Δημηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

ΕΤΟΣ 14ο . ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 155 . ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΟΙ ΜΑΓΕΜΕΝΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση είδαμε ότι, επιτέλους, οι Μαγεμένες (για άλλους οι Καρυάτιδες της Θεσσαλονίκης) επέστρεψαν -έστω και με την μορφή αντιγράφων- στο σπίτι τους, στη Θεσσαλονίκη.

Διαβάσαμε με προσοχή το σχετικό άρθρο του Προέδρου της ΔΕΘ κ. Τάσου Τζήκα για τους αγώνες της ΔΕΘ επί 14 μήνες για την πραγματοποίηση του άθλου αυτού και τον συγχαίρουμε για τις ενέργειές του.

Όμως δεν ήταν η ΔΕΘ που πρώτη φορά ασχολήθηκε με το θέμα, όπως από άγνοια μάλλον για τα γεγονότα γράφηκε. Εμείς, ο Σύνδεσμος των Θεσσαλονικέων της Αθήνας, ασχοληθήκαμε πρώτοι (από τους ιδιωτικούς φορείς) με το θέμα της επιστροφής των Μαγεμένων στη Θεσσαλονίκη. Θέλουμε να σημειώσουμε ότι είμασταν

εμείς οι πρώτοι που σοβαρά ασχοληθήκαμε με το θέμα. Είμασταν εμείς που 4 χρόνια πριν (στο τέλος Οκτωβρίου 2011) πήγαμε στο Παρίσι όπου είδαμε τα γλυπτά μας εκτεθειμένα στο Λούβρο με την ευκαιρία της έκθεσης-αφιέρωμα στην Μακεδονία. Είμασταν εμείς που με σειρά διαβημάτων στον Δήμαρχό μας -και φίλο του συνδέσμου μας- κ. Γιάννη Μπουτάρη είχαμε ζητήσει την συνδρομή του για την προσπάθειά μας και μας είχε, τότε, πει ότι το Λούβρο ζητούσε 180.000,00 ευρώ για να βγάλει καλούπια και να μας δώσει αντίγραφα. Δεν ξέρουμε τελικά ποιό ποσό δόθηκε στο Μουσείο του Λούβρου για τα συγκεκριμένα αντίγραφα, αλλά είναι άδικο να μην θυμάται κανείς (φταίει η αδύνατη ή η επιλεκτική μνήμη μας;) ότι είμασταν εμείς ο Σύνδεσμος των Θεσσαλονικέων της Αθήνας, που τότε ακόμη, εδώ και 4 ολόκληρα χρόνια είχαμε επιδώσει σχετικό ψήφισμα στο Συμβούλιο της Ευρώπης! Και τέλος είμασταν εμείς που παρουσιάσαμε για πρώτη φορά τις Μαγεμένες (σε ψηφιακές απεικονίσεις 2,5 μέτρων που μας διέθεσε το Ελληνικό Κέντρο Επικοινωνίας της Θεσσαλονίκης) στην

Θεσσαλονίκη, αλλά και στην Αθήνα (σε ειδική εκδήλωση στο Χίλτον) με την παρουσία πλήθος επισήμων και του νυν Προέδρου της Δημοκρατίας τον Δεκέμβριο του 2011, με εκτύπωση -μάλιστα- ειδικών κάρτ-ποστάλ με τα γλυπτά μας που προσφέραμε στο κοινό που επισκέφθηκε την έκθεση-αφιέρωμα στις Μαγεμένες. Για την ακρίβεια των λεγομένων μας, παραθέτουμε σχετικές φωτογραφίες από τις αντίστοιχες εκδηλώσεις μας στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, όπου εύκολα κανείς θα διακρίνει τις Μαγεμένες όπως τις παρουσιάσαμε.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω με το σημείωμά μου αυτό όλους όσους εργάστηκαν για την επάνοδο -έστω και ως αντίγραφα- των Μαγεμένων στον τόπο τους και να ανακοινώσω ότι στο τέλος Νοεμβρίου του 2015 θα παρουσιάσουμε και πάλι τα γλυπτά μας σε κεντρική αίθουσα της Αθήνας με παράλληλη ανάπτυξη του όλου, ιστορικού και ανάλυση των γεγονότων, ώστε να νοιώσουν και οι Αθηναίοι το ίδιο ρίγος που εμείς νοιώσαμε όταν πρωτοείδαμε τα αριστουργήματά μας αυτά.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ.
Ερέττα Καραγιάννη-Χαμηλοθώρη

editorial

Φίλες και Φίλοι,

Να που και πάλι είμαστε μαζί. Όταν ευχηθήκαμε πριν από 3 μήνες Καλό Καλοκαίρι δεν περιμέναμε ότι θα τελείωνε τόσο γρήγορα, έτσι δεν είναι;

Φέτος το καλοκαίρι μας είχε απ' όλα, για να μην έχουμε κανένα παράπονο. Είχε εκπλήξεις, είχε πολιτικές αναταραχές, είχε καύσωνες, είχε capital controls (αυτό κι' αν ήταν...), είχε, είχε και τι δεν είχε. Ένα πράγμα, όμως, δεν είχε. Ηρεμία! Αυτό το οποίο ευχηθήκαμε σε όλους κλείνοντας το εντευκτήριό μας για τις καλοκαιρινές διακοπές. Δεν είχε ηρεμία. Δεν είχε αυτό που όλοι έχουμε ανάγκη σήμερα περισσότερο από ποτέ.

Αποφάσισαν οι άρχοντές μας να παίξουν όχι με τα νεύρα μας, αλλά με το ίδιο το κεφάλι μας. Αποφάσισαν να κάνουν πειράματα, όχι με δικό τους κόστος, αυτοί όλοι τον έχουν δεμένο καλά τον γάϊδαρό τους...(και συγνώμη για την έκφραση), αλλά με κόστος δικό μας, του «λαού», όπως συνηθίζεται να λέγεται. Αλλά ποιος είναι, τέλος πάντων, ο «λαός»; Ποιοι είναι αυτοί για το καλό των οποίων τάχα θυσιάζονται οι άρχοντές μας; Εγώ και εσείς. Ποιος τους έβαλε, λοιπόν, στο τιμόνι και τους έδωσε το δικαίωμα να παίζουν με την δική μας τη ζωή; Πάλι εγώ και εσείς. Θα μου πείτε, εντάξει, εμείς τους βάζουμε εκεί για να φροντίζουν εμάς, την Πατρίδα μας, τα παιδιά μας. Και αυτοί τι κάνουν; Καβαλάνε ένα καλάμι (συγνώμη και πάλι για την έκφραση) και πάνε περίπατο...Νομίζουν ότι είμαστε τόσο χαϊβάνια, ή μήπως τελικά είμαστε;

Όμως εγώ δεν ήθελα να αναφερθώ στα πολιτικά χάλια μας σήμερα, Ηθελα να ασχοληθώ με κάτι πιο ελαφρύ, πιο εύπεπτο, αλλά να μου βγήκε έτσι το παράπονο...Τέλος πάντων, όταν θα διαβάζονται αυτές οι γραμμές, υποθέτω πως θα έχουμε τελειώσει και με αυτό το ανέκδοτο των τελευταίων εκλογών και θα έχουμε άλλους άρχοντες (ή μήπως όχι;) που και αυτοί θα μας...σώσουν. Περαστικά μας, λοιπόν και εις άλλα με υγεία. Κλείνοντας θα αναφερθώ στις αγαπημένες μας ΜΑΓΕΜΕΝΕΣ. Τα γλυπτά της Θεσσαλονίκης μας (καρυάτιδες, incantadas, πείτε τες όπως θέλετε) που ήρθαν (τα αντίγραφά τους...) στην πόλη μας, με την ευκαιρία των 80 χρόνων της ΔΕΘ. Καλώς έγινε. Αλλά είναι λάθος να λέμε ότι «οι Μαγεμένες επέστρεψαν στο σπίτι τους». Οι Μαγεμένες μας δεν επέστρεψαν! Αντίγραφα μας έστειλαν, τα οποία μάλιστα και ακριβοπληρώσαμε... Ας είναι, όμως. Έστω κι' έτσι είναι καλό, μόνο που αφήνει μια πικρία βαθειά... Θυμίζω ότι τις Μαγεμένες τις πρωτοπαρουσιάσαμε ΕΜΕΙΣ και μάλιστα τόσο στη Θεσσαλονίκη όσο και στην Αθήνα το 2011!!! Μήπως αυτό πρέπει να το θυμηθούν κάποιοι και να μας το αναγνωρίσουν;

Μην ανησυχείτε όμως, θα τους το θυμίσουμε εμείς και μάλιστα σύντομα, τον Νοέμβριο που θα γιορτάσουμε και τα 2.330 χρόνια από την ίδρυση της Θεσσαλονίκης μας.

Εριέττα Καραγιάννη -Χαμηλοθώρη

Εκδηλώσεις ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Τετάρτη 30/9/2015
Θα συναντηθούμε στο εντευκτήριο του Συνδέσμου μας για να καλωσορίσουμε το Φθινόπωρο και να διασκεδάσουμε με καλή μουσική και καλό φαγητό.

Τετάρτη 7/10/15 και 14/10/2015
Το εντευκτήριό μας θα είναι κλειστό διότι εμείς θα είμαστε στη Μπρατισλάβα! Ενα ταξίδι που το συζητούσαμε από την προηγούμενη χρονιά και πραγματοποιείται φέτος.

Τετάρτη 21/10/2015
Θα έχουμε επιστρέψει από το ταξίδι μας στην αδελφή πόλη και θα ανταλλάξουμε τις εντυπώσεις μας στο σπίτι μας.

Τετάρτη 1/11/2015
Για να μην το ξεχάσουμε (αν και θα είναι στο πρόγραμμα του Νοεμβρίου. Έχουμε την Μεγάλη Αρτοκλασία του Συνδέσμου μας, αυτή τη φορά όχι στην μητρόπολη των Αθηνών (λόγω...έργων), αλλά στον Άγιο Γεώργιο Καρύτση με την εκπληκτική χορωδία του.

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: 210 82 22 920 - Fax: 210 82 22 498

e-mail: syndesmosthessalonikeon@gmail.com
http://www.thessalonikeis.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΕΡΙΕΤΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ - ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας

Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται

Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα δεν επιστρέφονται.

Οι Καρυάτιδες επέστρεψαν στη Θεσσαλονίκη

Από τον Γεν.Γραμματέα του Συνδέσμου μας Αντιπέραρχο Ε.Α. Ζαφείρη Ταμπακίδη, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω:

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η επίσημη παρουσίαση των «Καρυάτιδων της Θεσσαλονίκης» οι οποίες εντυπωσίασαν όσους βρέθηκαν στο περίπτερο 3 στην 80ή ΔΕΘ. Οι «Μαγεμένες» επιστρέφουν 151 χρόνια μετά στη γενέθλια πόλη τους, έστω και με την μορφή αντιγράφων, μετά από συμφωνία με τη διοίκηση του μουσείου του Λούβρου.

Τα οκτώ αγάλματα των «Incantadas», όπως λέγονται στα σεφαραδίτικα οι «Μαγεμένες» κοσμούσαν τον 2ο – 3ο αιώνα μ.Χ. τη λεγόμενη στοά των Ειδώλων, εκεί όπου σήμερα είναι η Αρχαία Αγορά, μέχρι τον Νοέμβριο του 1864, οπότε και ο γάλλος Εμμανουέλ Μίλερ, με την άδεια του Σουλτάνου, αποκόλλησε και μετέφερε τα αγάλματα στη Γαλλία, διαπράττοντας την πρώτη επίσημα καταγεγραμμένη κλοπή αρχαιοτήτων.

Πρόκειται για τέσσερις πεσσούς, στις δύο όψεις των οποίων υπάρχουν ανάγλυφες αναπαραστάσεις, κόρες από λευκό μάρμαρο σε φυσικό μέγεθος, ενώ το επιστύλιο που τις στήριζε είχε ύψος τριών μέτρων και κατέληγαν σε κιονόκρανα.

Οι «Καρυάτιδες της Θεσσαλονίκης», όπως είναι γνωστές, προσπάθησαν πολλές φορές να βρουν τον δρόμο της επιστροφής στην πατρίδα, αλλά μέχρι τώρα δεν τα είχαν καταφέρει. Οι πρώτες προσπάθειες για την επιστροφή των οκτώ αγαλμάτων ξεκίνησαν το 1996 κατά την προετοιμασία της πόλης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 1997, ενώ επανήλθε πριν από τρία περίπου χρόνια, με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Οι προσπάθειες αυτές ναυάγησαν είτε εξαιτίας του κόστους, είτε εξαιτίας διαφωνιών σχετικά με τον χώρο έκθεσης των αντιγράφων.

Το Ταξείδι μας ΜΠΡΑΤΙΣΛΑΒΑ ΚΑΙ ΝΙΤΡΑ 8-12/10/2015

Όταν το 2014 κάναμε την μεγάλη εκδήλωσή μας-αφιέρωμα στις πόλεις της Ευρώπης που έχουν αδελφοποιηθεί με την Θεσσαλονίκη μας, είχαμε δώσει μία υπόσχεση, να επισκεφθούμε τις πόλεις αυτές και να γνωρίσουμε από κοντά τον πολιτισμό και τα κοινά γνωρίσματα που οδήγησαν στην αδελφοποίηση.

Τον Ιούνιο του 2014 πραγματοποιήσαμε την πρώτη επίσκεψή μας στην Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας, την γειτόνισσά μας και φέτος πάμε λίγο πιο μακρυά, στην αδελφή Μπρατισλάβα, πρωτεύουσα της Σλοβακίας και στην πόλη Νίτρα, όπου έζησαν και μεγαλούργησαν οι Θεσσαλονικείς Άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος.

Το ταξείδι αυτό, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Σλοβακίας στην Αθήνα, θα γίνει στις 8 Οκτωβρίου αεροπορικώς με επιστροφή στις 12 Οκτωβρίου. Θεωρώ υποχρέωσή μου να σημειώσω εδώ ότι ο Εξοχότατος Πρέσβης αγαπά τόσο την Θεσσαλονίκη που θα έπρεπε να γίνει επίτιμος δημότης της και έδωσε τον καλύτερό του εαυτό για την πραγματοποίηση του ταξειδιού αυτού.

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα και το κόστος καθώς και δηλώσεις συμμετοχής στη γραμματεία του Συνδέσμου μας (Τηλ. 210/8222920) ή στα γραφεία της Προέδρου (Τηλ.: 210/8236010).

Ανασκαφές και Αναφορές

Στην Θεσσαλονίκη του χθές, του σήμερα, του αύριο

(από την πρόεδρο του ΔΣ κ. Εριέττα Καραγιάννη - Χαμηλοθώρη)

Οι Βίλες της Θεσσαλονίκης

Μία από τις περιοχές που έδωσαν αίγλη στην Θεσσαλονίκη είναι και η "Περιοχή των Εξοχών" ή "Ο Δρόμος των Πύργων " όπως συνήθιζαν να τον λένε .Ήταν μία τοποθεσία έξω από τα τείχη της τότε εποχής γεμάτη πράσινο . Στα τέλη του 19ου αιώνα η Θεσσαλονίκη ήταν το σημαντικότερο κέντρο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και κατοικήθηκε από ένα "μωσαϊκό " εθνοτήτων και θρησκειών. Ανέπτυξε μεγάλη εμπορική και επιχειρηματικήμε δραστηριότητα με αποτέλεσμα οι κάτοικοι να είναι πολύ ευκατάστατοι και ως εκ τούτου να διαλέξουν αυτό το σημείο της πόλης για να χτίσουν μεγαλοπρεπή νεοκλασσικά οικοδομήματα. Κτίρια που θα μείνουν στολίδι στο πέρασμα των χρόνων για την Θεσσαλονίκη και θα μας μεταφέρουν κάθε φορά που θα τα βλέπουμε στην λάμψη της πόλης την εποχή εκείνη. Συνεχίζοντας την παρουσίαση των εκπληκτικών αυτων σπιτιών σας παρουσιάζουμε σήμερα τρία ακόμη αρχοντικά της Θεσσαλονίκης μας τα: MODIANO, CHATEAU MON BONHEUR, και ALLATINI .

Βίλα MODIANO: Μια βίλα στολίδι για την τότε Θεσσαλονίκη που το όνομά της έχει συνδεθεί με την Εβραϊκή κοινότητα της Θεσσαλονίκης είναι και η βίλα του Ιάκωβου Μοδιάνο. Χτίστηκε το 1906 για κατοικία και το 1913 αγοράστηκε από το Δήμο Θεσσαλονίκης και προσφέρθηκε για ανάκτορο στον Βασιλιά Κωνσταντίνο. Στην περίοδο του μεσοπολέμου χρησιμοποιείτο ως κατοικία του εκάστοτε Γενικού Διοικητή της Μακεδονίας και αργότερα στέγασε την Στρατιωτική Ιατρική Σχολή. Από το 1970 στεγάζεται εκεί το Λαογραφικό Μουσείο. Σημαντικά κτίρια της Θεσσαλονίκης είναι συνυφασμένα με τα σημαντικότερα κτίρια της πόλης. Η Ιστορία των Μοδιάνο ξεκινά από τα μέσα του 16ου αιώνα όταν ο ραβίνος Σαμουήλ ήλθε από την Φλωρεντία στην Θεσσαλονίκη. Ήταν πολύ πλούσια οικογένεια και πολλά από τα μέλη της ήταν ραββίνοι και συγγραφείς σημαντικών θρησκευτικών βιβλίων. Σήμερα είναι η έδρα της Περιφερειακής Διοίκησης της Κεντρικής Μακεδονίας.

Βίλα MODIANO: *οδός Β.Όλγας 68*

CHATEAU MON BONHEUR: *οδός Β.Όλγας 110*

CHATEAU MON BONHEUR: Ένα κτίριο με ρομαντικό όνομα που σχεδιάστηκε από τον Φρεντερίκ Σαρνό και υλοποιήθηκε από τον μάστορα Γιάννη Σαγιά το 1895. Είναι δύο οικήματα με εντυπωσιακή εμφάνιση και μπαλκόνια ενετικού ρυθμού που στα πρώτα χρόνια της ύπαρξής του συνδίαζε την κατοικία του ιδιοκτήτη με τον χώρο εργασίας του που ήταν ένα πολύ φίνο καφέ. Το κτίριο έχει χαρακτηριστεί από το 1984 με υπουργική απόφαση διατηρητέο.

Βίλα ALLATINI: Χτίστηκε το 1888 από τον Ιταλό αρχιτέκτονα Βιταλιάνο Ποζέλι για εξοχική κατοικία της οικογένειας ALLATINI ονομαστής για τις επιχειρηματικές και κοινωνικές δραστηριότητές της.Το1902 όταν οι Νεότουρκοι συνέλλαβαν τον Αβδούλ Χαμίτ τον Β΄ χρησιμοποίησαν την βίλα που ως τότε έμενε και για φυλακή του μέχρι το 1912.Το 1926 στέγασε το τότε νεοϊδρυθέν Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης κατά δε την κατοχή χρησιμοποιήθηκε σαν νοσοκομείο.

Βίλα ALLATINI: οδός Β.Όλγας 68

Συνεχίζεται στην σελίδα 8

Οι Συμβουλές της Γιαγιάς

Σίγουρα θα θυμόμαστε όλοι μας τα θαυματουργά γιατροσόφια των ''παλιών'' και ειδικά της γιαγιάς .... Γιατροσόφια που πολλές φορές αποδείχθηκαν σωτήρια....

Τι λέτε, να θυμηθούμε μερικά και αν θυμάστε και εσείς κάποια να τα πείτε εδώ;

- Η ωμή πατάτα είναι ιδανική για καψίματα. Ακουμπήστε πάνω στο σημείο που καήκατε μια ροδέλα ωμής πατάτας. Ο χυμός της έχει κατευναστικές ιδιότητες.

- Αν έχει κλείσει εντελώς η φωνή σας πιείτε ένα ποτήρι πολύ ζεστό γάλα , που θα έχετε βράσει με μια χούφτα χερέφυλλο.

- Τα πουλόβερ χρειάζονται μεγάλη προσοχή στο σιδέρωμα. για να μη καταστραφεί το χνούδι τους. Τα σιδερώνετε ακουμπώντας πάνω ένα βαμβακερό λευκό πανί. Κυρίως να μη πιέζετε πολύ το σίδερο αλλά ακουμπάτε το απαλά επάνω στο πλεκτό.

- Για να μείνει κάτασπρο το ρύζι όταν θα το βράζετε προσθέστε στην κατσαρόλα μια κουταλιά της σούπας ξίδι ή χυμό λεμονιού.

- Αν χρησιμοποιείτε σταφίδες για τα γλυκά σας μουλιάστε τες για 24 ώρες σε ρούμι , αραιωμένο με ζαχαρωμένο νερό. Τα γλυκά θα πάρουν μια πολύ λεπτή γεύση.

- Για τον έρπη: Μόλις αρχίσετε να νιώθετε ένα μικρό κάψιμο ή ένα τσίμπημα δηλαδή λίγο πριν την εμφάνιση του έρπη βρέξτε το σημείο εκείνο με ένα βαμβάκι βουτηγμένο στο οινόπνευμα. Με αυτό τον τρόπο προλαβαίνετε μερικές φορές την εμφάνισή του. Αν όμως είναι ήδη πολύ αργά καλύτερα συμβουλευτείτε ένα φαρμακοποιό.

- Για να δοκιμάσετε αν ψήθηκε το γλυκό σας και δεν υπάρχει κάποιο μαχαίρι πρόχειρο χρησιμοποιήστε ένα μακαρόνι σπαγγέτι. Αν αφού το βυθίσετε στο γλυκό βγει χωρίς υδρατμούς σημαίνει ότι το γλυκό έχει ψηθεί.

- Αν πέσει λάδι πάνω στο μεταξωτό σας πουκάμισο αφαιρέστε το λεκέ με ένα κομμάτι ψίχα ψωμιού και ταλκ. Αφήστε το για λίγη ώρα ν΄ απορροφήσει το λεκέ και βουρτσίστε.

- Αν όμως πέσει κρασί, που θεωρείται από τους πιο δύσκολους λεκέδες, τότε ρίξτε αμέσως αλάτι και ταμπονάρετε αμέσως με αραιωμένο οξυζενέ. Κάπως έτσι αντιδράστε και για λεκέ από λευκό κρασί.

- Για να εξαφανιστούν τα άλατα από τις κατσαρόλες βράσε μέσα νερό με ξύδι.

- Το ξύδι κάνει τα μαλλιά πιο λαμπερά. Ξεπλύνετε με νερό που μέσα του έχετε αραιώσει ξύδι.

- Όταν πρέπει να πασπαλίσετε με αλεύρι ένα ταψί , που θα ψήσετε το κέικ σας ή ένα άλλο γλυκό πασπαλίσετε με κακάο. Το γλυκό σας δεν θα βγει άσπρο και θα γίνει πιο νόστιμο.

-Όταν ετοιμάζετε ένα γλυκό με ζελέ μη χρησιμοποιείται ποτέ φρέσκο ανανά γιατί περιέχει μια ουσία που εμποδίζει τη ζελατίνη να πήξει. Προτιμήστε να βάζετε ανανά σε κονσέρβα, ή να βράζετε το φρέσκο για 5 λεπτά.

- Για να ζεστάνετε το ψητό ομοιόμορφα χωρίς να ξεραθεί αλείψτε το με βούτυρο, τυλίξτε το σε αλουμινόχαρτο και βάλτε το στο φούρνο.

- Όταν βράζετε όσπρια προσθέστε το αλάτι στο τέλος του βρασίματος. Κι αυτό γιατί αν το νερό της περιοχής σας έχει άλατα τα όσπρια θα σκληρύνουν. Προσθέτετε 5 γρ. σόδα σε κάθε λίτρο νερού.

- Για να διατηρήσετε τα όσπριά σας χωρίς ζωύφια να τα βάζετε σε σκεύος με σκόρδο ή φύλλο μέντας.

- Για να καθαρίσετε λεκέδες από κεράσια ή μαύρα μούρα σε ρούχα μουλιάστε τα σε μια λεκάνη γεμάτη νερό αφού προσθέσετε προηγουμένως λίγη σόδα σε σκόνη και στη συνέχεια ξεπλύνετε με χλιαρό νερό.

- Οι λεκέδες από πίσσα πάνω στο δέρμα εξαφανίζονται με ελαιόλαδο, αρκεί να το τρίψετε μ ένα βαμβάκι και να ξεπλύνετε με άφθονο νερό.

Συνεχίζεται.....

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΔΑΜΑΝΤΙΕ

Ο Σύνδεσμος μας μόλις πριν λίγες ημέρες έχασε ένα από τα πιό αγαπημένα μέλη του,
τον Αδαμάντιο Κουλακιώτη πιστό φίλο, μέλος του Δ.Σ. και αξιαγάπητο.
Ο Αδαμάντιος (γιατί έτσι ήθελε να τον φωνάζουμε) αγαπούσε τους ανθρώπους και αυτό ήταν το μεγάλο του προτέρημα.
Τον αποχαιρετούμε με ένα τραγούδι, το δικό του τραγούδι, που το χόρευε τόσο ωραία
" Τις αμαρτίες πούχω κάνει, αν χρειαστεί να τις μετρήσω, απο τα δέκα δάχτυλά μου μόνο τα πέντε θα κρατήσω.
Μα το δικό σου αμάρτημα του κόσμου όλα τα δάχτυλα"
Καλό Ταξίδι Φίλε μας.
Το Δ.Σ.

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Κωνσταντίνος Ι. Χολέβας - Πολιτικός Επιστήμων- Συγγραφεύς

Επιτρέψτε μου, αγαπητοί συμπατριώτες, να αποτίσω τον οφειλόμενο φόρο τιμής στη γενέτειρά μου Θεσσαλονίκη, η οποία στις 26 Οκτωβρίου εορτάζει την απελευθέρωσή της (1912), την ίδια ημέρα που τιμά και τη μνήμη του πολιούχου της.

Η πόλη του Αγίου Δημητρίου ιδρύθηκε από τον Κάσσανδρο το 315 π. Χ. και ονομάσθηκε έτσι προς τιμήν της συζύγου του, ετεροθαλούς αδελφής του Μ. Αλεξάνδρου. Αποτέλεσε σημαντικό σταθμό στο αποστολικό έργο του Αποστόλου Παύλου, ο οποίος μάλιστα στην Α΄ προς Θεσσαλονικείς Επιστολή του λέγει ότι οι Θεσσαλονικείς έγιναν υπόδειγμα για όλους τους πιστούς στη Μακεδονία και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Το μαρτύριο του Αγίου Δημητρίου το 305 μ.Χ. έκανε την πόλη επίκεντρο Πανορθοδόξου προσκυνήματος και μέχρι σήμερα η λατρεία προς τον Μυροβλήτη Άγιο συγκεντρώνει στο ναό του πιστούς από την Οικουμενική Ορθοδοξία.

Στα τείχη της με τη βοήθεια του Αγίου οι Βυζαντινοί Έλληνες αποκρούουν δεκάδες επιδρομές αλλοφύλων. Η Οικουμενική της ακτινοβολία αναδεικνύεται με τον εκχριστιανισμό Σλαβικών λαών από τους Θεσσαλονικείς αδελφούς Κύριλλο και Μεθόδιο τον 9ο αιώνα. Η νομοθεσία του Θεσσαλονικέως Κωνσταντίνου Αρμενόπουλου υπήρξε η βάση του Αστικού Δικαίου των Ελλήνων από τον 14ο αιώνα μέχρι και το 1946! Η συμβίωση των Ορθοδόξων με την εβραϊκή κοινότητα που δημιουργήθηκε τον 15ο αιώνα ήταν αρμονική, ενώ αρνητικά ήταν πάντα τα αισθήματα των Ελλήνων για την τουρκική κατοχή επί 5 αιώνες.

Η πόλη καταστράφηκε από το τουρκικό μαχαίρι μετά την εξέγερση της Χαλκιδικής το 1822. Στα σχολεία της δίδαξαν μεγάλες μορφές του υποδούλου Γένους, όπως ο Κοσμάς Μπαλάνος και ο Αθανάσιος Πάριος. Το 1850 ο Βλαχόφωνος Έλληνας Γκαρμπολάς ιδρύει το πρώτο ελληνικό τυπογραφείο της πόλης. Και στην ένοπλη αποκορύφωση του Μακεδονικού Αγώνος το Ελληνικό Προξενείο και η Ιερά Μητρόπολις στη Θεσσαλονίκη γίνονται το επίκεντρο της διπλωματικής και πνευματικής προετοιμασίας. Στήριγμά τους οι Φιλεκπαιδευτικοί Σύλλογοι τα σχολεία και οι έμποροι.

Όταν στις 26 Οκτωβρίου 1912 ο Ταχσίν πασάς υπέγραφε την παράδοση της πόλης στον Αρχιστράτηγο Διάδοχο Κωνσταντίνο όλοι συνειδητοποίησαν ότι επρόκειτο για ένα ακόμη θαύμα του Αγίου Δημητρίου. Όμως από τότε η Θεσσαλονίκη του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας προοδεύει με βάση το ρητό «Συν Αθηνά και χείρα κίνει». Δηλαδή να ζητάς τη βοήθεια του Θεού, αλλά ταυτοχρόνως να δραστηριοποιείσαι και εσύ. Στην πόλη ακούσθηκε για πρώτη φορά ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός, το Ράδιο Τσιγκιρίδη. Εκεί επίσης πρωτοπροβλήθηκε τηλεοπτικό πρόγραμμα. Ήταν αρχές της δεκαετίας του 1960 στο περίπτερο της ΔΕΗ στη Διεθνή Έκθεση.

Η έλευση των προσφύγων από τις ελληνικές πατρίδες της Ανατολής βοήθησε την πόλη διότι οι Μικρασιάτες και οι Κωνσταντινουπολίτες μετέφεραν την Χριστιανική τους ευλάβεια,, την αγάπη τους στα γράμματα και την επιχειρηματική τους ικανότητα. Εξάλλου το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης είναι σήμερα το πλήρέστερο και το πιο οργανωμένο κτηριακά και επιστημονικά από όλα τα ΑΕΙ της χώρας μας. Το λιμάνι, το αεροδρόμιο, το σιδηροδρομικό και οδικό δίκτυο καθιστούν την πόλη πραγματική συμπρωτεύουσα της Ελλάδος, όπως υπήρξε άξια συμβασιλεύουσα της Ρωμανίας (Βυζαντίου)

Το μέλλον της Θεσσαλονίκης βασίζεται στην ορθή, δημιουργική και όχι μουσειακή αξιοποίηση του παρελθόντος της. Ας αφήσουν ορισμένοι τα φληναφήματα για πολυπολιτισμική Θεσσαλονίκη. Ουσιαστικά προσπαθούν να εξωραίσουν την Τουρκοκρατία και να προετοιμάσουν την αποδοχή του νέου Οθωμανισμού.

Η πόλη υπήρξε σημαντική για όλους τους λαούς της περιοχής διότι αποτέλεσε προπύργιο Ορθοδοξίας και Ελληνισμού. Έτσι θα αναπτυχθεί και στο άμεσο μέλλον, τώρα μάλιστα που η πτώση του Κομμουνισμού οδήγησε τους γειτονικούς λαούς να ξαναβρούν την βυζαντινή κληρονομιά τους. Η Θεσσαλονίκη μάς συνδέει με τον ένδοξο βυζαντινισμό μας και μαρτυρεί τη διαχρονική συνέχεια του Ελληνισμού.

Κωνσταντίνος Ι. Χολέβας

Ο Ταξίν Πασάς υπογράφει τα πρωτόκολλα παράδοσης της Θεσσαλονίκης

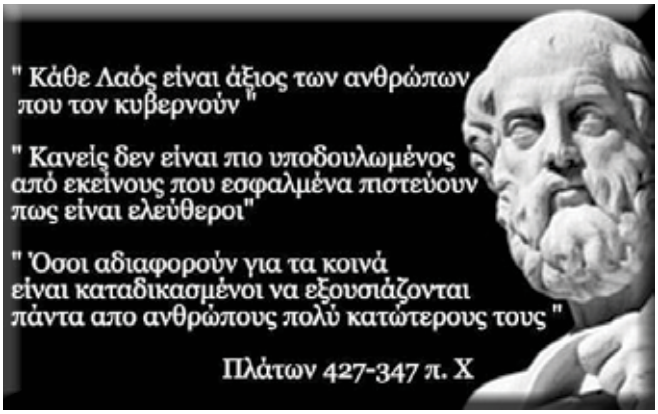
Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΠΡΩΤΕΥΕΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΩΣ

Από τον Επ. Πρόεδρο του Συνδέσμου μας Καθηγητή δρ. Γιάννη Χολέβα λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω. Τον ευχαριστούμε.

Στην Δύση πολύ πρόσφατα έγινε μία επιλογή των δέκα μεγαλυτέρων προσωπικοτήτων παγκοσμίως και διαχρονικώς μέχρι σήμερα.

Προς μεγάλη τιμή της πατρίδας μας οι πέντε από αυτούς που επελέγησαν και καταλαμβάνουν τις πρώτες θέσεις με την εξής σειρά είναι Έλληνες :1) Αριστοτέλης, 2) Πλάτων, 3) Σωκράτης, 4) Μέγας Αλέξανδρος και 5) Πυθαγόρας. (Προφανώς τα κριτήρια ήταν γνωματικά ,αλλά ,δεν ήταν δυνατό να παραλειφθεί ο κολοσσός Μέγας Αλέξανδρος).

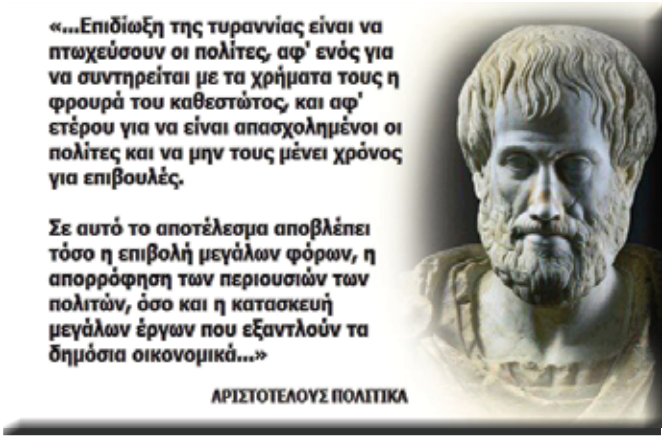
Από τον παραπάνω πίνακα αποδεικνύεται ότι οι



κορυφαίοι από τους δέκα ήταν Μακεδόνες (εννοώ τον Αριστοτέλη και τον Μέγα Αλέξανδρο) και γι΄ αυτό δικαιούμεθα να είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι για την Μακεδονία μας.

Εντύπωση προκαλεί η δικαίωση του Αριστοτέλη έναντι του (δασκάλου του στη Ακαδημία) Πλάτωνος. Συνήθως έως τώρα αναφέρονταν οι δύο (Πλάτων και Αριστοτέλης) ως κορυφαίοι ή και ότι ο Πλάτων υπερείχε του μαθητού του.

Προσωπικώς αισθάνομαι ικανοποίηση γιατί πάντα πίστευα ότι ο Αριστοτέλης ήταν διαχρονικός και σύγχρονός μας. Στο βιβλίο μου « Ο Αριστοτέλης θεμελιωτής 45 Επιστημών » αποδεικνύω τον 1ρεαλισμόν1 του Αριστοτέλη και την μεγάλη συμβολή του στη Φιλοσοφία και την Επιστήμη. Φέρνω ένα μικρό παράδειγμα: Ο Πλάτων θεωρεί ως ιδανική την 1πολιτεία1 όπου διοικούν οι φιλόσοφοι. Ο Αριστοτέλης στα 1Πολιτικά 1του αναφέρει ότι ευτυχούσα κοινωνία και πολιτεία είναι εκείνη στην οποία κυβερνά η 1μεσαία τάξη 1, δηλαδή ούτε οι πλούσιοι να εκμεταλλεύονται τους φτωχούς, ούτε οι φτωχοί να



μισούν και να πολεμούν τους πλουσίους.

Ο Αριστοτέλης κατέληξε σε αυτό το συμπέρασμα , αφού προηγουμένως μελέτησε 158 πολιτείες με τα πολιτεύματά τους. Άλλο ένα παράδειγμα : Κατέληγε στην άποψη για την ύπαρξη ενός Θεού με τον εξής συλλογισμό: Τα πάντα στον κόσμο κινούνται. Υπάρχουν και κινούνται και κινούμενα όντα και πράγματα αλλά, υπάρχει μία Αρχή και αυτή είναι το 1ακίνητον του κινητού 1 δηλαδή, ο Θεός, που κινεί τα πάντα. Και στην κοσμολογία του σχετικά με το Σύμπαν, ειδικά στο ερώτημα πώς δημιουργήθηκε, ενώ οι φυσικοί φιλόσοφοι (Θαλής ο Μιλήσιος κ.α.) ανέφεραν : από το νερό, τον αέρα κλπ, ο Αριστοτέλης είναι κατηγορηματικός : Ο Δημιουργός κατασκεύασε το Σύμπαν.

Για τον Μέγα Αλέξανδρο δεν συζητούμε, άλλωστε παγκοσμίως αναγνωρίζεται ως 1ο μεγαλύτερος τω Μεγάλων1 δηλαδή ο Μέγιστος από τους Στρατηλάτες όπως προτιμάμε εμείς να τον αναφέρουμε.

Αυτά είναι μερικά από τα στοιχεία που αποδεικνύουν γιατί η Μακεδονία μας πρωτεύει παγκοσμίως και διαχρονικώς προς μεγάλη χαρά και δικαίωση όλων των παιδιών της που την λατρεύουμε.

Συνέχεια από την σελίδα 4

Το κόκκινο σπίτι: Το κόκκινο σπίτι ή αλλιώς "Μέγαρο Λόγγου", βρίσκεται στο κέντρο της πόλης στην πλατεία της Αγίας Σοφίας απέναντι από την εκκλησία της Αγίας Σοφίας και στη γωνία με την οδό Ερμού. Άρχισε να κατασκευάζεται το 1926, για να ολοκληρωθεί μετά από δύο χρόνια, για τον ιδιοκτήτη μίας μεγάλης κλωστοϋφαντουργίας από τον αρχιτέκτονα Τζενάρι. Η αποπεράτωση όμως του κτιρίου έμελλε να αποβεί μοιραία και για τον κατασκευαστή και για τον ιδιοκτήτη. Το εργοστάσιο του Λόγγου καταστράφηκε από μία μεγάλη πυρκαγιά λίγα χρόνια μετά, ενώ χρεοκόπησε και ο κατασκευαστής. Μυστήρια γεγονότα έχουν συνδεθεί από τότε με αυτό, έτσι ώστε ο κόσμος να το θεωρεί στοιχειωμένο. Για πολλά χρόνια το κόκκινο σπίτι - ιδίως μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο - στέγασε επιφανείς οικογένειες της Θεσσαλονίκης, για ένα διάστημα, μάλιστα, εκεί βρισκόταν

Το κόκκινο σπίτι

και το μεγάλο ατελιέ υψηλής ραπτικής, της δικής μας Ρούλας Στάθη. Στο ισόγειο κατά καιρούς υπήρχαν καταστήματα μόδας και ένα πολύ γνωστό καφενείο, στέκι των παλαιών Θεσσαλονικέων. Σήμερα, δυστυχώς, το κόκκινο σπίτι έχει εγκαταλειφθεί και είναι ετοιμόρροπο, αφού κανείς εκ των κληρονόμων (;), ή από τον Δήμο δεν ενδιαφέρεται για την διάσωσή του. Κρίμα!

Χαμογελάστε παρακαλώ

Συζητούν δύο τύποι:
-Έχω παντρευτεί τρείς φορές, αλλά και οι τρείς γυναίκες μου πέθαναν.
-Σοβαρά: ρωτά ο άλλος. Πώς συνέβει:
-Η πρώτη μου γυναίκα πέθανε από μανιτάρια.....
- Τι λες, βρε παιδί μου: Και η δεύτερη:
-Κι εκείνη από μανιτάρια.
-Κοίτα κάτι πράγματα! Και η τρίτη :
-Η τρίτη πέθανε από κάταγμα κρανίου.
-Αλήθεια : Πώς έγινε :
-Ε, ήθελε να φάει τα μανιτάρια!!!

Θυμηθείτε,
η εφημερίδα μας, αλλά και ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων ζουν με την δική σας ΑΝΑΠΝΟΗ!
Θυμηθείτε,
έχετε καταβάλει την συνδρομή σας:
Θυμηθείτε,
αρκεί ένα τηλεφώνημα στα τηλ. 210-8236010, 210-8222920 (10 π.μ.-2 μ.μ. καθημερινά) και για τα υπόλοιπα θα φροντίσουμε εμείς.