ελληνική ρίζα και μάλιστα με αρχαία ελληνική ρίζα! Αλλά εμείς εκεί, στο πνεύμα της εποχής. Να παπαγαλίζουμε τα γύφτικα, τα μπασταρδεμένα αγγλικά μας για να είμαστε του συρμού. Οσο για την προφορά μας, αφήστε το καλύτερα. Και είναι απόλυτα φυσικό. Εχουμε την πιο ΚΑΘΑΡΗ φωνητικά γλώσσα του κόσμου, την πιο εύηχη (αλήθεια ξέρουμε τι σημαίνει η λέξη «εύηχη» παιδιά;) και θέλουμε να την μουγκανοποιήσουμε. Θυμάμαι, όταν ήμουν παιδί και η μάνα μου ήθελε να μάθω ξένες γλώσσες (όπως όλες οι μανάδες τότε...) μου έβαζε στο στόμα στραγάλια για να προφέρω κάποιες αγγλικές λέξεις πιο πιστά, με κλειστό στόμα και όχι καθαρό ήχο. Και την ίδια στιγμή, αλλοίμονό μου αν δεν πρόφερα καθαρά κάποια ελληνική λέξη. Η μόνιμη παρατήρηση ήταν «στραγάλια έχεις στο στόμα σου και μιλάς έτσι»; Αλλά αυτά σε άλλες εποχές, με άλλες μανάδες και άλλα παιδιά...Σήμερα, αν δεν χώσουμε και δυο-τρεις αγγλικές (και κάποιες γαλλικές, ίσως;) λέξεις στην κουβέντα μας είμαστε...πασέ. Και για να μην νευριάσω περισσότερο, άϊντε (τούρκικο) μπάι...

Εριέττα Καραγιάννη -Χαμηλοθώρη

Εκδηλώσεις ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Τετάρτη 25/11/2015
Το εντευκτήριό μας θα είναι ανοιχτό και θα σας περιμένουμε.
Θα έχουμε πολλά να πούμε...

Τετάρτη 9/12/15
Η Θεσσαλονίκη μας γιορτάζει τα 2.330 χρόνια από την γένεσή της και εμείς θα πραγματοποιήσουμε την μεγάλη μας εκδήλωση στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας. Λεπτομέρειες σε άλλη σελίδα.

Παρασκευή 18/12/2015
Όπως κάθε χρόνο,
θα γλεντήσουμε για να ξεχάσουμε τον... πόνο μας σε γνωστή ταβέρνα με πλούσιο πρόγραμμα και καλό φαγητό υποδεχόμενοι τα Χριστούγεννα.

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: 210 82 22 920 - Fax: 210 82 22 498
e-mail: syndesmosthessalonikeon@gmail.com
http://www.thessalonikeis.gr
facebook.com/people/Syndesmos-Thessalonikeon

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ - ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ΄ ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας

Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται

Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα δεν επιστρέφονται.

ΚΑΜΜΙΑ ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Κωνσταντίνος Ι. Χολέβας - Πολιτικός Επιστήμων- Συγγραφεύς

Στις 13 Οκτωβρίου σύσσωμος ο Ελληνισμός τιμά την ιερά μνήμη του Παύλου Μελά, του ηρωικού Ανθυπολοχαγού του Πυροβολικού, ο οποίος ήλθε ως εθελοντής στην τουρκοκρατούμενη τότε Μακεδονία για να βοηθήσει τους εντοπίους αγωνιστές κατά των Βουλγάρων κομιτατζήδων. Έπεσε μαχόμενος το 1904 κατά τουρκικού αποσπάσματος στο σημερινό χωριό Μελάς της Καστοριάς, το οποίο τότε λεγόταν Στάτιστα. (Να μην την συγχέουμε με την Σιάτιστα Κοζάνης).

Η θυσία του παλληκαριού αφύπνισε την Αθήνα και την ελεύθερη Ελλάδα. Η ένοπλη φάση του Μακεδονικού Αγώνα (1903-1908) υπήρξε το αποτέλεσμα της συνεργασίας κληρικών, στρατιωτικών, διπλωματών, δασκάλων, εθελοντών από την υπόλοιπη Ελλάδα και των Ελλήνων Μακεδόνων. Η Ελλάδα κέρδισε, διότι είχε ομοψυχία και θέληση, παρά τον επαχθή δανεισμό και τον Διεθνή Οικονομικό Έλεγχο.

Η κραυγή του σπουδαίου διπλωμάτη, λογίου και πολιτικού εγκεφάλου του Μακεδονικού Αγώνος, του Ίωνος Δραγούμη αποκτά σήμερα ιδιαίτερη αξία και επικαιρότητα: «Έλληνες, ας τρέξουμε να σώσουμε τη Μακεδονία και η Μακεδονία θα μας σώσει». Τότε η Μακεδονία συγκλόνισε το Πανελλήνιο και έδωσε ένα ευγενικό στόχο στον Ελληνισμό. Οι μακεδονομάχοι προετοίμασαν τους νικηφόρους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-13. Σήμερα οι κίνδυνοι είναι διαφορετικοί. Πάλι η Μακεδονία μάς καλεί να την υπερασπίσουμε. Να μην υπογράψει κανένα ελληνικό χέρι την παραχώρηση του ονόματος, ούτε με γεωγραφικό προσδιορισμό, στο κρατίδιο το οποίο πλαστογραφεί τα πάντα.

Ακούγεται ότι η κυβέρνηση Τσίπρα υποσχέθηκε σε ξένες δυνάμεις την πλήρη αναγνώριση των Σκοπίων με όνομα, το οποίο θα βάζει ταφόπλακα στα δίκαια και στα συμφέροντα του Έθνους μας. Ελπίζω να μην γίνει κάτι τέτοιο. Αν τούς παραχωρήσουμε ένα όνομα όπως πχ Βόρεια ή Άνω Μακεδονία, μετά από ένα χρόνο η Βουλή των Σκοπίων θα αποφασίσει την απόρριψη του πρώτου όρου και τη διατήρηση μόνο του ονόματος Μακεδονία. Εμείς θα έχουμε συναινέσει στην ένταξή τους στο ΝΑΤΟ και δεν θα έχουμε τρόπο αντιδράσεως. Ποιος θα τούς τιμωρήσει; Ο ΟΗΕ, ο οποίος δεν έχει κάνει τίποτε επί 41 χρόνια για την τουρκική κατοχή στην Κύπρο;

Άλλωστε πρέπει να λάβουμε σοβαρά υπ' όψιν μας το ενδεχόμενο να μην υπάρχει σε λίγα χρόνια το κράτος των Σκοπίων. Οι διαλυτικές τάσεις είναι εμφανείς λόγω της ένοπλης διαμάχης μεταξύ των πολυαρίθμων οπαδών της Μεγάλης Αλβανίας και των Σλάβων ψευδομακεδόνων. Στη Ρωσική Βουλή στις 20-5-2015 ο Ρώσος ΥΠΕΞ Σεργκέι Λαβρόφ παραδέχθηκε ότι τα Σκόπια κινδυνεύουν να διαμελισθούν μεταξύ Αλβανίας και Βουλγαρίας. Γιατί να παραχωρήσουμε το όνομά μας και την ιστορία μας σε ένα κράτος αμφιβόλου βιωσιμότητος;

Ας θυμηθούμε τον Οδυσσέα Ελύτη, τον Μανόλη Ανδρόνικο και άλλους διανοητές, που είχαν διακηρύξει ότι το όνομα της Μακεδονίας είναι η ψυχή μας!

Άρθρο μου στην Κυριακάτικη ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, 11 Οκτωβρίου 2015

Μια αριστοκρατική μακεδονική οικογένεια θαμμένη στους Σόλους της κατεχόμενης Κύπρου!

Γράφει ο συγγραφέας κ. Γιώργος Λεκάκης, λάβαμε και δημοσιεύουμε τα παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Το περιεχόμενο ενός ταφικού συγκροτήματος που ανακαλύφθηκε στην κατεχόμενη Βόρεια Κύπρο – μοναδικό κατεχόμενο έδαφος στην Ευρωπαϊκή Ένωση! - κοντά στην αρχαία πόλη των Σόλων, υποδεικνύει μια αριστοκρατική οικογένεια εκ Μακεδονίας να είχε ταφεί εκεί!

Ειδικότερα, το ταφικό συγκρότημα περιείχε τρεις ταφικούς θαλάμους και πολλαπλές ταφές. Μόνο ο ένας από τους ταφικούς θαλάμους είχε συληθεί. Οι άλλοι δύο παρέμεναν άθικτοι. Οι αρχαιολόγοι πήραν μέσα ανθρώπινα υπολείμματα, καθώς και έργα τέχνης: Ένα χρυσό στεφάνι με φύλλα κισσού (τυπικό μακεδονο-θρακικό, σε αρίστη κατάσταση, ηλικίας πάνω από 2.000 ετών), αγγεία και σκεύη (μια συλλογή από 16 σκεύη, που χρησιμοποιούνταν για λαϊκά συμπόσια, εισηγμένα, πιθανότατα, από την πόλη των Αθηνών και την Ιωνία), μεταλλικά αγγεία (ένα με παράσταση ενός γενειοφόρου ανδρός), ειδώλια (χαρακτηριστικό αυτό της θεάς Αφροδίτης με τον υιό της, Έρωτα), κοσμήματα, όπλα, κ.ά. Το στεφάνι που ομοιάζει με αυτά που έχουν τοποθετηθεί στους τάφους των Μακεδόνων ευγενών, μαρτυρά την καταγωγή των θαμμένων.

Τα άτομα που ήταν θαμμένα στους τάφους αυτούς, ήταν ένας άνδρας, μια γυναίκα και ένα κοριτσάκι (στον πρώτο θάλαμο) και μια γυναίκα και ένα νεαρό κορίτσι (στον δεύτερο). Στον θάλαμο που λεηλατήθηκε δεν βρέθηκαν ανθρώπινα λείψανα! Οι τυμβωρύχοι τα είχαν πάρει και αυτά. (Υπάρχουν πολλά Πανεπιστήμια και ιδρύματα που πληρώνουν πολλά ακόμη και για σκέτα αρχαία κόκκαλα)...

Η σχέση μεταξύ των ατόμων που ήταν θαμμένα στο ταφικό συγκρότημα θα ορισθεί μετά από τις αναλύσεις του DNA. Είναι πιθανόν, όμως, ότι ήταν από πλούσια αριστοκρατική οικογένεια, και μάλλον εκ Μακεδονίας. Ο κ. Hazar Kaba του Πανεπιστημίου της Αγκύρας δηλώνει ότι τα ευρήματα αποκαλύπτουν το εμπόριο μεταξύ των Σόλων, των Αθηνών (που ήταν η ναυτική δύναμις της εποχής, την οποία οι Σόλοι εφοδίαζαν με ξυλεία και χαλκό), της Μέσης Ανατολής, έως και την Περσία, όπως μπορεί επίσης να καθορισθεί, με βάσει ευρήματα σχεδίων για ένα από τα πλοία, που ήταν παρόμοια μ' αυτά που ευρέθησαν στην Περσική Αυτοκρατορία!

Το αρχαίο ελληνικό ταφικό συγκρότημα ευρέθη κοντά στην αρχαία πόλη των Σόλων, όχι μακριά από το αρχαίο θέατρο της πόλεως, ηλικίας άνω των 2.000 χρόνων κι αυτό! Οι Σόλοι της Κύπρου ήταν φημισμένοι στην αρχαιότητα για τα ορυχεία χαλκού, καθώς και την ξυλεία της.

Οι ανασκαφές στους Σόλους έγιναν μεταξύ 2005-2006. Τα ευρήματα ευρίσκονται στο στάδιο διατηρήσεως και αποκαταστάσεως.

Το στεφάνι με τα χρυσά φύλλα κισσού, που βρέθηκε στους Σόλους Κύπρου.

Θυμηθείτε,
η εφημερίδα μας, αλλά και ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων
ζουν με την δική σας
ΑΝΑΠΝΟΗ!
Θυμηθείτε,
έχετε καταβάλει
την συνδρομή σας:
Θυμηθείτε,
αρκεί ένα τηλεφώνημα στα
τηλ. 210-8236010, 210-8222920
(10 π.μ.-2 μ.μ. καθημερινά)
και για τα υπόλοιπα
θα φροντίσουμε εμείς.

Από το μέλος μας Ιωάννα Παυλοπούλου λάβαμε και δημοσιεύουμε με αγάπη Την ευχαριστούμε.

ΔΕΝ ΕΛΠΙΖΩ ΠΙΑ
Μα τώρα είναι πια αργά
Ελπίδα δεν μου μένει
Για ό, τι κόπιασα ,
Να 'μαι ευχαριστημένη.
Έφυγα από την πόλη μου
Που τόσο αγαπούσα ,
Μα τώρα που γκρίζαρισα
Και είδα την αμοιβή μου
Πως τα μετάνοιωσα πικρά !
Το ξέρει η ψυχή μου.
Θεσσαλονίκη μου γλυκιά
Είσαι η πιο όμορφη όσον κόσμο.
Την ευχαριστούμε.

ΛΕΣ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΧΘΕΣ....

Ο Θεσσαλονικιός δημιουργός Λύσανδρος Μ. Καυταντζόγλου.

(130 χρόνια από τον θάνατο του εθνικού αρχιτέκτονα)

(Άρθρο του φίλου μας και έγκριτου δημοσιογράφου Λευτέρη Σκιαδά)

Συμπληρώνονται φέτος 130 χρόνια από τότε που έφυγε από τη ζωή ένας από τους σημαντικότερους εκφραστές της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής, ο Λύσανδρος Καυταντζόγλου (1885).

Υπήρξε ο <<πρωταθλητής της ανεγέρσεως του πνεύματος των αιώνων υπέρ διακοσμήσεως των νέων Αθηνών>>, όπως έγραψε εύστοχα ο Ιωάννης Καμπούρογλου. Συνέδεσε τη ζωή του με την ανέγερση και τη λειτουργία του Πολυτεχνείου, ενώ φρόντισε να πλουτίσει την ελληνική πρωτεύουσα με κτίρια τα οποία συνεχίζουν να αποτελούν ιερή παρακαταθήκη για τον αρχιτεκτονικό πλούτο της.

Το Πολυτεχνείο της οδού Πατησίων, το Οφθαλμιατρείο της οδού Πανεπιστημίου, το Αρσάκειο, ο Ναός της Αγίας Ειρήνης της οδού Αιόλου, η Δυτική Εκκλησία, ο Ναός του Αγίου Κωνσταντίνου στην ομώνυμη οδό, ο Ναός του Αγίου Διονυσίου Αεροπαγίτου είναι μόνο μερικά από τα έργα που σχεδίασε ή επέβλεψε, ενώ άλλα έργα του βραβεύθηκαν και παρέμειναν στα σχέδια.

Αυτή, όμως ,υπήρξε μόνο μία από τις δραστηριότητες του Λ. Καυταντζόγλου, ο οποίος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1811. Πατέρας του ήταν Μερκούριος Καυταντζόγλου, ο οποίος έφυγε από τη ζωή το 1818, και μητέρα του η Γαλλίδα Φρανσουάζ (Fanny) Ταβερνιέ.

Όπως γράφει ο Δημήτρης Φιλλιπίδης στη σπουδαία μελέτη του <<Λύσανδρος Καυταντζόγλου>>, το ζεύγος απέκτησε τρία παιδιά, τον Λυσίμαχο, τον Λύσανδρο και τον Δαΐφρωνα ή Αλκιβιάδη. Όταν ξέσπασε η επανάσταση, η μητέρα με τα τρία αγόρια της κατορθώνει να γλιτώσει, καταφεύγοντας με γαλλικό καράβι στη Μασσαλία. Ο παππούς του Ιωάννης Γούτας, διατηρώντας στενές σχέσεις με το Πατριαρχείο, πρόσθεσε το <<Καυταντζόγλου>>, αφού έλαβε το δικαίωμα να φορά το καφτάνι, το απαγορευμένο ένδυμα για τους άπιστους. Εξ ου και Καυταντζόγλου. Ο Λύσανδρος εκπαιδεύθηκε στη Μασσαλία. Σπούδασε αρχιτεκτονική στη Ρώμη, βραβεύθηκε σε διεθνή διαγωνισμό το 1833 και εγκαταστάθηκε στην Κωνσταντινούπολη, αφού για βραχύ χρονικό διάστημα από την Αθήνα.

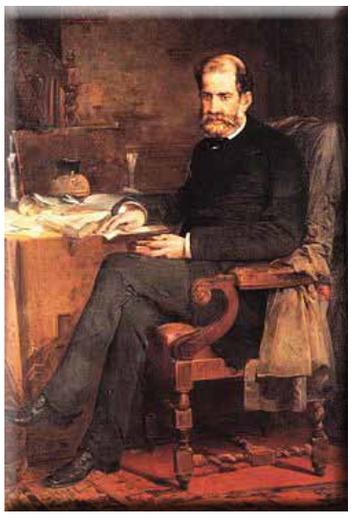
Στη Βασιλεύουσα εργάσθηκε ως αρχιτέκτονας, μέχρι να κληθεί να αναλάβει την διεύθυνση του Σχολείου των Καλών Τεχνών (Πολυτεχνείο)το 1943. Διηύθυνε το Σχολείο επί 19 ολόκληρα χρόνια και αναγκάσθηκε να παραιτηθεί μετά την έξωση του βασιλέως Όθωνος, του οποίου υπήρξε θερμός φίλος.

Όπως έγραψε ο Κ. Γ. Μπίρης ,ως αρχιτέκτονας υπήρξε άριστος χειριστής των κλασσικών ρυθμών, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις ήρθε σε διενέξεις γιασημαντικά κτίρια των Αθηνών: με τον Σταμάτιο Κλεάνθη για το Αρσάκειο, με τον Αναστάσιο Θεοφιλά και τον πρύτανη Κ. Φρεαρίτη για το πανεπιστήμιο.

Επρόκειτο για ιστορικές διενέξεις, αφού λίβελοι γράφονται υπό του ιδίου ή από τους αντιπάλους του κατ΄ αυτού.

Κάτοχος μεγάλης παιδείας και λάτρης ένθερμος της αρχαιότητος, εργάσθηκε για την ευόδωση των σκοπών της Αρχαιολογικής Εταιρείας, της οποίας διετέλεσε σύμβουλος μέχρι το τέλος της ζωής του.

Ο Λυσίμαχος Καυταντζόγλου με την σύζυγό του Αθηνά απέκτησαν τέσσερα παιδιά ,την Φανή, τον Λυσίμαχο, την Ελένη και τον Ερμόδωρο.



Ο Παρθενών της Β. Ελλάδας

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Καυταντζόγλου συνέχισε να προσφέρει την περιουσία της και τις υπηρεσίες της στην πατρίδα. Ο Λυσίμαχος Καυταντζόγλου, γιος του Λύσανδρου, διέθεσε την περιουσία του για να υλοποιηθεί το όνειρο του πατέρα του, το Πανελλήνιο Ηρώο, στην Αθήνα ή στην Θεσσαλονίκη. Η αδελφή του, Ελένη Ζωγράφου, μετέβη στη συμπρωτεύουσα (1937) και συνεισφέρει εξ ιδίων για την πραγματοποίηση του έργου στις υπερωρίες του Σέιχ Σου. Το έργο χαιρετίσθηκε ως <<Παρθενών της Βορείου Ελλάδος>>. Αντ΄ αυτού και προφανώς με τα ίδια χρήματα ανεγέρθηκε, στην ίδια θέση, το γνωστό στις ημέρες μας ως Καυταντζόγλειο.

Οι Συμβουλές της Γιαγιάς

- Οι λεκέδες από λάδι στο φούρνο αφαιρούνται με ιδιαίτερη ευκολία χωρίς να χαράξτε την επιφάνεια αν ρίξετε πάνω τους αμμωνία. Ανοίξτε το φούρνο ή το μάτι για να ζεσταθεί ελαφρά και αφήστε την αμμωνία να δράσει για 10 λεπτά περίπου.

- Αν λερωθούν τα ρούχα σας με σκουριά ξεπλύνετε με φρέσκο χυμό ντομάτας. Αν θεωρείτε πιο πρακτικό το χυμό λεμονιού τότε πλύνετε τοπικά τους λεκέδες και ξεπλύνετε με πολύ νερό.

- Συμβαίνει καμιά φορά να μαζεύονται υδρατμοί στο εσωτερικό του κρυστάλλου του ρολογιού. Για να τους εξαφανίσετε φορέστε το ρολόι σας ανάποδα με το καντράν πάνω στο δέρμα. Η θερμοκρασία του σώματος θα εξαφανίσει αυτούς τους υδρατμούς.

- Γαργάρα με αφέψημα ρίγανης για φαρυγγίτιδα και λοιμώξεις του λαιμού.

- Ποδόλουτρο σε αφέψημα φασκόμηλου καταπολεμά την κακοσμία των ποδιών.

- Ένα κουταλάκι ωμό καφέ, ανακατεμένο με το χυμό μισού λεμονιού, έχει απαίσια γεύση, αλλά θεραπεύει την ευκοιλιότητα αμέσως.

- Μερικές σταγόνες από λιωμένο κρεμμύδι κάνουν θαύματα για τον πόνο στο αυτί.

- 2 φλιτζάνια άλατα μαγνησίου στο μπάνιο, ανακουφίζουν τις μυϊκές κακώσεις και επουλώνουν μώλωπες και εκδορές.

- Μερικά φύλλα φασκόμηλου στο τζάκι, αρωματίζουν το χώρο και τον ''καθαρίζουν'' από την αρνητική ενέργεια.

Αν πονάει η κοιλιά...επάλειψη με χλιαρό ελαιόλαδο.

Για τον πόνο στο αυτί, αφήστε ένα βαμβακάκι εμποτισμένο με ελαιόλαδο μέσα για μερικές ώρες.

Κλειστός λαιμός και μύτη; Προ του ύπνου δέστε γύρω από τον λαιμό σας ένα μαντίλι στο οποίο μέσα έχετε βάλει ένα κομμάτι βαμβάκι εμποτισμένο με οινόπνευμα! Το πρωί όλα θα είναι μια χαρά!

Για τα καψίματα, ο φρέσκος καφές, ανακουφίζει το έγκαυμα!

Μην αφήνετε τα παπούτσια κοντά στο καλοριφέρ, γιατί η ζέστη ξεκολλάει την κόλλα στις ενώσεις και καταστρέφονται.

Για το χώρο εργασίας προτιμήστε παπούτσια με χαμηλό τετραγωνισμένο τακούνι, φαρδιά μύτη και ελαστική σόλα, τα οποία είναι μία κομψή και σωστή επιλογή.

Εντριβές με λεμόνι στο τριχωτό της κεφαλής δυναμώνουν τα μαλλιά, ενώ ο χυμός μισού λεμονιού στο τελευταίο ξέβγαλμα τους δίνει ξεχωριστή λάμψη ... το δέρμα στους αγκώνες γίνεται απαλό αν το τρίβετε καθημερινά με λεμόνι.

Ο χυμός του λεμονιού θεωρείται άριστο αντιγριπικό. Κάνει επίσης καλό στους σεξουαλικούς αδένες, στην αρτηριοσκλήρυνση, στην αναιμία κ.α. Το λεμόνι είναι εξαιρετικό αντίδοτο και σε εμετό και διάρροια από δηλητηριάσεις.

Για τη δυσοσμία του στόματος= γαρύφαλλο, δυόσμος, βασιλικός.

Για αίσθηση ανακούφισης στα μάτια και δροσιά = αγγούρια

Για μαύρους κύκλους κάτω απ' τα μάτια και για πρησμένα μάτια = ωμές πατάτες η φρέσκο σύκο κομμένο στη μέση ένα στο κάθε μάτι για 10-15 λεπτά

Για ανακούφιση του λαιμού = βράζουμε γάλα και ρίχνουμε μέλι και πίνουμε

Για σκασμένα χείλη = μέλι

Για άσπρισμα δοντιών τρίβουμε ώριμες φράουλες η φρέσκα φύλλα δυόσμου

Για μαύρα στίγματα ζεσταίνουμε μέλι και απλώνουμε στο δέρμα για 10-15 λεπτά και ξεπλένουμε με χλιαρό νερό η τρίβουμε καλά μια φέτα φρέσκιας ντομάτας και ξεπλένουμε με χλιαρό νερό

Για καθαρισμό μακιγιάζ βάζουμε γάλα η γιαούρτι σε ένα βαμβάκι τρίβουμε απαλά και ξεπλένουμε με χλιαρό νερό

Συνεχίζεται.....

Στην Θεσσαλονίκη τις παραμονές του πολέμου.

Από τον Επ. Πρόεδρο του Συνδέσμου μας Καθηγητή δρ. Γιάννη Χολέβα λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Αυτές τις ημέρες και με την ευκαιρία της επετείου της 28ης Οκτωβρίου γίνονται πολλές συζητήσεις για το αν η πατρίδα μας είχε προετοιμαστεί γι΄ αυτόν τον πόλεμο η όχι.

Θα σας αναφέρω, λοιπόν, ορισμένες προσωπικές αναμνήσεις βασιζόμενος σε βιώματά μου.

Τις ημέρες του Πάσχα το έτος 1939, οι Ιταλοί κατέλαβαν την Αλβανία. Αυτό χαρακτηρίστηκε ως σαφής απειλή για την Ελλάδα. Την 1η Σεπτεμβρίου του έτους 1939 άρχισε ο 2ος Παγκόσμιος Πόλεμος με επίθεση της Χιτλερικής Γερμανίας. Τότε ήμουν μαθητής της Ε΄ τάξης του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης. Υποχρεωτικά δε ήμασταν και μέλη της Ε.Ο.Ν.

Στις αρχές του 1940 με διαταγή του Υπουργείου Παιδείας ορίστηκε ότι οι μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης των Γυμνασίων όλης της χώρας θα κάνουν μαθήματα 8 ώρες κάθε μέρα εκτός Τετάρτης, γιατί, κάθε Τετάρτη επί 6 ώρες θα κάναμε (υποχρεωτικά) στρατιωτικές ασκήσεις με τις οδηγίες αξιωματικών του στρατού, για κάθε ενδιαφερόμενο. Επίσης στην διάρκεια του καλοκαιριού του 1940 και ιδιαίτερα τον Σεπτέμβριο θα κάναμε και ασκήσεις αεράμυνας. Οι σειρήνες του Λευκού Πύργου σφύριζαν δυνατά και εμείς μαθαίναμε να γυρίζουμε στα σπίτια ανά 2-3 άτομα για να υποχρεώνουμε τους κατοίκους να σβήνουν τα φώτα και να κλείνουν τα παράθυρα σε περίπτωση αεροπορικής επίθεσης, και στην ίδια νύχτα της 28ης Οκτωβρίου του 1940 , πρώτη ημέρα του πολέμου, εφαρμόσαμε στην πράξη ό, τι είχαμε διδαχθεί.

Εκτός από αυτά τα βιώματα άκουσα από τον θείο μου Εμμανουήλ Χατζόγλου , που είχε επιστρατευθεί ως έφεδρος ιατρός στην αεροπορική βάση του Σέδες, ότι η αεροπορία μας είχε ενισχυθεί πολύ. Συγχρόνως, ακούγαμε από συγγενείς και φίλους, ότι σε ορισμένες περιοχές της χώρας γίνονταν μερικές επιστρατεύσεις οπλιτών.

Αυτή η κατάσταση που περιγράφω επικρατούσε σε ολόκληρη τη χώρα και αυτό ήταν το κλίμα που ζήσαμε στην Θεσσαλονίκη , τις παραμονές του θριαμβευτικού Ελληνοϊταλικού Πολέμου, που ευτυχώς βρήκε την πατρίδα μας πανέτοιμη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΩΝ 2.330 ΧΡΟΝΩΝ

Όπως σας είχαμε προαναγγείλει, ο Σύνδεσμός μας θα πραγματοποιήσει στις ***9 Δεκεμβρίου 2015*** και ώρα ***18:00*** στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας μεγάλη εκδήλωση - αφιέρωμα στην Θεσσαλονίκη και την ιστορία της από το 315 π.Χ. μέχρι σήμερα. Ιδιαίτερη σημασία έχει στην εκδήλωσή μας αυτή και το αφιέρωμα στις ΜΑΓΕΜΕΝΕΣ, τα είδωλα ή αν προτιμάτε τις Καρυάτιδες της Θεσσαλονίκης για τις οποίες έγινε πολύς λόγος τελευταία με αφορμή την επιστροφή τους (έστω και σαν αντίγραφα) στο σπίτι τους, στη Θεσσαλονίκη. Διακεκριμένοι αρχαιολόγοι, ιστορικοί και καλλιτέχνες θα μας ταξιδέψουν στον χρόνο και μέσα από ένα πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό θα θυμηθούμε οι παλιοί και θα μάθουμε οι νεώτεροι την πορεία των 2.330 χρόνων στην ιστορία μιας πόλης που όμοιά της δεν υπάρχει. Μην ξεχάσετε, λοιπόν.

Την Τετάρτη **9/12/15** φέρνουμε την Θεσσαλονίκη στην Αθήνα!

ΝΤΟΥΜΠΑΪ 2015

Ποιός είπε ότι μεταφορές κάνουν μόνο τα φορτηγά?

Οι αριστοκρατικές καμήλες τρώνε σανό που μεταφέρεται μόνο με ROLLS ROYS και τίποτα λιγότερο!!!!!!!!!

(Η φωτογραφία είναι προσφορά της Κατερίνας μας.....)

Μουσικές Περιπλανήσεις

Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2015

Το Επίτιμο Μέλος του Συνδέσμου μας Φιλίτσα Κωνσταντινίδου Μεσόφωνος Ε.Λ.Σ. μας έστειλε και δημοσιεύουμε το ακόλουθο. Την ευχαριστούμε.

Φίλοι μου

Το Μπαλέτο "Καρυοθραύστης" του Π.Ι.Τσαϊκόφσκι που έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια να λαμπρύνει τις μέρες των Χριστουγέννων θα είναι η επιτυχημένη παραγωγή σε χορογραφία: του Ρ. Τζανέλλα και ***διευθ. Ορχήστρας:*** Η . Βουδούρη – Ζ. Ζενιώδη. Με τους Α Χορευτές τους Σολίστ, Κορυφαίους, Corps de Ballet. ***Την παιδική χορωδία διευθ:*** η Μ. Κατσούλη. 23,24,26,27,30,31 Δεκεμβρίου 2015, 2,3, Ιανουαρίου 2016. Στις 31/2 ώρα 19:00. ***Θέατρο "Ολύμπια"*** ώρα 20:00.

Η φετινή παραγωγή της ***Παιδικής Σκηνής*** είναι η όπερα – Μπαλέτο για παιδιά, ***"Καρμενσίτας"*** βασισμένη στη μουσική της Κάρμεν του Μπιζέτ. Ένα έργο για τη χαρά της ζωής, για το σύντομο του βίου, την ανάγκη να επενδύουμε στις αξίες πού μας φέρνουν κοντά: Τη φιλία, την αγάπη, την αλληλεγγύη. Με τους χορευτές του Μπαλέτου της Ε.Λ.Σ. και Μονωδούς: Βουδουράκη, Ηλιοπούλου, Σιγαλός, Στεφάνου, Πακσόγλου κ.α. ***Μουσ. Διεύθυνση:*** Χ . Αλισάρης, Ρ. Πυλαρινός, Γ. Παπαδόπουλος ***Χορογραφία:*** Μ . Κουσούνη. ***Σκηνοθετική επιμέλεια:*** Α . Ευκλείδης. Από Δεκεμ. 2015 – έως Απριλίου 2016 ***Θέατρο "Ολύμπια"*** ώρα 11:00.

Απογεύματα τις Κυριακές στην Ε.Λ.Σ. ώ ρα 18:00 ***1 Νοεμβρίου 2015:*** Συναυλία ***Γαλλικής μουσικής*** για φωνή. Πιάνο ερμηνεύουν: Ε. Κουτσούμπη, Ε. Βουδουράκη, Δ. Βεζύρογλου. ***8 Νοεμβρίου:*** Δύο μεγάλες Σονάτες του Ρομαντισμού για Βιολί – Πιάνο.

29 Νομεβρίου: Στου Βάλς κάθε στροφή: Αφιέρωμα στην Ελληνική και Βιεννέζικη οπερέτα: ***Ερμηνεύουν:*** Μ. Θρασυβουλίδου, Δ. Σιγαλός. ***Μαέστρος:*** Ε. Νιάρχος ***13 Δεκεμβρίου:*** Ένα πρόγραμμα με πνοές της ***Μεσογείου:*** Φωνή – Φλάουτο –πιάνο: Μ. Μαργαρίτη: τραγούδι – Ν. Γεράκη: Φλάουτο Ζ. Ζενιώδη: πιάνο

20 Δεκεμβρίου: Η γυναίκα στην Όπερα μέσα από τις ηρωΐδες του Σαίξπηρ: ***Τραγούδι:*** Φ. Γεωργιάδου – Μ. Γουρνιά, Ε. Δημητρέλου ***Κρατική Ορχήστρα Αθηνών***

Για την νέα σαιζόν 20152016 η Κ.Ο.Α. θα παρουσιάσει αξιόλογες Συναυλίες. Ο άξιος αρχιμουσικός και διευθυντής της Σ. Τσιάλης σημειώνει: "Πείσμα, χιούμορ, αισιοδοξία" είναι τα ισχυρά όπλα μας την περίοδο που διανύουμε. Διότι παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε όλοι, οι συνθήκες όχι μόνο δεν κάμπτουν το ηθικό και την δημιουργικότητά μας, αλλά μας κάνουν να πεισμώνουμε, και να προσπαθούμε ακόμη περισσότερο." Καλή επιτυχία!!

Συναυλία για τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Νήλσεν και του Σεμπέλιους. Α Ευαγγελάτου (19031981) Εισαγωγή σ' ένα δράμα ***Κ. Νήλσεν:*** Κοντσέρτο για Κλαρινέτο και ορχήστρα έργο 57. ***Σολίστ:*** ο καταξιωμένος Κλαρινετίστας: Σ. Μουρίκης. ***Γ. Σιμπέλιους:*** Συμφωνία αρθ. 2 έργο 43. Συνδυάζει τη μελαγχολία της Σκανδιναβίας με μια φωτεινή διάθεση. ***Διευθ. Ορχ.:*** Μήκελ Κύτσο. ***6 Νοεμβρίου Μ.Μ.Αθηνών*** Α ιθ. Χ. Λαμπράκης ώρα 20:30

Στο κατώφλι του 20ου αιώνα: Κύκλος Μάλερ Ι Γ. Μάλερ (18601911) Συμφωνία αρθ. 9 που άλλοτε υμνεί τη φύση και τη ζωή, ενώ άλλοτε προσπαθεί να προσπελάσει το μυστήριο του θανάτου. ***Μουσ. Διεύθυνση:*** Γ ιουραΐ Βαλτσουχά: Αγαπητός στο Ελληνικό κοινό Αρχιμουσικός, προσφέρει τις υπηρεσίες του αφιλοκερδώς για την στήριξη της Ορχήστρας. ***20 Νοεμβρίου Μ.Μ.Αθηνών Αιθ. Χ. Λαμπράκης*** ώρα 20:30 ***Λύκε – λύκε είσαι εδώ?*** Συναυλία για όλη την οικογένεια ***Πώλ Πάτερσον : (1947)*** " Τα τρία γουρουνάκια" Παραμύθι για αφήγηση και ορχ. Έργο 73. ***Αφηγητής:*** θ' ανακοινωθεί ***Διευθ. Ορχήστρας:*** Δ. Σπούρας ***29 Νοεμβρίου Μ.Μ.Αθηνών*** ώρα 11:30

Γνωστοί και άγνωστοι θησαυροί Λ.Β. Μπετόβεν (1770 – 1827) " Ο Βασιλιάς Στέφανος" Εισαγωγή έργο 117. Λ.Β.Μπετόβεν

Συμφωνία αρ.9 έργο 125. ***Σολίστ:*** Μ . Κάουνε: υψίφωνος Μ. Μπρές: Μεσόφωνος. Μ. Τζεφίρι: τενόρος Δ. Τηλιακός: Βαρύτονος . Τη χορωδία της ΕΡΤ διευθ. η Ν. Αγγελοπούλου. ***Τη Χορωδία*** Δ . Αθηνών: ο Σ. Μπερής. ***Μουσ. Διευθ.:*** Στέφανος Τσιαλής ***9 Δεκεμβρίου:*** Μ.Μ.Αθηνών αιθ. Χ. Λαμπράκης ώρα: 20:30

Φ. Λεχάρ: " Η εύθυμη χήρα" Το Μ.Μ. Αθηνών σε συνεργασία με την Κ.Ο.Α. παρουσιάζει την αγαπημένη οπερέτα στην εορταστική ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων με ***διευθ.*** του Μ. Λογιάδη. ***Τραγουδούν:*** Ειρ. Καράγιαννη, Α. Μπόγρη, Δ. Τηλιακός, Χ. Κεχρής, Μ. Μαργαρίτη. ***Σκηνοθεσία:*** Β . Νικολαΐδης ***Σκηνικά:*** Γ. Μερτζικώφ ***Χορογραφία:*** Κ . Μίχος. Μουσ.προετοιμασία Δ. Γιάκας ***Παρασκεύη 18 Δεκεμβρίου – Δευτέρα 28 Δεκεμβρίου 2015 Μ.Μ.Αθηνών: Αιθ.Χ.Λαμπράκης ώρα: 20:30***

Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία: Γκάλα όπερας: Τραγουδούν: Α . Βουλγαρίδου, Β. Καραγιάννη Γ. Χριστόπουλος, Τ. Αποστόλου ***Μ ουσική διεύθ.:*** Άλκης Μπαλτάς. ***30 Δεκεμβρίου:*** Μ.Μ.Αθηνών αιθ. Χ. Λαμπράκης ώρα: 20:30

Κρατική Όρχηστρα Θεσσαλονίκης Γ ια όσους βρεθούμε στην πατρίδα μας Θεσσαλονίκη θα έχουμε τη χαρά να παρακολουθήσουμε αξιόλογους Συναυλίες της Κ.Ο.Θ.

11 Νοεμβρίου 2015 ώρα 21:00 Αιθ. Μ.Μουσικής " Metropolis" του Σκηνοθέτη Φρίτς Λάνγκ. Μια επική ταινία βωβού κινηματογράφου. Η Κ.Ο.Θ. ερμηνεύει τη μουσική, με διεύθυνση του Helmut Inig. (Συνεργασία με το Γερμανικό Ινστιτούτο)

27 Νομεβρίου: Αιθ. Μ. Μουσικής ώρα 21:00 Συναυλία με έργα ***Ρ. Βάγκνερ – Γ. Μπράμς.*** Εισαγωγή από την όπερα, Αρχιτραγουδιστές ***Ρ. Βάγκνερ:*** 5 Lieder σε ποίηση Μ. Wesendonk. ***Σολίστ:*** Β. Λούστια: Σοπράνο. ***Γ. Μπράμς*** : Συμφωνία αρ.4 έργο 98 ***Διευθ. Όρχήστρας:*** Marcus Bosch. (Συνεργ. Γερμανικό Προξενείο).

Δεκέμβριος 2015: 5 ,6,8,9,10,11,12 ***Μέγαρο Μ.Θ. ώρα 21:00 Π.Ι.Τσαικόφσκι:*** "Ο Καρυοθραύστης" Με το Μπαλέτο της Ε.Λ.Σ. σε ***Χορογραφία:*** Ρ. Τζανέλλα. ***Την κρατική ορχήστρα Θεσ/νίκης*** τους Α χορευτές, τους Σολίστ, τους κορυφαίους και το Corps de Ballet της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ***διευθ:*** ο Γ. Βράνος. Ένα από τα αγαπημένα Μπαλέτα όλων των εποχών, η ομορφότερη ιστορία των Χριστουγέννων.

23 Δεκεμβρίου: Αθλητικό κέντρο Χ. ΑΝΘ ώρα 20:30 ***Γ .Φ.Χέντελ:*** " Μεσσίας" Το υπέροχο θρησκευτικό Ορατόριο ερμηνεύουν: ***Σ ολίστ:*** Μ .Μητσοπούλου – Ε. Βουδουράκη, Α. Κορωναίος, Τ.Αποστόλου. Την Μικτή Χορωδία Θεσ/νίκης ***διευθύνει*** η Μ. Κωνσταντινίδου ***Διευθ. Ορχήστρας:*** Μ.Μιχαηλίδης. (Τα έσοδα θα διατεθούν για τους σκοπούς της Χ.Α.Ν.Θ.).

Κυριακάτικα πρωϊνά: Αιθ. Κ.Ο.Θ. "Σόλων Μιχαηλίδης" ώρα 12:00 ***15 Νοεμβρίου:*** Duo βιόλα πιάνο: έργα Marais, Clarke, Δελφινόπουλος, Glazounov κ.α. Δ.Δελφινόπουλος: Βιόλα Χ. Σιδηροπούλου: ***Πιάνο***

20 Δεκεμβρίου: Transcription ensemble: με έργα Mozart, Mendelssohn, Strauss: Γ. Κανδυλίδης: βιολί Χ. Γρίμπας: Τσέλο, Ν. Ζαφρανάς, Πιάνο

Ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων σας εύχεται καλά Χριστούγεννα!