Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 202 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2026

ΦΕΥΓΕΙ Ο ΠΑΛΙΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ ... ΜΕ ΣΚΕΨΕΙΣ

Πέρασαν κιόλας 11 μήνες από τότε που ευχόμασταν από τούτον εδώ τον χώρο ΚΑΛΗ και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ το 2025 και έφθασε πιά ο καιρός να επαναληφθεί η ίδια ευχή για το 2026. Ανακύπτει όμως το ερώτημα, "έπιασε" τελικά η ευχή για το ήδη αποχωρούν 2025; Στατιστικά, κάποιοι θα απαντήσουν καταφατικά και κάποιοι άλλοι αρνητικά, ενώ οι υπόλοιποι δεν θα τοποθετηθούν. Βέβαια, το θέμα είναι πώς "βαφτίζει" κανείς το ΚΑΛΗ και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ, ποία είναι τα κριτήρια χαρακτηρισμού αυτής και πώς συμπεριφέρθηκε ως άνθρωπος στη διάρκειά της, καθώς διαφορετικοί άνθρωποι έχουν διαφορετικά κριτήρια αξιολόγησης των πραγμάτων και διαφορετικές προσωπικότητες.

Πόσους συνανθρώπους του βοήθησε γενικώς, ο καθένας εκ των ανωτέρω στην διάρκεια του έτους; Σε πόσους χαρίστηκε ένα γλυκό χαμόγελο και μία φιλική κουβέντα ή/και πράξη, όταν ο άλλος αντιμετώπιζε διάφορα προβλήματα και εμείς τα γνωρίζαμε; Σε πόσους "δώσαμε", χωρίς να περιμένουμε ανταμοιβή; Μα και πόσους ευεργέτες μας ευχαριστήσαμε (αν υπήρξαν), μετά την καλή τους και θεάρεστη πράξη; Συνήθως δεν το κάνουμε, ως να ήταν υποχρεωμένος ο άλλος να το πράξει. Γι' αυτό και η παροιμία "ουδείς περισσότερο αγνώμων του ευεργετηθέντος". Όπως δε χαρακτηριστικά σημείωσε ένας άγιος της Εκκλησίας μας "όταν παίρνεις δώρα, γεμίζει η αγκαλιά, όταν όμως δίνεις, γεμίζει η καρδιά". Έχοντας λοιπόν υπόψη τα παραπάνω, ας υποδεχθούμε το 2026 με την προσδοκία ότι θα είμαστε καλύτεροι, όχι μόνο για τον εαυτό μας αλλά και για τους "άλλους ", τους γείτονες, τους φίλους, τους ... ...πλησίον μας.

Να εστιάσουμε όμως τώρα στα πεπραγμένα του Συνδέσμου από τα μέσα Σεπτεμβρίου. Το απόγευμα της Πέμπτης 2 Οκτωβρίου, έλαβε χώρα στο εντευκτήριο του Συνδέσμου ομιλία για το ηλεκτρονικό έγκλημα από τον κ. Κων. Μαντέ, καθηγητή στο πανεπιστήμιο Λευκωσίας καθώς και σε 2 κινεζικά πανεπιστήμια.

Η ανάπτυξη του θέματος με την επίκληση πολλών πραγματικών αλλά και δυσάρεστων παραδειγμάτων από συνομηλίκους μας, προεκάλεσε το ζωηρό ενδιαφέρον των παρευρισκομένων.

Την Κυριακή 26 Οκτ. 2025 τελέσθηκε η ετήσια αρτοκλασία του Συνδέσμου μας για τον Άγιο Δημήτριο, στον διαχρονικά φιλόξενο μητροπολιτικό ναό Αθηνών με σκοπό τα μέλη και φίλοι του Συνδέσμου να λάβουν την ευλογία του.

Για τις μελλοντικές τώρα εκδηλώσεις μας, την **Τετάρτη 19/11 και ώρα 19.30΄**, θα λάβει χώρα στο εντευκτήριό μας βραδιά BINGO, με χρήσιμα οικιακά έπαθλα στους νικητές. Πρόκειται ουσιαστικά για την παλιά **ΤΟΜΠΟΛΑ**, που παίζαμε μικροί στα σπίτια μας και προκαλούσε τότε μεγάλο ενδιαφέρον και αγωνία στους συμμετέχοντες.

Θα προσφερθεί κρύο πιάτο με ποτά δωρεάν, ενώ εκάστη κάρτα συμμετοχής θα κοστίζει **5€**. Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι την Τρίτη 18/11 το απόγευμα.

Την **Παρασκευή 19/12 το βράδυ,** ο Σύνδεσμος οργανώνει τον χριστουγεννιάτικο χορό του στο γνωστό κοσμικό κέντρο **ΤΟ ΠΕΡΑΝ, Δεκελείας 20, Ν. Χαλκηδόνα, Τηλ. 2104444030,** με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από 6 τραγουδιστές και μουσικούς, με ορεκτικά, ποικιλία κρεατικών, σαλάτα και κρασιά με αναψυκτικά.

Τιμή 40€/άτομο.

Για τον Ιανουάριο, η ετήσια κοπή της βασιλειόπιττας του Συνδέσμου ορίστηκε να λάβει χώρα **το μεσημέρι της Κυριακής 18/1/26,** στο εντευκτήριό μας, με ζωντανή μουσική, φαγητό και πλούσια δώρα.

Τέλος, για τις προγραμματισμένες αρχαιρεσίες του Συνδέσμου, η πρώτη προσπάθεια θα γίνει την **Δευτέρα 26/1/26** και η δεύτερη την **2/2/26**, ώστε να υπάρξει χρόνος μετά για την οργάνωση αποκριάτικης εκδήλωσης, δεδομένου ότι το Τριώδιο ξεκινά ενωρίς το 2026.

Λιθοβολώντας τη λήθη

Για τον Δημήτρη μου

Από την ποιήτρια **Έλσα Αλαμανιώτη** η οποία το τρέχον έτος απώλεσε τον τρισαγαπημένο της σύζυγο.

Και τα παράθυρα μοιρολογούν
για την αλήθεια αυτή που με μισεί
σε ένα κομμάτι απο τον κομματιασμένο ουρανό
δεν έχει τέλος των λυγμών μου η βουή
μέσα σ' ένα αύριο σαρκοβόρο
που γέρνει επάνω μου αργά
του άγονου μέλλοντος σκιά
κι ακούω το βήμα σου σαν προσευχή
βλέπω τα γελαστά σου μάτια
μέσα στην ατέρμονη σιωπή
να σημαδεύουν το άπιαστο
της αιωνιότητας το φως
έχοντας πάντα πίστη
πως είναι δίπλα σου ο Θεός
κι απο ανήλιαγων τοίχων τη ρωγμή
η μυρωδιά σου η ζεστή
ακόμη απλώνεται στον άοσμό μου χρόνο
και χάνεται στις κόγχες των προγόνων
ξέροντας πως δεν θ' αρμέξω πια ζωή
απο τα χέρια σου τα τρυφερά
δεν θα μεθύσω με τα όνειρά σου πια
με το γέλιο σου ζωής χαρά
κι αρπάζομαι απ' της αγάπης
το ζαλισμένο βουητό
την άγνωστη πια διαδρομή
που ακολουθείς να κυνηγώ
γιατί πάντα και παντού αγάπη μου
θα ψάχνω να σε ξαναβρώ.

ΠΟΙΗΣΗ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΑΝΔΗΜΟ ΠΕΝΘΟΣ ΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ

Ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων στην Αθήνα, συλλυπείται την οικογένεια του άξιου τέκνου της πόλης μας αείμνηστου Διονύση Σαββόπουλου, για την απώλεια του προσφιλούς της μέλους, με την παρηγοριά όμως, ότι η παρουσία του θα είναι πάντα αισθητή στην ζωή τους, μα και στην δική μας, μέσα από το τόσο ξεχωριστό μουσικό του έργο, με το οποίο πολλοί μεγαλώσαμε, από την εφηβεία μας ακόμη.

- Εκ του Δ. Σ.

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Παρακαλούνται τα μέλη και φίλοι του Συνδέσμου να ανταποκριθούν σύντομα στην καταβολή της ετήσιας συνδρομής τους για το 2025, δεδομένου ότι αυτή δίδει και το απαραίτητο "οξυγόνο", που στηρίζει οικονομικά τον Σύνδεσμο.

Ο λογαριασμός IBAN της τράπεζας Πειραιώς είναι:
GR 840171 0020 0060 0201 0989 111.

Με εκτίμηση και προσδοκία
για την ανταπόκρισή σας
Το Δ. Σ. του Συνδέσμου
Θεσσαλονικέων

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων
Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: **210 82 22 920** - Fax: **210 82 22 498**
e-mail: syndesmosthessalonikeon@gmail.com
http://www.thessalonikeis.gr
facebook.com/people/Syndesmos Thessalonikeon
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΤΑΜΠΑΚΙΔΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας
Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα δεν επιστρέφονται.

ΕΝΑΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΠΑΛΙΜΠΑΙΔΙΣΜΟΣ

Εκεί που όλα κυλούσαν βαρετά, συνηθισμένα, με ατμόσφαιρα νωθρή και χωρίς κάποιο ενδιαφέρον γεγονός ή έστω μία κάποια αναστάτωση σε μία γειτονιά της Θεσσαλονίκης, ξαφνικά, μία νύκτα, συνέβη κάτι που φώτισε τα πρόσωπα μερικών, συνήθως σκυθρωπών, κατοίκων της και χάρισε ένα μεγάλο χαμόγελο μέχρι τρανταχτό γέλιο, στα πρόσωπα αυτών. Γιατί; Ξαναέζησαν με κάποιον τρόπο την παιδική τους ηλικία και η χαρά που ένοιωσαν, τους έκανε πάλι παιδιά, ναι παιδιά.

Τί συνέβη όμως; Οι συμμαθητές από το δημοτικό σχολείο της περιοχής, εδώ και 31 χρόνια συνήθιζαν να συναντιούνται τακτικά (κάθε 2 χρόνια περίπου) και να ζωντανεύουν παιδικές μνήμες (υπενθύμιση κάποιου γεγονότος που έμεινε στην συλλογική μνήμη, ποίος/ποία άρεσε σε ποία/ποίον κλπ), ενώ άλλοτε αναφέρονταν τα ονόματα όσων απεβίωσαν και όλοι μαζί εύχονταν Καλό Παράδεισο στον/στην αγαπημένο συμμαθητή. Κάποιες δε φορές, έγινε και ομαδικό μνημόσυνο στην εκκλησία της ενορίας, με πρόσκληση και των οικείων τους. Τέλος, για να τιμήσουν και ένα συμβολικό χρονικό όριο από την αποφοίτησή τους (50 έτη), αντιπροσωπεία της τάξης έλαβε την άδεια από το σχολείο και συμμετείχε σε ένα ωριαίο μάθημα της τότε τελειόφοιτης τάξης του σχολείου τους, όπου παρουσίασαν στους αποφοιτούντες μαθητές φωτογραφίες από την δική τους τάξη, στην ίδια ή και μικρότερη ηλικία, ενώ δόθηκαν ώριμες παραινέσεις και συμβουλές στα παιδιά, με διδακτικά videos.

Αποτέλεσμα ήταν, ότι μετά την ωφέλιμη και ανέλπιστα αποδεκτή και επιτυχή στα νεαρά αυτά παιδιά παρουσία των «κατά 50 μόνον έτη μεγαλύτερων συμμαθητών τους», όπως αυτοσυστήθηκε στα παιδιά η υπόψη αντιπροσωπεία, να ζητηθεί από τον Διευθυντή του σχολείου η ετήσια επανάληψη αυτής της επίσκεψης.

Τέτοιου είδους όμως κοινωνικές συμπεριφορές, προεκάλεσαν με το διάβα του χρόνου, την «δίψα» ενός γείτονα και φίλου των περισσοτέρων εκ των υπόψη συμμαθητών (μεγαλύτερου κατά ένα χρόνο), για ανάλογη διαγωγή και της δικής του τάξης. Για 10ετίες προσπαθούσε να τους μαζέψει, ώστε μαζί με αυτούς να ξαναζήσει/ουν την χαμένη παιδική αθωότητα και να επιστρέψει μισοζωντανά – μισοφαντασιακά στο ονειρικό παρελθόν. Όμως, φευ, ποτέ δεν κατέστει δυνατόν.

Αφού λοιπόν ήταν αδύνατον να επιτύχει αυτή την φιλοδοξία με τους πραγματικούς συμμαθητές του, απεφάσισε να ζήσει με άλλον τρόπο την ιδανική γι΄ αυτόν ατμόσφαιρα, υποκαθιστώντας τους συμμαθητές του με αυτούς, που γνώριζε βεβαίως πολύ καλά και έτσι να βιώσει τον ανεκπλήρωτο πόθο του, να ξανανιώσει παιδί. Γι΄ αυτό ζήτησε εγγράφως και επισήμως να συμμετέχει στις τακτικές συναντήσεις των άλλων, των γλεντζέδων, και το αίτημά του έγινε ομόφωνα δεκτό, σε πρόσφατη συνεστίαση που είχαν οι τελευταίοι, με αποτέλεσμα να εμπνευσθεί αυτός το ποίημα ***ΑΙΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΩΟΤΗΤΑ***, ενώ ένας άλλος το ***ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΛΟΙ ΜΟΥ ΦΙΛΟΙ***. Απολαύστε τα και μπείτε στη δίνη των έντονων συναισθημάτων τους.

ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΛΟΙ ΜΟΥ ΦΙΛΟΙ

Εσείς, οι παλιοί, καλοί, παιδικοί μου φίλοι
που πήρατε τη ζωή μου απ΄ το χέρι
και την πήγατε μια όμορφη, μεγάλη βόλτα
που άρχισε απ΄ την πρώτη Πορτάρα
δίπλα στο καφενείο «το Μακεδονικόν»
πέρασε από τη μεσαία Πορτάρα, στον πλάτανο
και τελείωσε στην Τρίτη Πορτάρα, του Πυροβολείου.
Εκεί, στον Πύργο του Τριγωνίου
όλη η παρέα, κλάψαμε, γελάσαμε, ονειρευτήκαμε,
τραγουδήσαμε, μαλώσαμε, φιλιώσαμε
και τέλος κρυφτήκαμε στο κάστρο
στη μυστική μας κρύπτη
να μη μας βρει ο χρόνος και μεγαλώσουμε!

Νομίζω πως τώρα έφθασε ο καιρός, ένα πρωί
να βγούμε απ΄ την κρυψώνα μας
να ξεφυλλίσουμε τα περιοδικά που διαβάζαμε μικροί
και να απελευθερώσουμε τους παιδικούς μας ήρωες.
«Φτου ξελευτερία!»
Μίκυ, Ντόναλντ, Τομ και Τζέρυ, Γκαούρ Ταρζάν,
Γιώργο Θαλάσση, Σπίδα, Σούπερμαν, Καραγκιόζη.
Όλοι μαζί, θα ξεχυθούμε στις αλάνες
να αλητέψουμε στα σοκάκια, να κάνουμε σκαλομαρία
να παίξουμε κυνηγητό στην αυλή του παλιού μας σχολείου
να ξεσηκώσουμε τον κόσμο με τα πατίνια μας
να γεμίσουν οι γειτονιές με χαρούμενες φωνές και πειράγματα
και το ηλιοβασίλεμα, να σκαρφαλώσουμε στα κάστρα
να βαφτούμε στα χρώματα του δειλινού
να φτιάξουμε με εφημερίδες και αλευρόκολλα
τις χάρτινες φτερούγες μας
και να πετάξουμε στον έγχρωμο ουρανό μας ελεύθεροι και πανωραίοι!

Βασίδης Τσερέδης
22-9-2025

ΑΙΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΩΟΤΗΤΑ

Η νοσταλγία κρύβονταν, στις γειτονιές των κάστρων
χέρι με χέρι βάδιζαν, ρουτίνα και σιωπή
κι όλο αναμνήσεις έψαχνα, στην αγκαλιά των άστρων
διψώντας για αθωότητα, για ένα αγνό φιλί.

Χάθηκαν τσάντες και ποδιές, πρώτες αγάπες πάνε
οι σκάλες αραχνιάσανε, κουδούνι δεν χτυπάει
τα σχολικά σκιρτήματα, για πάντα θα πονάνε
και στο αδημμένο παρεθύρι, η σκέψη μου κυλάει.

Ψιθύρισμα στα χείλη μου, στα μάτια ένα δάκρυ
φωτογραφίες διγοστές, κρατώ τσαλακωμένες
δύμησες και χαμόγελα, ξεφτίσαν σε μιαν άκρη
τετράδια της νιότης μου, σελίδες σκονισμένες

Κι έδαμψε η νύχτα ξαφνικά, φωτίστηκε η πλατεία
φτερούγισαν τα σωθικά, σήμανε καρδιοχτύπι
συμμαθητές ξεπρόβαλαν, τί σχολική μαγεία
νιώθω σαν ξένος και ζητώ, μια αγκαλιά που λείπει

Φίλοι μου νιώθω μοναξιά, δεχτείτε με κοντά σας
να ξεχαστώ στα γέλια σας, παιδί να ξαναζήσω
έστω μονάχα μια φορά, να μπω στα όνειρά σας
να κάτσω στα δρανία σας, τον χρόνο να νικήσω

Σαράντα εννιά ζητήστε μου, πενήντα ευχές σας δίνω
παράκληση ειδικρινή, για ΝΑΙ απ΄ την καρδιά σας
ζητώ αδελφοποίηση κι απ΄ το κρασί σας πίνω
είναι τιμή κι ευχαριστώ, να ζω στη συντροφιά σας.

Ι. Κακαγιάννη

ΟΤΑΝ ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΣΑ ΞΕΡΝΟΥΣΑΝ ΦΩΤΙΑ ΣΤΟΝ ΘΕΡΜΑΪΚΟ

Από την Μαρία Ριτζαλέου

Θεσσαλονίκη 16ος αιώνας: Ιστορίες πειρατείας με τον Μπαρμπαρόσα και άλλους αιμοσταγείς κουρσάρους – Λεπλασίες πλοίων και σκλαβοπάζαρα Τα κανόνια ξερνούσαν φωτιά και τα τουφέκια έσπερναν τον θάνατο. Πειρατές με μακριά μαλλιά και μούσια, με τα δυο τους μάτια ορθάνοιχτα και το χέρι -ο γάντζος είναι μόνο για τα παραμύθια- στη σκανδάλη έβγαιναν παγανιά στη θάλασσα. Από αρχαιοτάτων χρόνων ακόμη.

Κι αν η πειρατεία άνθισε στο νότιο Αιγαίο, οι ιστορικές πηγές διασώζουν -λίγες μεν, ενδεικτικές δε - ιστορίες με αιμοβόρους πειρατές, Σαρακηνούς, αλλόθρησκους, χωρίς οίκτο στη βόρεια πλευρά της θάλασσας. Μια από τις παλαιότερες πειρατείες πέριξ του Θερμαϊκού κόλπου συνέβη στα 1425 και ήταν ενδο-Χαλκιδιώτικη. Η χερσόνησος της Κασσάνδρας που τελούσε εκείνη την εποχή υπό ενετική Κατοχή, συγκέντρωνε μεγάλο αριθμό πλοίων σε διάφορα λιμάνια. Από μία ισχυρή ναυτική βάση, όπως διασώζουν οι πηγές, ο ενετός πλοίαρχος, Petro Zen με 10 γαλέρες και γεροδεμένους κωπηλάτες εξαπέλυσε μια φοβερή πειρατική επιδρομή εναντίον της Ιερισσού, επίσης στη Χαλκιδική. Το τι αποκόμισαν από την επιδρομή αυτή και ποιος τελικά κέρδισε είναι άγνωστο, καταγράφεται ωστόσο ως μια από τις πρώτες οργανωμένες πειρατείες στη Μακεδονία.

Την ίδια εποχή και παρότι οι ειδήσεις μεταδίδονταν μόνο από στόμα σε στόμα και όχι πάντα έγκαιρα και έγκυρα, έφτασε στη ναυτική διοίκηση της Θεσσαλονίκης που τελούσε υπό ολιγομελή ενετική φρουρά μια πληροφορία που έλεγε πως την 28η Μαρτίου 1430, ημέρα Τρίτη, κατά τις βραδινές ώρες, στο λιμάνι της πόλης, το οποίο πολιορκούσαν στενά οι οθωμανικές δυνάμεις θα εκδηλώνονταν μια δολιοφθορά. Έξι τουρκικά πειρατικά σκάφη θα εισχωρούσαν από την περιοχή του Βαρδάρη, με σκοπό να πυρπολήσουν τις ενετικές γαλέρες που μάχονταν στο πλευρό του χριστιανικού πληθυσμού και υπερασπίζονταν τα τείχη της Θεσσαλονίκης.

Κι ύστερα ήρθαν κι άλλοι βάρβαροι...

Ο στόλος των Σταυροφόρων έκανε επιχειρήσεις κατά των Τούρκων και το 1457, υπό τις ευλογίες του πάπα Καλλίξτου Γ΄ - του πάπα που δικαίωσε μετά θάνατον την Ιωάννα της Λωρραίνης και την αγιοποίησε- με 40 σκάφη, μεταξύ των οποίων και πολλά πειρατικά κατέλαβε τη Λήμνο και τη Σαμοθράκη.

Οθωμανοί και Άραβες πειρατές λυμαίνονταν τη θάλασσα, χτυπούσαν τα εμπορικά πλοία και έπαιρναν τα φορτία ως λάφυρα. Σιτηρά και κρασί ήταν τα κύρια προϊόντα που άρπαζαν και εκμεταλλεύονταν. Ο φόβος και ο τρόμος για τα πλοία που είχαν προορισμό το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, είχε γίνει εκείνη την περίοδο ο Κορσικανός πειρατής Pedro -χωρίς άλλα στοιχεία ταυτότητας-, ο οποίος «κατά το έτος 1499 κατόρθωσε να συλλάβει εν υπό ενετικήν σημαίαν εμπορικό σκάφος με σιτηρά, φορτωθέντα εκ Θεσσαλονίκης, το οποίον και ελαφυραγώγησεν».

...αλλά η Παναγία έσωσε το Άγιον Όρος..

Σε Κώδικα της Σκήτης Καυσοκαλυβίων διασώζεται μια ιστορία πειρατείας που έληξε χάρη σε θαύμα της Παναγίας. Τον 15ο αιώνα ο -γεννημένος στο Διδυμότειχο το 1447, μεγαλύτερος γιος του Μωάμεθ Β΄του Πορθητή και της Μουκριμέ Χατούν- Βαγιαζήτ Β΄, διέταξε τον έμπιστο ναύαρχό του να εξοπλίσει με κανόνια 30 μεγάλα πολεμικά πλοία της εποχής, γνωστά και ως κάτεργα και να προχωρήσει σε πειρατική επιδρομή προς το Άγιον Όρος. Οι εντολές που είχε ήταν να κλέψει όλους τους εκκλησιαστικούς θησαυρούς, τις εικόνες, τα πολύτιμα σκεύη, τυχόν αρχαιότητες, να πάρει ως σκλάβους τους μοναχούς και να αφήσει πίσω του καμένη γη-κυριολεκτικά, αφού στο τέλος θα λεπλατούσε και θα έκαιγε τα πάντα. Κινούμενος μέσα στο απόλυτο σκοτάδι και με μεγάλη προσοχή ο στόλος έφτασε στις ακτές του Αγίου Όρους και τα σκάφη κρύφτηκαν σε κάποιο απόμερο μέρος, αναμένοντας το επόμενο βράδυ να σκορπίσουν και να ξεκινήσουν την επιδρομή.

Το βράδυ εκείνο ο Τούρκος ναύαρχος είδε στον ύπνο του μια γυναίκα να τον παροτρύνει να φύγει από την Αθωνική Πολιτεία, γιατί, όπως του είπε, κινδύνευαν ο στόλος και οι ναυτικοί του. Το επόμενο πρωί στη... σύσκεψη για την προετοιμασία της βραδινής επιδρομής, ο ναύαρχος διηγήθηκε το όνειρό του και πριν προλάβει να ολοκληρώσει την αφήγηση, ξέσπασε ένα δυνατό μπουρίνι, που όμοιό του δεν είχε συμβεί ποτέ στην περιοχή. Σαν καρυδότσουφλα τα πλοία έπεφταν στα απότομα βράχια και τσακίζονταν. Απελπισμένοι ναύτες έβρισκαν μαρτυρικό θάνατο στη μανιασμένη θάλασσα. Γύρω-γύρω επικρατούσε νηνεμία, αλλά στο σημείο εκείνο γινόταν η συντέλεια του κόσμου. Η αρμάδα καταστράφηκε, ένα-δυο πλοία διασώθηκαν λαβωμένα και κατάφεραν να επιστρέψουν στην Κωνσταντινούπολη. Ο ναύαρχος διηγήθηκε στον Βαγιαζήτ Β΄ τι συνέβη και ο σουλτάνος έδωσε διαταγή να μην εκστρατεύσουν ξανά εναντίον του Αγίου Όρους, ενώ οι μοναχοί που διέσωσαν το περιστατικό το απέδωσαν σε θαύμα της Παναγίας. Έκτοτε, λέγεται, πως τουρκικό πλοίο δεν πλησίασε στις ακτές του Άθωνα, ωστόσο Κώδικας της Μονής Αγίου Παύλου, αναφέρει πως στις αρχές του 1500 επί σουλτάνου Σελήμ του Α΄-γιου του Βαγιαζήτ Β΄- Τούρκοι πειρατές επιτέθηκαν και κούρσεψαν κάποια μοναστήρια. Τόσο το Άγιον Όρος με τους θησαυρούς των μοναστηριών, όσο και το λιμάνι της Θεσσαλονίκης, που ήταν ήδη από τότε διαμετακομιστικό, εμπορικό κέντρο, αποτελούσαν τακτικό στόχο των πειρατών. Συχνά μάλιστα και τα δύο σημεία ταυτόχρονα δεχόταν επιθέσεις.

Τον Ιούλιο του 1502 ένας Ενετός πειρατής με 34 γαλέρες έφτασε νύχτα χωρίς φεγγάρι στο λιμάνι της Καβάλας και λεπλάτησε τις αποθήκες, πριν προλάβει να αντιδράσει το τουρκικό ιππικό. Επόμενος στόχος ήταν το Άγιον Όρος, όπου όμως οι -μέχρι τότε ατρόμητοι- πειρατές, σκιάχτηκαν από την αγριότητα του τοπίου και συνέχισαν για το λιμάνι της Θεσσαλονίκης. Εκεί έκαναν μεγάλες καταστροφές και λεπλάτησαν έμφορτα πλοία, αποθήκες και καταστήματα. Τον Οκτώβριο του ίδιου χρόνου ένας Πορτογάλος ναύαρχος με πειρατική αρμάδα ορμώμενος εκ Ρόδου έφτασε στον Θερμαϊκό και άρπαξε όλη τη σοδειά των σιτηρών που είχε φτάσει για τις χειμερινές ανάγκες του πληθυσμού της πόλης.

Μια άλλη πειρατεία δεν είχε στόχο τα τρόφιμα, αλλά τους ανθρώπους. Το 1505 ένας Ενετός κουρσάρος με το όνομα Antonio Di Polo από την Cursula έκανε απόβαση στις ακτές της Θεσσαλονίκης και απήγαγε πολλούς χωρικούς, τους οποίους προώθησε στα σκλαβοπάζαρα της Μεσογείου.

Μια παρόμοια ιστορία διασώζεται από το 1517 και αναφέρει πως πειρατικά καράβια από το τάγμα των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη στη Ρόδο λεπλάτησαν τα παράλια της Μακεδονίας και οι κουρσάροι άρπαξαν μεγάλο αριθμό μουσουλμάνων, τους οποίους επίσης έστειλαν στα σκλαβοπάζαρα, μεταξύ αυτών μάλιστα και κάποια σημαίνοντα πρόσωπα της πόλης. Ο Τούρκος ναύαρχος εξοργισμένος έστειλε επιστολή στον Μέγα Μάγιστρο της Ρόδου αναγγέλλοντας σκληρά αντίποινα: «οι Μουσουλμάνοι με τη βοήθεια του Αλλάχ

κόπτουν τας κεφαλάς των εχθρών της πίστεως, χύνουν το αίμα των, αιχμαλωτίζουν τους παίδας των και ψήνουν τα εντόσθιά των... Τώρα η σπάθη των Μουσουλμάνων ευρίσκεται εις χείρας του σουλτάνου Σελήμ....» Είναι η εποχή που ο σουλτάνος Σελήμ βρίσκεται σε επίσκεψη στην Καβάλα και όταν αντιλαμβάνεται επιδρομή πειρατών από τη Ρόδο δίνει εντολή για τη σύλληψη και τον επί τόπου αποκεφαλισμό των κουρσάρων. Ακολούθησε αιματοκύλισμα και ο σουλτάνος κατάφερε με μεγάλη δυσκολία να φυγαδευτεί στη Θεσσαλονίκη.

Ο φοβερός και τρομερός Μπαρμπαρόσα

Τούρκοι, Αλγερινοί, Σαρακηνοί πειρατές αλώνιζαν το Αιγαίο τον 16ο αιώνα και κούρσευαν τα πλοία που είχαν δέσει στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, αλλά και τις αποθήκες κοντά σε αυτό. Όταν μάλιστα δεν έβρισκαν ικανές ποσότητες εμπορευμάτων, άρπαζαν πολίτες και τους μετέφεραν στα σκλαβοπάζαρα της Μεσογείου και της Ανατολής.

Ο φόβος και ο τρόμος του βορείου Αιγαίου και ειδικότερα του Θερμαϊκού είχε γίνει ένας αρχιναύαρχος του οθωμανικού στόλου, με καταγωγή από τον Παλαιόκηπο Λέσβου, με αλβανικές ρίζες, πατέρα εξισλαμισμένο και μητέρα Χριστιανή με το όνομα Κατερίνα.

Το όνομά του Χιζίρ Μπιν Γιακούπ, γνωστός μέχρι και σήμερα ως Μπαρμπαρόσα. Τον στόλο του Μπαρμπαρόσα αποτελούσαν 18 πειρατικά πλοία με σκληρούς και αδίστακτους κουρσάρους, Τυνήσιους, Αλγερινούς, Βερβερίνους από τη Βόρεια Αφρική. Μέσα σε μια δεκαετία ο αιμοσταγής αρχιπειρατής κατέστρεψε πολλά νησιά του Αιγαίου -έφτασε μάλιστα ως τα Κύθηρα, όπου σκότωσε 7.000 άμαχους- ενώ οι επιδρομές του στα πλοία που έμπαιναν στον Θερμαϊκό έχουν μείνει στην ιστορία για την αγριότητα των επιθέσεων.

Ήλιε που βγαίνεις το ταχύ, σ΄ούδον τον κόσμου δούδεις,
σ΄ούδον τον κόσμο ανέτειλε, σ΄ούδην την οικουμένη,
σ΄τω Μπαρμπαρέσσω τοις αυλαίς, ήλιε, μην ανατείλεις,
κι αν ανατείλεις, ήλιε μου, να γοργοβασιδέψεις,
γιατί έχουν σκλάβους, έμορφους, ποδδά παραπονιάρους,
και δα γδαρδούν οι αχτίνες σου που των σκλάβων τα δάκρυα

Το τραγούδι που διέσωσε η ελληνική, λαϊκή μούσα και ο Λίνος Πολίτης, δείχνει πως η φήμη του Μπαρμπαρόσα είχε εξαπλωθεί σε όλο τον ελλαδικό χώρο. Λίγο πριν το 1530 ο σουλτάνος Σουλεϊμάν ο Α΄ ο Νομοθέτης, τον κάλεσε στην Κωνσταντινούπολη και του απένειμε τον τίτλο του ναυάρχου και του κυρίαρχου των θαλασσών (χακκά ελ μπάχρ).

Οι μαρτυρίες μέσα από τις πηγές τον χαρακτηρίζουν ως έξυπνο και φωτεινό μυαλό, εύγλωττο με ιδιαίτερο χιούμορ. Τον περιγράφουν επίσης -όπως φαίνεται και σε απεικονίσεις- ως έναν μέτριου αναστήματος, γεροδεμένο άντρα, με σκουρόχρωμη όψη, μακριά μαύρα μαλλιά, γενειάδα, κόκκινα φρύδια ενωμένα και κόκκινες βλεφαρίδες.

Το μαυσωλείο του βρίσκεται στο Ναυτικό Μουσείο της Κωνσταντινούπολης, όπως και ένας πίνακας ζωγραφικής από τη ναυμαχία της Πρέβεζας το 1538, όπου ο Μπαρμπαρόσα νίκησε τη χριστιανική εξαεθνή αρμάδα υπό τον Γενοβέζο ναύαρχο Αντρέα Ντόρια. Το άγαλμά του δεσπόζει στην πλατεία δίπλα στο Ναυτικό Μουσείο, στο πίσω μέρος του οποίου υπάρχει χαραγμένο ποίημα προς τιμήν του, ενώ ένα πορτραίτο του χρονολογημένο στον 16ο αιώνα βρίσκεται στο Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι.

ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΑΝ ΑΠΟΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΕΣ 4 ΟΘΩΜΑΝΙΚΕΣ ΚΡΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΠΟΛΗ

Οι ιστορικές αυτές κρήνες ανήκουν στο δήμο Θεσσαλονίκης και το έργο αποκατάστασης της αρχικής μορφής και λειτουργίας τους, αποτελεί πρωτοβουλία του δημάρχου Στέλιου Αγγελούδη. Υπογράφηκε προγραμματική σύμβαση μεταξύ του δήμου και του υπουργείου Πολιτισμού -από το οποίο προστατεύονται καθώς πρόκειται για διατηρητέα μνημεία και μετά από εννέα μήνες, παραδόθηκαν σήμερα.

«Αυτό που κάνει ξεχωριστή αυτήν την παρέμβαση είναι ότι ο περισσότερος κόσμος έχει συνηθίσει το Υπουργείο Πολιτισμού να παρεμβαίνει σε μεγάλα μνημεία, όπως η Ακρόπολη, το Ανάκτορο του Φιλίππου, η Αμφίπολη ή στα μεγάλα βυζαντινά και οθωμανικά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Εδώ έχουμε μικρότερα μνημεία τα οποία όμως έχουν ξεχωριστή βαρύτητα», είπε από το σημείο η υπ. Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, κάνοντας λόγο για μνημεία τα οποία η πόλη και οι δημότες αγαπούν και έχουν μεγάλη σημασία για την εξέλιξη της Θεσσαλονίκης. «Την εποχή που δεν υπήρχε το νερό σε κάθε σπίτι, έπρεπε οι κάτοικοι της περιοχής της εποχής εκείνης, να πάνε στην δημόσια κρήνη να γεμίσουν τα σταμνιά τους με νερό κι αυτό ήταν ένα από τα πρώτα και πολύ χαρακτηριστικά σημεία της αστικοποίησης και της κοινωνικοποίησής τους», υπογράμμισε η υπουργός.

Για μία σύμπραξη του υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Θεσσαλονίκης και της ΕΥΑΘ, που δίνει ζωή σε μνημειακά αξιοθέατα της Άνω Πόλης και αναδεικνύει ψηφίδες της καθημερινότητας του παρελθόντος, έκανε λόγο από την πλευρά του ο δήμαρχος Στέλιος Αγγελούδης, αναφέροντας πως οι κρήνες που επανεντάσσονται στον αστικό ιστό και ...επανασυστήνονται στο δημόσιο χώρο, αποτελούν πλέον έναν νέο, ισχυρό πόλο έλξης και ένα ξεχωριστό, ιδιαίτερο τουριστικό προϊόν. «Πρόκειται για κρήνες που αφηγούνται ιστορίες του χθες και που είμαστε βέβαιοι πως θα λειτουργήσουν ως πόλο έλξης, τόσο για τους Θεσσαλονικείς όσο και για τους επισκέπτες της πόλης. Η επανασύνδεση των οθωμανικών κρηνών με τη ζωή της πόλης, οι οποίες μάλιστα, διαθέτουν πόσιμο νερό, αναβαθμίζει αισθητά το δημόσιο χώρο, σε μια περιοχή με ειδικό αρχιτεκτονικό και πολιτιστικό αποτύπωμα», είπε ο κ. Αγγελούδης.

Το έργο χρηματοδοτείται από το υπουργείο Πολιτισμού και τις εργασίες καθαρισμού, συντήρησης και αποκατάστασης, πραγματοποιούν στελέχη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης. «Οι κρήνες αυτές είναι συνδεδεμένες με την ιστορία της πόλης. Η κατασκευή των δημόσιων κρηνών, ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένη στους Οθωμανούς. Τον 18ο αιώνα, όταν οι Ευρωπαίοι έκαναν σιντριβάνια στις πλατείες τους, οι Οθωμανοί έκαναν κρήνες, κάποιες πραγματικά κομψοτεχνήματα. Ο Εβλιγιά Τσελεμπή επισκέφθηκε τη Θεσσαλονίκη τον 17ο αιώνα και κατέγραψε 64 κρήνες στους μαχαλάδες της Πάνω Πόλης. Μέσα στον 18ο και 19ο αιώνα σίγουρα ο αριθμός αυτός είχε αυξηθεί. Σήμερα σώζονται περίπου 30, οι πιο πολλές σε πολύ κακή κατάσταση - και ιδιωτικές και στην ιδιοκτησία του δήμου», εξήγησε η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης Ελισάβετ Τσιγαρίδα. Οι υπόλοιπες τρεις κρήνες που παραδόθηκαν σήμερα βρίσκονται στις οδούς Τιμοθέου με Λυσία, Ακροπόλεως (Κόκκινη Βρύση) και στην Ι. Παπαρέσκα.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

Είναι παρόν εργαλείο – όπως κάποτε η τυπογραφία, το τηλέφωνο ή το διαδίκτυο. Μόνο που τώρα μιλάμε για μια τεχνολογία που μαθαίνει, βελτιώνεται και… σκέφτεται.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν είναι απλώς ένα πρόγραμμα.

Είναι η δυνατότητα ενός μηχανήματος ή υπολογιστικού συστήματος να μαθαίνει από εμπειρίες, να παίρνει αποφάσεις, να αναλύει τεράστιο όγκο δεδομένων, και – πολλές φορές – να υπερβαίνει την ανθρώπινη ικανότητα. Είναι παρόν εργαλείο – όπως κάποτε η τυπογραφία, το τηλέφωνο ή το διαδίκτυο. Μόνο που τώρα μιλάμε για μια τεχνολογία που μαθαίνει, βελτιώνεται και… σκέφτεται.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη αλλάζει την κοινωνία, την οικονομία, τη γεωργία, την υγεία, τα ΜΜΕ και την άμυνα.

Όποιος κατανοήσει τι είναι, θα ωφεληθεί. Όποιος την αγνοήσει, θα βρεθεί πίσω από την εποχή του. Η ανθρωπότητα βρίσκεται ήδη στην καρδιά της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης. Αν η πρώτη ήταν ο ατμός, η δεύτερη ο ηλεκτρισμός και η τρίτη το διαδίκτυο, η τέταρτη είναι χωρίς αμφιβολία η Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ).

Πρόκειται για μια τεχνολογία με επαναστατικό δυναμικό, η οποία δεν τροποποιεί απλώς τις υπάρχουσες μεθόδους και πρακτικές, αλλά τις ανατρέπει ριζικά. Η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν είναι «ρομπότ» με ανθρώπινη μορφή, όπως φανταζόμαστε στο σινεμά. Πρόκειται για αλγορίθμους – υπολογιστικά προγράμματα – που αναλύουν, καταλαβαίνουν και δρουν, τη φωνητική αναγνώριση (π.χ. Siri, Alexa), μέχρι τη μετάφραση, την αυτόματη οδήγηση, τη διάγνωση καρκίνου, ή την εκτίμηση κινδύνων σε στρατιωτικές επιχειρήσεις — όλα αυτά είναι Τεχνητή Νοημοσύνη.

Εφαρμόζεται σήμερα στην :

α. Άμυνα & Ασφάλεια:
Στρατιωτικά δίκτυα, αυτόνομες πλατφόρμες, πληροφοριακά κέντρα μάχης.

β. Υγεία: Ρομποτικές επεμβάσεις, ανάλυση εξετάσεων, πρόληψη ασθενειών.

γ. Βιομηχανία & εμπόριο:
Εφοδιαστική αλυσίδα, έξυπνα εργοστάσια, ανάλυση ζήτησης.

δ. Γεωργία: Προβλέψεις παραγωγής, διαχείριση νερού, αυτόματη συγκομιδή.

ε. Εκπαίδευση: Εξατομικευμένη μάθηση, έξυπνοι καθηγητές.

στ. Μέσα Ενημέρωσης: Παραγωγή περιεχομένου, εντοπισμός ψευδών ειδήσεων, βοηθοί ορθογραφίας και αλλαχού.

Είναι επανάσταση, διότι η τεχνητή νοημοσύνη δεν βελτιώνει απλώς άρχουσες τεχνολογίες αλλά τις αντικαθιστά. Όπως το αυτοκίνητο δεν ήταν το καλύτερο άλογο, αλλά η νέα εποχή μεταφοράς, όπως το ηλεκτρικό φως δεν ήταν απλώς το ισχυρότερο κερί, έτσι και η τεχνητή νοημοσύνη δεν είναι καλύτερος υπολογιστής – είναι μια εντελώς νέα οντότητα.

Κάποιοι εύλογα προβληματίζονται. Είναι απειλή ή ελπίδα; Και τα δύο. Η ιστορία δείχνει ότι όποιος ελέγχει την τεχνολογία, ελέγχει και το μέλλον.

Είναι πασιφανές ότι βρισκόμαστε στην αυγή μιας εποχής όπου η **Τεχνητή Νοημοσύνη** (ΤΝ) δεν είναι πλέον φαντασία ή προνόμιο των υπερδυνάμεων.

Η χώρα μας διαθέτει μυαλά, πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα και επιχειρήσεις που μπορούν να ενσωματώσουν τεχνητή νοημοσύνη στη δημόσια διοίκηση, στην άμυνα, στην αγροτική παραγωγή, στη δικαιοσύνη, ακόμα και στον Τύπο, αρκεί: Να την αγκαλιάσουμε, να εκπαιδεύσουμε νέους και παλιούς επαγγελματίες να επενδύσουμε όχι μόνο σε σίδερα αλλά σε λογισμικά και ανθρώπους.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη είναι σαν την φωτιά:

Όποιος τη χειρίζεται, θερμαίνεται, δημιουργεί και φωτίζει. Όποιος την αγνοεί, καίγεται. Σήμερα δεν αρκεί να γνωρίζουμε τί είναι η ΤΝ. Πρέπει να τη χρησιμοποιούμε, να την ελέγχουμε ,να την διασταυρώνουμε για την ορθότητά της και να τη ρυθμίζουμε.

Δικαιολογημένα, κάποιος θα μπορούσε να χαρακτηρίσει την Τεχνητή Νοημοσύνη στην Άμυνα, ως ένα νέο στρατηγικό όπλο. Άλλωστε η Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ) έχει ήδη χαρακτηριστεί από πολλούς στρατηγικούς αναλυτές ως το "πυρηνικό όπλο της πληροφορίας" και το νέο θεμέλιο της στρατιωτικής ισχύος του 21ου αιώνα ενώ χρησιμοποιείται ήδη στον πόλεμο στην Ουκρανία και σε άλλες πολεμικού τύπου "εμπλοκές". Ως εκ τούτου στον χώρο της εθνικής άμυνας, οι εφαρμογές της δεν είναι μελλοντικές. Είναι εδώ και εξελίσσονται ραγδαία. Η Ελλάδα ήδη συμμετέχει σε ευρωπαϊκά αμυντικά προγράμματα με ΤΝ αλλά χρειάζεται:

Στελέχωση με νέους αξιωματικούς με γνώσεις ΤΝ, Στρατηγική σύμπραξη με πανεπιστήμια και εταιρείες, Δόγμα επιχειρήσεων που να περιλαμβάνει την ΤΝ ως βασικό παράγοντα. Η νέα γενιά στρατιωτικής ηγεσίας πρέπει να εκπαιδευτεί όχι μόνο στον χάρτη, αλλά και στους κώδικες της ΤΝ, αφού άλλωστε ο Υπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Δένδιας έχει δηλώσει ότι η ΤΝ είναι κομβικός παράγοντας για την άμυνα της χώρας.

Η Τεχνητή λοιπόν Νοημοσύνη είναι πλέον αναπόφευκτο μέρος της ζωής μας. Θα την βρούμε μπροστά μας στην καθημερινότητα, στην αμυντική πολιτική, στην εργασία, στην ενημέρωση. Η επιλογή είναι αν θα τη χρησιμοποιήσουμε ως ασπίδα και εργαλείο ευημερίας ή θα μείνουμε θεατές μιας παγκόσμιας εξέλιξης που καθορίζει το μέλλον μας. Όπως κάθε επανάσταση, έτσι και αυτή ανήκει πλέον σε όσους την κατανοούν έγκαιρα.

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΓΕΜΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΝΕΡΟΥ

Τα πλαστικά μπουκάλια νερού είναι μίας χρήσεως, κάτι που σημαίνει ότι δεν είναι κατασκευασμένα για να ξαναγεμίζουν. Οι χημικές ουσίες που περιέχουν μπορεί να έχουν αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία, ενώ η συσσώρευση βακτηρίων στο εσωτερικό τους τα καθιστά ανθυγιεινά για επαναλαμβανόμενη χρήση.

Ακόμα πιο ανησυχητικό είναι ότι το 60% αυτών των μικροβίων μπορεί να προκαλέσει ασθένειες.
Επειδή τα περισσότερα άτομα δεν πλένουν σωστά το μπουκάλι τους, ο κίνδυνος μόλυνσης είναι πολύ υψηλός.

Τα βακτήρια που αναπτύσσονται στα πλαστικά μπουκάλια

Η μακροχρόνια χρήση ενός πλαστικού μπουκαλιού μπορεί να μετατρέψει το εσωτερικό του σε εστία παθογόνων μικροοργανισμών. Σύμφωνα με έρευνες, σε μπουκάλια που χρησιμοποιήθηκαν από αθλητές για μία εβδομάδα, ο αριθμός των βακτηρίων ξεπέρασε τις 900.000 μονάδες σχηματισμού αποικιών ανά τετραγωνικό εκατοστό. Για σύγκριση, το καπάκι της τουαλέτας περιέχει πολύ λιγότερα βακτήρια!

Τι να χρησιμοποιείτε αντί για πλαστικά μπουκάλια;

Για να προστατεύσετε την υγεία σας, καλό είναι να αποφεύγετε τα πλαστικά μπουκάλια και να προτιμάτε:

- Γυάλινα μπουκάλια, που δεν περιέχουν βλαβερές χημικές ουσίες και καθαρίζονται εύκολα.
- Παγούρια από ανοξείδωτο ατσάλι, που διατηρούν το νερό δροσερό και είναι ανθεκτικά.
- Επαναχρησιμοποιούμενα μπουκάλια με συγκεκριμένες προδιαγραφές (BPA-free), τα οποία μπορείτε να πλένετε καθημερινά με σαπούνι και ζεστό νερό.

Το ξαναγέμισμα των πλαστικών μπουκαλιών νερού μπορεί να φαίνεται αθώο, αλλά κρύβει σοβαρούς κινδύνους για την υγεία. Η έκθεση σε χημικές ουσίες και η ανάπτυξη βακτηρίων καθιστούν τα πλαστικά μπουκάλια ακατάλληλα για συνεχή χρήση. Επιλέγοντας ασφαλέστερες εναλλακτικές, προστατεύετε την υγεία σας και μειώνετε την περιβαλλοντική ρύπανση.

ΣΑΝ ΞΥΛΙΝΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΠΛΟΙΟΥ, ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΩΣ ΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ

Ένα σκάφος το οποίο «άραξε» κατά μήκος της Παλιάς Παραλίας θα θυμίζει το ξύλινο ντεκ που αναμένεται να κατασκευαστεί στη Θεσσαλονίκη, στο κομμάτι από το ύψος του Λευκού Πύργου έως το Λιμάνι. Κατασκευή που θα δίνει τη δυνατότητα στους κατοίκους, τους επισκέπτες αλλά και τους ποδηλάτες, να απολαμβάνουν άνετα τη βόλτα τους στο παραλιακό μέτωπο με θέα τον Θερμαϊκό.

Το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Θεσσαλονίκης ενέκρινε τη Μελέτη Περιβαλλοντικών. Επιπτώσεων για την ***«Κατασκευή Ξύλινου Καταστρώματος Επί Πασσάλων (Deck) στην Παλιά Παραλία»*** με τον δήμο Θεσσαλονίκης να είναι ο ένας από τους συνολικά δώδεκα φορείς και υπουργεία που απαιτείται να γνωμοδοτήσει ώστε να «τρέξει» το έργο. Η καταληκτική ημερομηνία για τη γνωμοδότηση όλων των φορέων και των υπουργείων είναι η 24η Οκτωβρίου 2025, ώστε στη συνέχεια η Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων να εγκριθεί από το υπουργείο Περιβάλλοντος και να μπορέσει η διοίκηση του Στέλιου Αγγελούδη να προχωρήσει στη δημοπράτηση του έργου.

Το ξύλινο κατάστρωμα που θα κατασκευαστεί στην Παλιά Παραλία, ως επέκταση του υφιστάμενου κρηπιδώματος, θα έχει πλάτος δώδεκα μέτρα προς τη θάλασσα και θα εκτείνεται σε μήκος 1.100 μέτρων περίπου από την 1η προβλήτα του ΟΛΘ έως το Λευκό Πύργο «Εκτιμούμε πως το έργο θα δημοπρατηθεί μέχρι τις αρχές του 2026. Ο ανάδοχος θα βγει προς το τέλος της άνοιξης και εάν δεν υπάρξουν προσφυγές κι ενστάσεις το φθινόπωρο του επόμενου χρόνου οι εργασίες θα ξεκινήσουν, με διάρκεια ενός έτους», δήλωσε στο Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων του δήμου Θεσσαλονίκης, Πρόδρομος Νικηφορίδης.

Πώς θα είναι το ξύλινο ντεκ; Το ξύλινο κατάστρωμα που θα κατασκευαστεί στην Παλιά Παραλία, ως επέκταση του υφιστάμενου κρηπιδώματος, θα έχει πλάτος δώδεκα μέτρα προς τη θάλασσα και θα εκτείνεται σε μήκος 1.100 μέτρων περίπου από την 1η προβλήτα του ΟΛΘ έως το Λευκό Πύργο, δεδομένου ότι το μικρό σήμερα πλάτος του κρίνεται ανεπαρκές σε σχέση με την ιδιαίτερα αυξημένη επισκεψιμότητα της περιοχής, σε συνδυασμό και με τον υψηλό κυκλοφοριακό φόρτο της Λεωφόρου Νίκης. Η επιλογή των υλικών έγινε με γνώμονα τη φιλικότητα του ξύλου ως υλικού πλησίον της θάλασσας, αλλά κυρίως με στόχο την αναστρεψιμότητα της παρέμβασης στο θαλάσσιο μέτωπο του ιστορικού κέντρου της πόλης, λαμβάνοντας υπόψη τις έντονες αντιδράσεις που είχαν προκαλέσει παλαιότερες προσπάθειες για επέκταση του παραλιακού μετώπου με οποιουδήποτε είδους μπάζωμα.

Για το έργο έχει ήδη διενεργηθεί το 2022 αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών, ενώ στις εργασίες περιλαμβάνεται η ανάπλαση του σημερινού παραλιακού πεζοδρόμου - κρηπιδώματος. Το «μεγάλωμα» της Παλιάς Παραλίας θα δώσει τη δυνατότητα να δημιουργηθεί και νέος ποδηλατόδρομος, αυτός που ήταν στην παραλιακή οδό και καταργήθηκε ως επικίνδυνος, καθώς επίσης μια λωρίδα κίνησης τυφλών.

«Η εικόνα αλλά και η αίσθηση που θα λαμβάνουν οι κάτοικοι και οι επισκέπτες θα είναι σαν ένα σκάφος που έδεσε στο λιμάνι, με τον κόσμο να περπατάει πάνω σε αυτό. Όταν θα τελειώσει το ξύλινο ντεκ θα είναι η ωραιότερη βόλτα της πόλης και όσοι έχουν σήμερα κάποιες αντιρρήσεις και αμφισβητήσεις θα αντιληφθούν την αξία του αλλά και την ιδιαίτερη θέα που θα προσφέρει», πρόσθεσε ο κ. Νικηφορίδης.

Ρομπότ θα αναλάβουν τον καθαρισμό. Πέρα, όμως, από τις εργασίες κατασκευής η δημοτική αρχή του δήμου Θεσσαλονίκης μελετά και τους τρόπους συντήρησης, καθώς κάτω από την ξύλινη επέκταση θα συγκεντρώνονται σκουπίδια που θα χρειάζεται να απομακρυνθούν. Για τον λόγο αυτό, ο αρμόδιος αντιδήμαρχος έχει ήδη αρχίσει να αναζητά τρόπους καθαρισμού και ως ο πιο ενδεικτικός φαίνεται πως είναι οι ρομποτικοί εξοπλισμοί με τηλεχειριστήριο για να μαζεύονται τα σκουπίδια που θα συσσωρεύονται κάτω από το ξύλινο ντεκ. *«Μας απασχολεί από τώρα και η συντήρησή του. Όταν σχεδιάζεις, άλλωστε, ένα έργο θα πρέπει να σκέφτεσαι και όλες τις παραμέτρους»,* συμπλήρωσε ο κ. Νικηφορίδης. Η Τεχνητή λοιπόν Νοημοσύνη είναι πλέον αναπόφευκτο μέρος της ζωής μας. Θα την βρούμε μπροστά μας στην καθημερινότητα, στην αμυντική πολιτική, στην εργασία, στην ενημέρωση. Η επιλογή είναι αν θα τη χρησιμοποιήσουμε ως ασπίδα και εργαλείο ευημερίας ή θα μείνουμε θεατές μιας παγκόσμιας εξέλιξης που καθορίζει το μέλλον μας. Όπως κάθε επανάσταση, έτσι και αυτή ανήκει πλέον σε όσους την κατανοούν έγκαιρα.

ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ

(Επιστολή προς νέους)

...*Να μη θαρρείτε όμως πως έτσι κοιμηθήκαμε από βραδίς Τούρκοι και ξυπνήσαμε Έλληνες. Εχρειάστηκε να θυσιάσουμε αρετή καντάρια και κόπους και αίματα γι' αυτή την ελευθερία που έχετε εσείς*....

...Ώστε αν αμελήσετε την πίστιν όπου σας παραδώσαμεν Ορθόδοξην Ανατολικήν και σας την κλέψουν, αν πέσετε στες παραλυσίες και αφήσετε τα κάστρα αφύλακτα και σας τα πάρουν,

ούτε να ζήσετε μπορείτε ούτε να πεθάνετε παρηγοριέστε, ότι θα βρείτε εκεί που θα πάτε τους γενναίγους πατέρες σας, το Διάκο, τον Υψηλάντη, τον Κολοκοτρώνη, το Δυσσέα, και θα σας ζητήσουν τα αίματα πίσω που χύθησαν για την ελευθερία της πατρίδος.

Και καθώς τα αίματα δεν γυρίζουν πλέον, θε να είστε καταδικασμένοι.
Όθεν, αγαπητά μου Ελληνόπουλα, κάνετε τα καλά σας και μη σκολάτε τις μετάνοιες σας για τούτη την άγια πατρίδα, τηράτε να 'χετε το νου καθαρό και Ορθόδοξο και το σώμα τυραννισμένο, για να αντέχει τους κόπους και να πηγαίνετε τούτες τις μέρες στους τάφους μας και να στοχάζεστε τα χρέη σας.

Οτι εμείς από μέσ' απ' αυτούς τους τάφους μας μια μέρα θ' αναστηθούμε και θα σας κρίνουμε.

ΝΑ ΘΥΜΗΘΟΥΜΕ ΤΑ ΗΡΩΙΚΑ ΜΑΣ, ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΓΙΟΡΤΑΣΑΜΕ

Χορηγοί

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
BERGMANN KORD
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Μεταμόσχευση Μαλλιών FUE & FUT

Θεραπείες Τριχόπτωσης

Αποκατάσταση Μαλλιών για Ογκολογικούς Ασθενείς

Κεντρικά: Λεωφ. Κηφισίας 348, Τ.Κ.: 152 33, Τ.: **210 68 28 888**

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ για τα μέλη του **Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Αθήνας**

- **Δωρεάν Διάγνωση - Ενημέρωση** για την καταπολέμηση της Τριχόπτωσης
- **10% Έκπτωση** στην Πρώτη Υπηρεσία ή Προϊόν που θα αγοράσετε * *Ισχύει άπαξ για κάθε άτομο

kord.gr

Από το 1914
χτίζουμε μαζί σας
σχέσεις εμπιστοσύνης

PAPAPOSTOLOU
HEALTHCARE TECHNOLOGIES
est. 1914

- Ιατροτεχνολογικός Εξοπλισμός **τελευταίας τεχνολογίας** για: **Νοσοκομεία - Κλινικές - Ιδιωτικά Ιατρεία**
- **Άμεση** τεχνική υποστήριξη
- Εκπαίδευση του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού
- Ολοκληρωμένες λύσεις **για κάθε ειδικότητα**

ΑΘΗΝΑ Εθν. Αντιστάσεως 93 · 154 51 · Νέο Ψυχικό +30 210 67 90 000
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πλ. Σιντριβανίου 4 · 546 21 +30 2310 233 251
info@papapostolou.gr **www.papapostolou.gr**
ΠΑΤΡΑ · ΙΩΑΝΝΙΝΑ · ΗΡΑΚΛΕΙΟ · ΧΑΝΙΑ · ΛΑΡΙΣΑ · ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

domus KITCHEN
210 6043235
info@domuskitchen.gr
Λεωφ. Μαραθώνος 19 χλμ
Παλλήνη 153 51