Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

# Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 185 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022

## ΑΝΑΤΕΛΛΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟ 2022 ;

Ξεκινώντας ο Σύνδεσμος τη νέα περίοδο δραστηριοτήτων του τον περασμένο Σεπτέμβριο, περίσσευε η αισιοδοξία για την εκπλήρωση εκδηλώσεων και εκδρομών, οι οποίες είτε δεν πραγματοποιήθηκαν την προηγούμενη περίοδο, λόγω πανδημίας, είτε προσετέθησαν τώρα, ώστε να συμμετάσχουν οι Θεσσαλονικείς με φυσική παρουσία αλλά και πνευματικά, στις πανελλήνιες πανηγυρικές εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια της παλιγγενεσίας.

Φευ, η αισιοδοξία αυτή δεν έμελλε να υλοποιηθεί παρά μόνον κατά ένα μέρος, διότι αρχομένου του Νοεμβρίου αυξήθηκαν κατακόρυφα πλέον τα κρούσματα του γνωστού κορωνοϊού, με συνέπεια το Δ. Σ. να αποφασίσει ομοφώνως την αναστολή κάθε εκδήλωσης, μέχρις ότου βελτιωθεί η κατάσταση σε ασφαλές επίπεδο.

Έτσι, ο Σύνδεσμος πρόλαβε και υλοποίησε την εναρκτήρια συγκέντρωση των μελών και φίλων του το βράδυ του Σαββάτου 25/9/21 στο roof garden της πολυκατοικίας, όπου ευρίσκεται το εντευκτήριό μας, με την συνοδεία ζωντανής μουσικής και συντροφιά το ολόγιομο φεγγάρι, παρέα με τον εντυπωσιακό φωτισμό της αιώνιας Ακρόπολης. Το αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία μεγάλου κεφιού, που σε συνδυασμό με την πολύμηνη δίψα για κοινωνική επαφή, άφησε έντονο αποτύπωμα στην μνήμη όσων συμμετείχαν.

Η επόμενη εκδήλωση ήταν η ετήσια αρτοκλασία του Συνδέσμου, υπέρ υγείας των μελών και φίλων, ενώ προηγήθηκε μνημόσυνο αποβιωσάντων προέδρων και μελών, με την συγκίνηση να πλημμυρίζει τις καρδιές όλων των παρισταμένων.

Ακολούθησε καφές ή ελαφρύ γεύμα κατ' επιλογήν, όπου και κυριάρχησε ο ενθουσιασμός για μαζική συμμετοχή στην προγραμματισθείσα εκδρομή στα Καλάβρυτα και το Μέγα Σπήλαιο στις 13/11/21, ως προσκύνημα στους γενναίους προγόνους μας, που έχυσαν αίμα και ιδρώτα, ώστε σήμερα να είμαστε ελεύθεροι να ... καίμε την σημαία και να σκίζουμε τα πανό με τις προσωπογραφίες των ηρώων εκείνων. Ατυχώς, ένεκα του τρίτου κύματος της πανδημίας, δεν υλοποιήθηκε αυτή η εκδρομή, ούτε

όμως και η επομένη εκδήλωση της 8/12/21, όπου θα επαρουσιάζετο βιβλίο για την αξέχαστη Εριέττα.

Έτσι, φθάσαμε λίγο προ των εορτών και συνεχιζομένου του 3ου κύματος του κορωνοϊού, συνειδητοποιήθηκε ότι αδυνατούμε να οργανώσουμε κάποια χριστουγεννιάτικη εκδήλωση χωρίς διακινδύνευση, αφού πρωτεύει η ασφάλεια των μελών και φίλων και επ' ουδενί ο Σύνδεσμος θα ήθελε να γίνει υπαίτιος διακινδύνευσης της υγείας, έστω και ενός/μίας. Γι' αυτό, αποφασίστηκε να αφήσουμε να κυλήσει ο χρόνος, μήπως και μετά τις γιορτές ομαλοποιηθούν τα πράγματα, ώστε να μπορέσουμε να συγκεντρωθούμε ξανά και να κόψουμε την καθιερωμένη βασιλόπιτα. Είναι πιθανόν;

Σύμφωνα με τους ειδήμονες ιατρούς και όχι τους κομπογιαννίτες, φαίνεται να υπάρχει αυτό το αισιόδοξο σενάριο, διότι αυξανομένων των εμβολιαζομένων με την πρώτη δόση, θα χτίζεται ένα μεγαλύτερο τείχος ανοσίας και παράλληλα θα μειώνεται ο «διαθέσιμος» αριθμός θυμάτων. Συνεπώς, για το ανατέλλον έτος υπάρχει ελπίδα, αφενός να μειωθούν ή/και εξαφανισθούν τα κρούσματα (σύμφωνα με κάποιους ειδικούς) και αφετέρου να επαναλειτουργήσουμε ως κανονική πλέον κοινωνία. Είθε ...

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το Δ. Σ. του Συνδέσμου αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει τους ευαίσθητους Θεσσαλονικείς, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν στην έκκλησή του περί οικονομικής ενίσχυσης αυτού. Για λόγους δε συμμόρφωσης με την επιθυμία τους για διατήρηση της ανωνυμίας, θέλει να ευχαριστήσει τον εκ Σπάτων δωρητή, την από Ν. Ψυχικό δωρήτρια και τον εκ Θεσσαλονίκης ομοίως.

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ
Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων
Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: **210 82 22 920** - Fax: **210 82 22 498**
e-mail: syndesmosthessalonikeon@gmail.com
http://www.thessalonikeis.gr
facebook.com/people/Syndesmos Thessalonikeon
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΤΑΜΠΑΚΙΔΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
*Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας*
*Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται*
*Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα δεν επιστρέφονται.*

## ΣΕΪΧΗΣ ΡΑΣΙΝΤ

**Ρώτησαν τον ιδρυτή του Ντουμπάι, σεϊχη Ρασίντ, πώς βλέπει το μέλλον της χώρας του και εκείνος απήντησε:**

- Ο παππούς μου ίππευε καμήλα, ο πατέρας μου το ίδιο, εγώ οδηγώ Μερσεντές, ο γιός μου Land Rover, ο εγγονός μου πάλι Rover θα οδηγεί αλλά ο δισέγγονός μου μάλλον καμήλα πάλι θα ιππεύει.

- Γιατί το λέτε αυτό;

- Υπάρχουν κάποιες αέναες αρχές, που διέπουν τα πάντα στην ζωή και για να γίνω συγκεκριμένος, οι δύσκολες εποχές πλάθουν δυνατούς άνδρες, οι δυνατοί άνδρες δημιουργούν καλές εποχές, οι καλές εποχές παράγουν ανίσχυρους άνδρες και οι ανίσχυροι άνδρες δημιουργούν σκληρές εποχές. Πολλοί δεν θα καταλάβουν αλλά η ευημερία και η ευμάρεια παράγει παράσιτα και όχι μαχητές της ζωής ...

## ΕΚΚΛΗΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Πριν 22 μήνες έλαβε χώρα η τελευταία εκδήλωση του Συνδέσμου, από την οποία και είχε το έσχατο έσοδο στο ταμείο του. Έκτοτε, ουδεμία οικονομική ενίσχυση συνέβη, ενώ τα μηνιαία έξοδα τρέχουν σταθερά, συν κάποιες μικροσυντηρήσεις των εγκαταστάσεων του εντευκτηρίου μας, ώστε να διατηρείται σε ένα αξιοπρεπές και λειτουργικό επίπεδο.

Το αποτέλεσμα είναι ότι ο ιστορικός μας Σύνδεσμος κινδυνεύει να κλείσει, λόγω οικονομικής ασφυξίας, αφού αδυνατεί να οργανώσει εκδηλώσεις, με κάποιο μικρό κέρδος, ένεκα της πανδημίας, ώστε να υπάρχει μία οικονομική «αιμοδοσία». Άλλωστε, οι μέχρι τον Φεβρουάριο 2020 εκδηλώσεις του ήταν αρκούντως επιτυχημένες, ο δε προγραμματισμός νέων ήταν πολύ φιλόδοξος, περιλαμβανομένων και αυτών της νέας περιόδου (από τον Σεπτέμβριο 2020).

Εάν και εσείς πιστεύετε ότι επ' ουδενί πρέπει ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων στην Αθήνα να «σβήσει» μετά από 65 χρόνια αδιάλειπτης και δημιουργικής λειτουργίας, παρακαλείσθε να συμβάλετε οικονομικά, στο μέτρο του δυνατού ενός εκάστου.

Προς τούτο, μπορείτε να καταθέσετε τον «οβολόν» σας στον λογαριασμό της τράπεζας Πειραιώς με IBAN:
**GR 840171 0020 0060 0201 0989 111.**

Ευελπιστώ ότι θα ανταποκριθείτε στην έκκληση αυτή, ώστε να αποφευχθεί ένα δυσάρεστο για όλους γεγονός.

Με εκτίμηση και προσδοκία για την κατανόησή σας,
Ζαφείρης Ταμπακίδης
Πρόεδρος Δ. Σ

# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡΟΧΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΤΟΥ LEONARD COHEN

Ένα τραγούδι με την υπέροχη ερμηνεία του Leonard Cohen, που έχει λατρευτεί από εκατομμύρια ανθρώπους και συνδεθεί με ερωτικές στιγμές. Η αληθινή του όμως, ιστορία είναι τόσο τραγική.

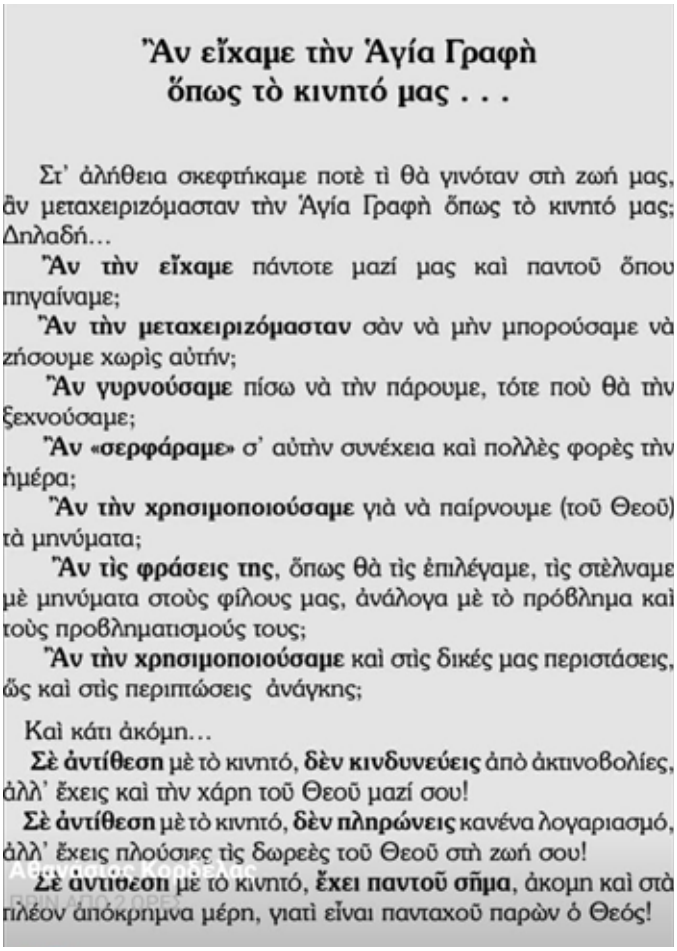
Παρόλο που τα τραγούδια του ήταν κυρίως μπαλάντες, θεωρείτο μουσικός της ποπ. Τα κυρίαρχα στοιχεία τους ήταν από την αμερικανική μουσική κάντρυ και των ευρωπαϊκών καμπαρέ. Πηγή έμπνευσής του ήταν η θρησκεία, ο έρωτας και η μοναξιά, χωρίς ωστόσο να λείπουν και οι τοποθετήσεις σε κοινωνικοπολιτικά θέματα. Χαρακτηριστικά παραδείγματα: ο πόλεμος και οι εκτρώσεις.

Ίσως το πιο γνωστό του τραγούδι που έχει αγαπηθεί από εκατομμύρια ανθρώπους σε όλον τον κόσμο, είναι το "Dance me to the end of love" το οποίο κυκλοφόρησε το 1984. Πρόκειται για ένα αληθινό αριστούργημα το οποίο από τότε έχει συνδεθεί από πολλούς με όμορφες, ερωτικές στιγμές.

Ωστόσο, ο ανεπανάληπτος Leonard Cohen, είχε αποκαλύψει λίγο πριν φύγει από τη ζωή σε συνέντευξή του ότι η ιστορία πίσω από αυτό, είναι πολύ διαφορετική από ό,τι μπορεί να φανταζόμαστε. Η αλήθεια είναι τόσο τραγική... Δεν εμπνεύστηκε από έρωτα...

Το έγραψε όταν έμαθε ότι οι Γερμανοί στα στρατόπεδα συγκέντρωσης στον Β` παγκόσμιο πόλεμο έβαζαν... ορχήστρα να παίζει ενώ οι άνθρωποι καίγονταν ζωντανοί...

Σε κάποια από αυτά, ακριβώς δίπλα στα κρεματόρια, υπήρχε ένα κουαρτέτο μουσικών το οποίο εξαναγκαζόταν να παίζει κλασσική μουσική ενώ οι άνθρωποι δίπλα τους καιγόταν ζωντανοί. Οπότε ο στίχος `dance me to your beauty with a burning violin` εννοεί την ομορφιά του να είσαι παρών στην ολοκλήρωση μιας ζωής, στο τέλος της ύπαρξής της. Βέβαια, η γλώσσα είναι ίδια με αυτή που θα χρησιμοποιούσε κάποιος για να «παραδοθεί» σε ένα αγαπημένο πρόσωπο. Οπότε, αφού η γλώσσα είναι η ίδια, δεν χρειάζεται να ξέρει κάποιος την πραγματική σημασία του τραγουδιού, αφού μπορεί εξίσου να χρησιμοποιηθεί για οποιονδήποτε παθιασμένο σκοπό."



# ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΝΑ ΕΜΒΟΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΡΟΝΟΪΟ

## Τι δείχνουν τα κρούσματα και οι θάνατοι μετά την α' ή β' δόση

### Ένας στους τρεις θανάτους εμβολιασμένων συμπολιτών μας καταγράφεται πριν προλάβουν να λάβουν την β' δόση.

| | Εμβολιασμένοι με 2 δόσει | Νοσούντες | %νόσησης | Θανόντες | %Θανάτου |
|---|---|---|---|---|---|
| Pfizer | 4632247 | 64023 | 1.38% | 1511 | 0.03% |
| Astra | 761839 | 12775 | 1.68% | 57 | 0.01% |
| Moderna | 551928 | 4736 | 0.86% | 33 | 0.01% |

| | Εμβολιασμένοι με 1 δόση | Νοσούντες | %νόσησης | Θανόντες | %Θανάτου |
|---|---|---|---|---|---|
| Pfizer | 4885398 | 22877 | 0.47% | 629 | 0.01% |
| Astra | 780013 | 6274 | 0.80% | 109 | 0.01% |
| Moderna | 567983 | 2104 | 0.37% | 32 | 0.01% |
| Johnson | 473359 | 12809 | 2.71% | 72 | 0.02% |

Στοιχεία ΕΟΔΥ έως τις 7 Νοεμβρίου 2021

Η αποτύπωση των κρουσμάτων και των θανάτων σε εμβολιασμένους στον συγκεκριμένο πίνακα, με βάση τα στοιχεία του ΕΟΔΥ, έγινε στις 7 Νοεμβρίου 2021.

Με δεδομένο ότι ο συνολικός αριθμός των θυμάτων της πανδημίας στην χώρα μας αγγίζει (11 Νοεμβρίου 2021) τις 16.500, ο παραπάνω πίνακας επιβεβαιώνει καταρχήν ότι το ποσοστό των πλήρως εμβολιασμένων συμπολιτών μας που έχασαν τη ζωή τους από τον κορονοϊό (1601) κινείται κάτω από 10%.

Από μόνο του αυτό το ποσοστό αποδεικνύει πόσο αυξημένος είναι ο κίνδυνος νόσησης ή επικίνδυνων επιπλοκών στην υγεία του ασθενούς, εφόσον αυτός είναι ανεμβολίαστος. Είναι ένα ακόμα "στατιστικό καμπανάκι" για όσους δεν έχουν αποφασίσει επί του παρόντος να εμβολιαστούν προκειμένου να θωρακιστούν έναντι του Covid-19.

### Η "παγίδα" μεταξύ α΄ και β΄ δόσης

Αντίστοιχα, διαπιστώνουμε ότι έχασαν τη ζωή τους 842 συμπολίτες μας που είχαν ήδη λάβει την α' δόση ενός εμβολίου (συμπεριλαμβανομένου του Johnson).

Είναι ποσοστό της τάξης του 5% επί του συνόλου των θυμάτων της πανδημίας στην Ελλάδα. Ωστόσο, πρέπει να γίνει κατανοητή μία βασική "λεπτομέρεια", ώστε να διαβάσουμε σωστά αυτό το ποσοστό: Ως εμβολιασμένοι που νόσησαν ενώ είχαν ήδη λάβει μία δόση, καταγράφονται όσοι συνέβη να νοσήσουν στο μεσοδιάστημα μεταξύ των δύο δόσεων (δυο-τρεις εβδομάδες για τα εμβόλια Pfizer και Moderna, ή δύο μήνες για το εμβόλιο AstraZeneca). Επίσης, ως εμβολιασμένοι με μία δόση καταγράφονται ορισμένοι πολίτες που για δικό τους λόγο επέλεξαν να μην λάβουν τη δεύτερη δόση του εμβολίου, αφού έλαβαν την πρώτη. Αυτός είναι ένας χαμηλός αλλά υπαρκτός αριθμός πολιτών.

Όπως προκύπτει από τον πίνακα, οι 842 πολίτες που έλαβαν μία δόση και νόσησαν με αποτέλεσμα να πεθάνουν τελικά, αποτελούν υπολογίσιμο ποσοστό. Ακόμα περισσότερο εάν συνεκτιμηθεί το πόσο λίγοι είναι συνολικά αυτοί που λαμβάνουν μόνο την α' δόση, έναντι των εκατομμυρίων που έχουν λάβει α' και β' δόση. Επιπλέον, η καταγραφή κρουσμάτων και θανάτων σε εμβολιασμένους συνεχίζεται για πολλούς μήνες μετά τον εμβολιασμό, μέχρι και σήμερα.

Αντίθετα, η καταγραφή κρουσμάτων και θανάτων σε εμβολιασμένους με μία δόση γίνεται μόνο για μερικές εβδομάδες, αφού οι περισσότεροι λαμβάνουν στην συνέχεια την β' δόση. Κατά συνέπεια, η καταγραφή κρούσματος και νόσησης πρέπει να γίνει στο μεσοδιάστημα των δύο δόσεων, προκειμένου να προσμετρηθεί στην συγκεκριμένη κατηγορία.

### Η απόδοση των εμβολίων και η γ΄ δόση

Σε κάθε περίπτωση, ωστόσο, η επιτυχία του εμβολιασμού αποτυπώνεται στην τελευταία στήλη δεξιά στον πίνακα, έστω και αν εκεί καταγράφονται τα τραγικά ποσοστά των απωλειών που μετράμε λόγω κορονοϊού.

Τα ποσοστά στους θανάτους εμβολιασμένων με δύο ή έστω με μία δόση, κινούνται ελάχιστα πάνω από το μηδέν (από 0,03% εως 0,01%) και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να συγκριθούν με εκείνα στις κατηγορίες των ανεμβολίαστων συμπολιτών μας, που έχασαν την ζωή τους πριν ή μετά την παρασκευή των εμβολίων.

Παράλληλα, η εθνική επιτροπή εμβολιασμού τονίζει προς πάσα κατεύθυνση ότι τα εμβόλια ελέγχονται πολύ αυστηρά και θα ελέγχονται ώστε να διασφαλίζεται η βέλτιστη προστασία και στο πλαίσιο αυτό έγινε πολύ προσεκτική μελέτη όλων των δεδομένων πριν ανάψει "πράσινο φως" για την λεγόμενη "αναμνηστική" γ' δόση του εμβολιασμού για Covid-19.

ΡΩΤΗΣΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΝΑΝ ΣΟΦΟ ΓΕΡΟΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΗΣΤΕΙΑ: "ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΑ ΜΗΝ ΤΡΩΜΕ;" ΚΑΙ Ο ΣΟΦΟΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΕ: "ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΡΩΤΕ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟ"

# ΕΤΣΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ Η ΝΕΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

«Δωμάτια» με φοίνικες, νερό και μανόλιες αλλά και μία πλατεία Αριστοτέλους που θα θυμίζει «καθρέφτη» προτείνει να δημιουργηθούν στο νέο μνημειακό άξονα της Θεσσαλονίκης, από την οδό Εγνατία έως και την παραλιακή Λεωφόρο Νίκης, η νικήτρια πρόταση στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό που προκήρυξε ο Δήμος Θεσσαλονίκης για την ανάπλαση της πλατείας και του άξονα της Αριστοτέλους.

Ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων ολοκληρώθηκε με την κατάθεση δεκατριών συμμετοχών, ενώ η κριτική επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα την απονομή τριών βραβείων και τριών ισόποσων εξαγορών.

«Ο άξονας της Αριστοτέλους για κάθε Θεσσαλονικιό αλλά και για κάθε επισκέπτη σημαίνει πολλά: Είναι ένα σημείο αναφοράς. Όλοι έχουμε ζήσει σημαντικές, όμορφες στιγμές σε αυτόν τον υπέροχο άξονα, σε αυτήν την τόσο σημαντική πλατεία. Παρ' όλα αυτά θα πρέπει να συμφωνήσουμε ότι δυστυχώς η πλατεία Αριστοτέλους τα έχει τα χρονάκια της», ανέφερε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας.

Ο δήμαρχος συμπλήρωσε πως «αναβαθμίζουμε μια από τις πιο γνωστές πλατείες της Ευρώπης, αλλάζοντας την εικόνα της Θεσσαλονίκης στον κόσμο. Δημότες, κάτοικοι και επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν έναν νέο δημόσιο χώρο, με νέα αισθητική, νέα υλικά, νέες προσεγγίσεις, που σέβονται όμως τον χαρακτήρα και τα ιστορικά χαρακτηριστικά του τόπου».

Όπως είπε ο κ. Ζέρβας, η ανάπλαση της πλατείας Αριστοτέλους αποτέλεσε προεκλογική του δέσμευση και δήλωσε ικανοποιημένος και χαρούμενος καθώς «σε λίγα χρόνια, η πόλη μας θα είναι διαφορετική μέσα από την ολοκλήρωση και αυτής αλλά και πολλών ανάλογων παρεμβάσεων».

Η πρόταση που έλαβε ομόφωνα το πρώτο βραβείο της κριτικής επιτροπής του διαγωνισμού επιχειρεί να αναδείξει την οδό Αριστοτέλους ως την κεντρική αρτηρία προβολής της σύγχρονης μητροπολιτικής ζωής και εικόνας της πόλης αλλά κι ως περιοχή διασύνδεσης με τη νεότερη ιστορία της.

Μέσα από μια καθαρή οργάνωση χαράξεων και υλικών της νέας δαπεδόστρωσης, η Αριστοτέλους μετασχηματίζεται σε άξονα περιπάτου μητροπολιτικού χαρακτήρα με το σύνολο της κεντρικής ζώνης να αποδίδεται στους πεζούς. Ίχνη του παλαιού ιστού της πόλης, πριν την πυρκαγιά του 1917, ενσωματώνονται στον σχεδιασμό ως «νήματα μνήμης», που προβάλλονται στο έδαφος διακριτικά.

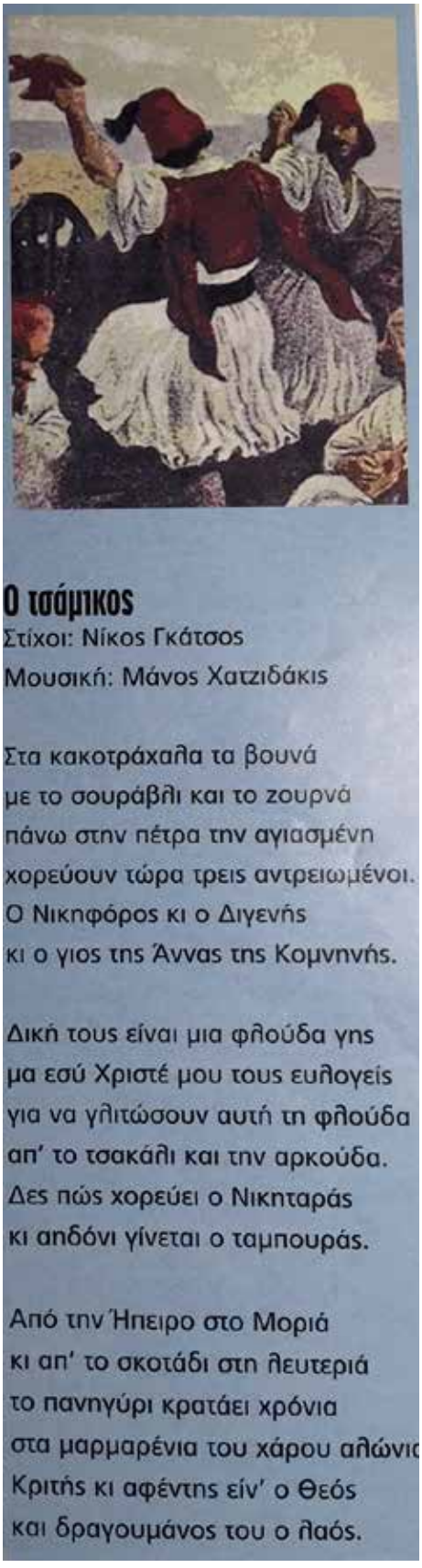
Η νέα Πλατεία Αριστοτέλους μετατρέπεται σε «καθρέπτη της πόλης», που ανακλά διαφορετικές εκδοχές της ανάλογα με την εποχή, την ώρα και τις δράσεις που υποδέχεται.

Από την πλευρά της Εγνατίας, η νέα πλατεία προτείνεται ως «το δωμάτιο με φοίνικες», ενώ παράλληλα, επιμέρους ενότητες -«δωμάτια» όπως για παράδειγμα το «δωμάτιο νερού», το «δωμάτιο με τις μανόλιες», το «δωμάτιο του χρόνου» και το «κατώφλι της πλατείας Αριστοτέλους» δημιουργούν τοπικές διαφοροποιήσεις στον υπόλοιπο άξονα, οι οποίες συσχετίζονται με τα επιμέρους χαρακτηριστικά της περιβάλλουσας περιοχής. Ίδωμεν κύριε Δήμαρχε ...

# ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΕΔΩΣΕ ΙΣΧΥΡΟ ΜΑΘΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ

Κάποτε ένας δάσκαλος γυμνασίου ήθελε να διδάξει στην τάξη του τα προνόμια και την κοινωνική κινητικότητα και σκέφτηκε έναν ιδιαίτερο τρόπο για να το πετύχει.
Ο δάσκαλος ξεκίνησε δίνοντας σε κάθε μαθητή ένα κομμάτι χαρτί και τους ζήτησε να το τσαλακώσουν.
Στη συνέχεια, ο δάσκαλος μετέφερε τον κάδο σκουπιδιών στο μπροστινό μέρος του δωματίου. Ο δάσκαλος είπε: "Το παιχνίδι είναι απλό - εκπροσωπείτε όλοι τον πληθυσμό της χώρας. Και όλοι στη χώρα έχουν την ευκαιρία να γίνουν πλούσιοι και να μετακομίσουν στην ανώτερη τάξη".
"Για να μετακομίσετε στην ανώτερη τάξη, το μόνο που πρέπει να κάνετε είναι να πετάξετε το χαρτί σας στον κάδο ενώ κάθεστε στη θέση σας".
Οι μαθητές στο πίσω μέρος της αίθουσας απάντησαν αμέσως: "Αυτό είναι άδικο!" Μπορούσαν να δουν ότι οι σειρές μαθητών μπροστά τους είχαν μια πολύ καλύτερη ευκαιρία.
Όλοι πέταξαν το χαρτί τους και - όπως ήταν αναμενόμενο - οι περισσότεροι μαθητές στο μπροστινό μέρος τα κατάφεραν (αλλά όχι όλοι) και μόνο μερικοί μαθητές στο πίσω μέρος του δωματίου τα κατάφεραν.
Ο δάσκαλος κατέληξε λέγοντας: "Όσο πιο κοντά ήσασταν στον κάδο, τόσο καλύτερες είναι οι πιθανότητές σας. Κάπως έτσι φαίνεται το προνόμιο. Παρατηρήσατε πώς οι μόνοι που παραπονέθηκαν για δικαιοσύνη ήταν στο πίσω μέρος του δωματίου;".
"Αντίθετα, οι άνθρωποι στο μπροστινό μέρος του δωματίου ήταν λιγότερο πιθανό να γνωρίζουν το προνόμιο στο οποίο γεννήθηκαν. Το μόνο που μπορούν να δουν είναι 10 πόδια μεταξύ τους και του στόχου τους".
"Η δουλειά σας - ως μαθητές που λαμβάνουν εκπαίδευση - είναι να γνωρίζετε το προνόμιό σας. Και χρησιμοποιήστε αυτό το ιδιαίτερο προνόμιο που ονομάζεται εκπαίδευση για να κάνετε ό,τι περνάει από το χέρι σας για να επιτύχετε σπουδαία πράγματα, υποστηρίζοντας παράλληλα αυτούς που βρίσκονται στη σειρά πίσω σας".

# ΕΝΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΣΕ 3 ΜΟΝΟ ΣΤΡΟΦΕΣ



## Ο τσάμικος

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Στα κακοτράχαλα τα βουνά
με το σουράβλι και το zουρνά
πάνω στην πέτρα την αγιασμένη
χορεύουν τώρα τρεις αντρειωμένοι.
Ο Νικηφόρος κι ο Διγενής
κι ο γιος της Άννας της Κομνηνής.

Δική τους είναι μια φλούδα γης
μα εσύ Χριστέ μου τους ευλογείς
για να γλιτώσουν αυτή τη φλούδα
απ' το τσακάλι και την αρκούδα.
Δες πώς χορεύει ο Νικηταράς
κι απόνι γίνεται ο ταμπουράς.

Από την Ήπειρο στο Μοριά
κι απ' το σκοτάδι στη λευτεριά
το πανηγύρι κρατάει χρόνια
στα μαρμαρένια του χάρου αλώνια
Κριτής κι αφέντης είν' ο Θεός
και δραγουμάνος του ο λαός.

# Η Θεία Ορμήνεια

Γράφει η Μαρίνα Κουρμπέλα

Κάποτε, μου είπε η Θεία Ορμήνεια, ήμασταν ο άντρας μου και εγώ στο εξοχικό μας. Κοντά Χριστούγεννα, και είπαμε να μαζευτούμε εκεί, όλοι. Τα παιδιά θα έρχονταν αργότερα.
Ήταν μια από τις χειμωνιάτικες, ηλιόλουστες μέρες. Καθόμασταν στην ταράτσα που βλέπει στη Θάλασσα. Εγώ καθόμουν. Ο ίδιος πήγαινε πέρα- δώθε. Μια πεταγόταν στην αυλή, έκοβε λουλούδια και μού τα πρόσφερε, μια με φιλούσε πεταχτά, στο μάγουλο. Κάποια στιγμή κάθισε απέναντί μου.
- Ξέρεις, μόλις ένα χρόνο και κάτι είμαστε οι δυο μας. Τα άλλα, τα πολλά χρόνια, δεν προλαβαίναμε. Μια τα παιδιά, μια τα εγγόνια, μια οι γονείς, μια οι συγγενείς, πέρασαν, Ωραία ήταν.
- Ναι, δεν λέω αλλά εσύ και εγώ, η αγάπη μας, εμείς! Μπορούμε, τώρα. Θα αναπληρώσουμε . Δε χάθηκε τίποτα. Όσο υπάρχουμε μπορούμε, όλα.
Δεν φάνηκε να ικανοποιήθηκε από την απάντηση.
- Τώρα ναι αλλά σε λίγα χρόνια, εγώ ίσως να μη μπορώ να τρέχω, όπως κάνω, να κολυμπώ με τις ώρες, να έρχομαι κάθε μέρα στο εξοχικό για τις κοτούλες και να σου φέρνω λουλούδια.
- Θα έρχομαι και εγώ μαζί σου, κάθε μέρα, και θα μοιραζόμαστε τον κόπο.
- Και αν δεν περπατώ γρήγορα, όπως εσύ;
- Θα βραδύνω το βάδισμα. Αν τρέχω πιο γρήγορα.
- Αν, όπως πολλοί, όταν μεγαλώνουν, χρειαστώ μαγκούρίτσα;
-Δε θα χρειαστείς, γιατί θα κρατάμε ο ένας τον άλλον.
Σαν να του άρεσαν, όσα του είπα, σηκώθηκε, με φίλησε και έκατσε, ξανά απέναντί μου. Ξέρεις... άρχισε να μού λέει.
-Ναι, ξέρω, αλλά θα σου μιλήσω και εγώ. Είσαι ανήσυχος για το μετά, γιατί νοιώθεις πως έχουμε χάσει χρόνια οι δυο μας. Δε χάσαμε, ζήσαμε. Αλλά μια και είναι Χριστούγεννα, θα κάνω ένα δώρο. Ένα πρωτότυπο δώρο. Ένα δώρο και για τους δυο μας. Από σήμερα και μετά, ο ένας χρόνος θα γίνει ένας επί δώδεκα χρόνια.
-Δηλαδή;
-Θα προσπαθήσουμε να ζούμε την κάθε στιγμή, και την ομορφιά του κάθε τι.. Χωρίς εάν, μήπως ίσως και παρόμοια. Απλά Την κάθε στιγμή θα τη ζούμε. και θα λέμε Δόξα τω Θεό!
-Και πώς θα γίνει να μακρύνει ο χρόνος;
-Δε μακραίνει ο χρόνος. Εμείς θα ζούμε έτσι, που δεν θα λέμε πότε πέρασε ο χρόνος, όπως λέγαμε, έως τώρα. Θα περνάει ο μήνας και θα νοιώθουμε σαν να κράτησε έναν χρόνο! Ο χρόνος μας θα μετράει ένας επί δώδεκα!

## Χορηγοί

- Ιατροτεχνολογικός Εξοπλισμός **τελευταίας τεχνολογίας** για:
  **Νοσοκομεία - Κλινικές - Ιδιωτικά Ιατρεία**
- **Άμεση** τεχνική υποστήριξη
- Εκπαίδευση του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού
- Ολοκληρωμένες λύσεις **για κάθε ειδικότητα**

PAPAPOSTOLOU
HEALTHCARE TECHNOLOGIES
est. 1914

ΑΘΗΝΑ Εθν. Αντιστάσεως 93 · 154 51 · Νέο Ψυχικό +30 210 67 90 000
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πλ. Σιντριβανίου 4 · 546 21 +30 2310 233 251
info@papapostolou.gr www.papapostolou.gr
ΠΑΤΡΑ · ΙΩΑΝΝΙΝΑ · ΗΡΑΚΛΕΙΟ · ΧΑΝΙΑ · ΛΑΡΙΣΑ · ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

Ανακάλυψε την υγεία σου με την καμπιατρική

Τμήματα

- Απεικονιστικό
- Υπερήχων
- Μαστού
- Ακτινολογικό
- Μαγνητικής Τομογραφίας
- Αξονικής Τομογραφίας
- Οδόντων
- Καρδιολογικό
- Γαστρεντερολογικό
- Νευρολογικό
- Βιοπαθολογικό
- Πυρηνικής Ιατρικής

- Πατησίων 237, 112 54 Πλατεία Κολιάτσου, t. 210 864 0918 – f. 210 866 5155
- Αμφιαράου 165, 104 43 Σεπόλια, t. 210 515 7982 – f. 211 106 2301
- Χαλκίδος 12, 111 43 Άνω Πατήσια, t. 210 864 0918 – f. 210 866 5155