Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 190 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΝΕΟΣ ΧΡΟΝΟΣ, ΙΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ;

Έκλεισε και το 2022 και οδεύουμε ολοταχώς στην συμπλήρωση του πρώτου τετάρτου του 21ου αιώνα, ζώντας πάλι αυτά που πιστεύαμε ότι ξέμειναν οριστικά στον προηγούμενο αιώνα, είτε διεθνώς είτε στην χώρα μας (πόλεμος, πρόσφυγες εξ αυτού, πολιτική αστάθεια σε γειτονικά κράτη, πολωμένο έως διχαστικό πολιτικό κλίμα στο εσωτερικό, απειλητικός περίγυρος πέριξ της Ελλάδος, έλλειμα εθνικής ομόνοιας, πολεμικές ιαχές εντός και εκτός συνόρων, πληθωρισμός, κ.ά.).

Δυστυχώς, η φύση του ανθρώπου μένει η ίδια και απαράλλακτη ανά τους αιώνες, δικαιώνοντας τον Ηράκλειτο 2500 χρόνια μετά **(πόλεμος πατήρ πάντων – πόλεμος έξις ανθρώπου)** και συνεχίζοντας να απογοητεύει τον μακαρίτη αστρονόμο και φιλόσοφο Karl Sagan, ο οποίος σχολιάζοντας μία μαγευτική φωτογραφία της Γης από την Σελήνη και έχοντας προηγουμένως αναλύσει τις απίστευτες διαστάσεις του Σύμπαντος, διερωτήθει: **Μπρος στο απέραντο μέγεθος του Γαλαξία μας, των υπολοίπων δισεκατομμυρίων γαλαξιών και του Σύμπαντος γενικότερα, ποία αξία και σημασία έχουν οι ασήμαντες προσωπικές, οικονομικές, κτηματικές και εδαφικές διαφορές των ανθρώπων και των κρατών γενικότερα; ΚΑΜΜΙΑ, ως να μην υπάρχουν!**

Ας ελπίσουμε λοιπόν ότι θα επικρατήσει η λογική και θα επανέλθει η ειρήνη, πρώτα στις καρδιές και μετά στα μυαλά των πολεμοχαρών ή αναθεωρητών κυβερνώντων, όπου γης.

Κάνοντας τώρα τον ετήσιο απολογισμό του παρελθόντος έτους για τον Σύνδεσμο, διαπιστώνουμε ότι το τέλος του ήταν καλύτερο από την αρχή, διότι:
- Μέχρι τον Μάρτιο – Απρίλιο, η πανδημία κυριαρχούσε, μη επιτρέποντας την διοργάνωση εκδηλώσεων. Τον Μάϊο όμως, με την κάμψη των κρουσμάτων και την αύξηση των εμβολιασμένων, ο Σύνδεσμος μπόρεσε να υλοποιήσει την παρουσίαση ενός βιβλίου στο εντευκτήριό του, γραμμένο με μεγάλη συγκίνηση και άπειρη αγάπη από τον πρωτοεμφανιζόμενο στο λογοτεχνικό στερέωμα Κωνσταντίνο Χαμηλοθώρη, για την αείμνηστη σύζυγο και Πρόεδρο του Συνδέσμου επί 13 έτη Εριέττα Καραγιάννη – Χαμηλοθώρη.
- Την 3η Οκτωβρίου, ομάδα εκδρομέων του Συνδέσμου επισκέφθηκε την ΕΑΒ, όπου μας υποδέχθηκαν ο Πρόεδρος και ο Διευθύνων Σύμβουλος, ενώ ακολούθησε η τυπική παρουσίαση της εταιρείας.
- Την 20η Νοε. έλαβε χώρα η ετήσια αρτοκλασία του Συνδέσμου στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών με την παρουσία μεγάλου αριθμού μελών και φίλων και τέλος,
- Την 18η Δεκ. οργανώθηκε με επιτυχία η προ των Χριστουγέννων εκδήλωση του Συνδέσμου, στον ζεστό και φιλόξενο χώρο του εντευκτηρίου μας.

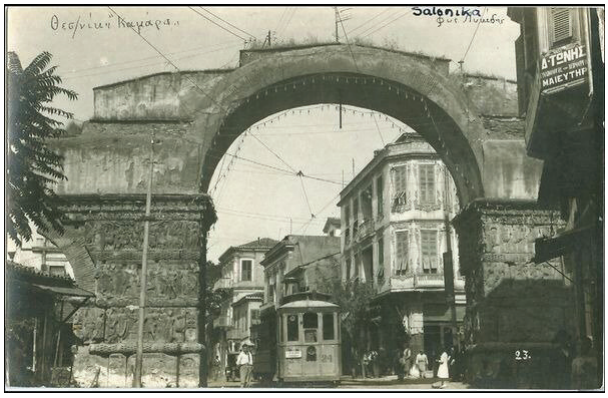
Για το 2023, **ορίσθηκε η Κυριακή 29 Ιαν. το μεσημέρι, να γίνει η κοπή της βασιλόπιττας στο σπίτι μας**, δηλαδή στο εντευκτήριό μας, με παράθεση ζεστού, σπιτικού φαγητού, υπό τους ήχους ζωντανής μουσικής και ... απέραντου αισθήματος φιλοξενίας και αγάπης στα μέλη, φίλους και καλεσμένους τους.
Τέλος, για την περίοδο των Απόκρεω, **ο Σύνδεσμος σκοπεύει να ... τσικνίσει την Πέμπτη 16 Φεβ. στην Πλάκα ή την Κυριακή 19 Φεβ. το μεσημέρι στου Ψυρρή**. Η ακριβής ημέρα και τόπος θα κοινοποιηθεί έγκαιρα τις προσεχείς ημέρες.
Το Δ. Σ. εύχεται εγκάρδια σε όλους
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ σε ένα ειρηνικό και δημιουργικό 2023

ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Της Έλσας Αλαμανιώτη

Χρυσαφένιος καβαλάρης ξεπροβάλλει
πίσω απ' το βουνό
κι εγώ συνεπαρμένη τον κοιτώ
και τραγουδώ
του νέου χρόνου μας φεγγάρι όμορφο
που δένεις με την εσωτερική μου αρμονία
χαρούμενο και λαμπερό
ξέχειλο απο μαγεία
καθώς στη θάλασσα
ολόχρυσο το δρόμο σου απλώνεις
και νιώθω να με οδηγείς
στης φαντασίας τους πυλώνες
να βλέπω ανθρώπους γελαστούς
κεράμους και κολώνες
αρχαιοελληνικά αγάλματα
απο κούρους και απο κόρες
και εραστές πανέμορφους
σε αέρινες αιώρες
προορισμούς μεσ' τη ζωή
να αποδίδονται με μουσική
ανεμελιάς χρυσόσκονη
βαθιά ερωτική
φεγγαρένια χειμωνιάτικη γιορτή.

Από αυτήν την στολισμένη με λαμπιόνια Καμάρα, καταλαβαίνουμε και την χρονολόγηση της εορταστικής αυτής όψης, που είναι το 1926, κατά πάσα πιθανότητα με αφορμή την Α΄ Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.



ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Παρακαλούνται τα μέλη και φίλοι του Συνδέσμου να ανταποκριθούν σύντομα στην καταβολή της ετήσιας συνδρομής τους για το 2023, δεδομένου ότι αυτή δίδει και το απαραίτητο "οξυγόνο", που στηρίζει οικονομικά τον Σύνδεσμο.

Ο λογαριασμός IBAN της τράπεζας Πειραιώς είναι:
GR 840171 0020 0060 0201 0989 111.

Με εκτίμηση και προσδοκία
για την ανταπόκρισή σας
Το Δ. Σ. του Συνδέσμου
Θεσσαλονικέων

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ
Διμηνισία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων
Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: **210 82 22 920** - Fax: **210 82 22 498**
e-mail: syndesmosthessalonikeon@gmail.com
http://www.thessalonikeis.gr
facebook.com/people/Syndesmos Thessalonikeon
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΤΑΜΠΑΚΙΔΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας
Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα δεν επιστρέφονται.

ΑΝΟΙΞΕ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ Η ΑΓΟΡΑ ΜΟΔΙΑΝΟ

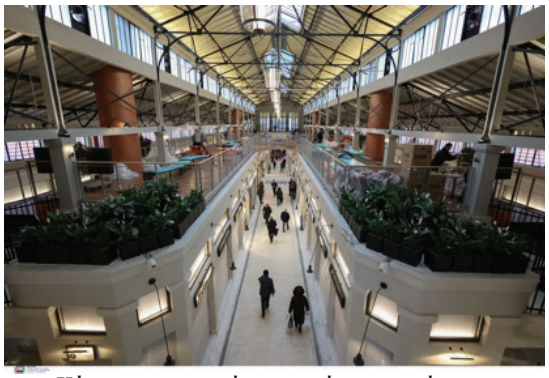
Το ιστορικό κτίριο του 1900, σήμα κατατεθέν της εβραϊκής παρουσίας

Το εμβληματικό κτίριο φωτίστηκε γιορτινά, τα στόρια ανέβηκαν, οι καταστηματάρχες έπιασαν δουλειά. Η ζωηρή κίνηση του κέντρου της Θεσσαλονίκης επιστρέφει και πάλι στη σκεπαστή Αγορά Μοδιάνο.

Επίσημη πρώτη, σήμερα, για την αγορά Μοδιάνο με ψιλόβροχο, αλλά και με ανεβασμένη τη διάθεση και τις προσδοκίες όλων, ιδιοκτητών και πελατών. Αλλά και με στέρεα την πεποίθησή ότι, ύστερα από τέσσερα χρόνια με κατεβασμένα ρολά, το διατηρητέο αρχιτεκτόνημα «επιστρέφει», πλήρως ανακαινισμένο, για να επιβεβαιώσει εκ νέου τον ρόλο του ως κύριας στέγης του λιανικού εμπορίου του κέντρου και άλλων δραστηριοτήτων εστίασης και αναψυχής, όπως παραδοσιακά συνέβαινε επί έναν αιώνα.

Με ψιλόβροχο η επίσημη πρώτη για την Αγορά Μοδιάνο

Την ανακατασκευή και τη λειτουργία της Αγοράς Μοδιάνο ανέλαβε ο όμιλος Φάις, που το καλοκαίρι του 2017 εξαγόρασε το 43,6% από το ΤΑΙΠΕΔ και έπειτα από δημόσια πρόσκληση ενδιαφέροντος σε μικροεπενδυτές έφτασε σε ποσοστό το 57%. Ήταν ένα εξαιρετικά φιλόδοξο εγχείρημα η ανακαίνιση της σκεπαστής αγοράς, που με το πέρασμα τόσων χρόνων είχε κριθεί ακατάλληλη και δομικά «επικίνδυνη» από την Πολεοδομία, και γι' αυτό είχε αναστείλει τη λειτουργία της. Έπειτα από εντατικές εργασίες αποκατάστασης, η αγορά στο εσωτερικό της έχει πάρει πια μια άλλη μορφή, πιο σύγχρονη, πιο καθαρή και λειτουργική, αλλά με έναν σχεδιασμό ο οποίος σεβάστηκε πλήρως τον ιστορικό και παραδοσιακό χαρακτήρα της.



Κάτω τα καταστήματα, πάνω η εστίαση

Όταν ο αρχιτέκτονας Μοδιάνο ξεκίνησε την κατασκευή της το '22

Ίσως, ο αρχιτέκτονας Έλι Μοδιάνο, που ξεκίνησε την κατασκευή της Αγοράς το 1922, στο σημείο όπου βρισκόταν η συναγωγή Ταλμούδ Τορά, να είχε κάτι τέτοιο, από τότε, στο μυαλό του. Ένα όραμα για το μέλλον της αγοράς του κέντρου της πόλης, που κατέστρεψε σχεδόν ολοσχερώς η μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Στα αποκαΐδια της ανεγέρθηκε η σκεπαστή αγορά, που στέγασε το εμπόριο και τις αναμνήσεις των Θεσσαλονικέων για έναν αιώνα. Σίγουρα, ωστόσο, δεν θα μπορούσε και εκείνος να φανταστεί πόσα μπορούν να αλλάξουν σε μια αγορά η νέα τεχνολογία, τα καινούργια υλικά, οι ψηφιακές εφαρμογές, οι αυτοματισμοί.

Όλα αυτά επιστρατεύτηκαν μέσα από ένα εξαιρετικά μελετημένο σχέδιο αποκατάστασης, για να αποδοθεί ξανά στο κοινό της πόλης μια πλήρως αναπαλαιωμένη κεντρική αγορά, που βάζει τα θεμέλια της λειτουργίας της και για τον επόμενο αιώνα. Βιοκλιματική, με σύγχρονο εξαερισμό και με εξελιγμένα συστήματα πυροπροστασίας, με βελτιωμένη αξιοποίηση του ηλιακού φωτός, μέσω της διαφανής οροφής, σύγχρονο φωτισμό με λάμπες εξοικονόμησης ενέργειας, με χώρους ανακύκλωσης οργανικών υλικών, με ψυγεία και με οργανωμένες αποθήκες.

Το 1930, όταν λειτούργησε για πρώτη φορά, ήταν η μεγαλύτερη κλειστή αγορά των Βαλκανίων. Οι νέοι ιδιοκτήτες εκκινούν κι αυτοί με ένα όραμα και με την εκτίμηση ότι εκατομμύρια ντόπιοι και ξένοι τουρίστες θα επισκεφθούν τα καταστήματά της μέσα στα επόμενα χρόνια.

Κάπως έτσι μπαίνει τέλος στη ραγδαία φθορά που ο χρόνος έφερε από τη δεκαετία του 1990 στην εμβληματική Αγορά Μοδιάνο. Το ένα μετά το άλλο τα καταστήματα έκλειναν, η ανανέωση των αδειών δεν μπορούσε να προχωρήσει για υγειονομικούς λόγους, ήρθε τελικά και το «λουκέτο» το 2017 και το μέλλον της φάνταζε αβέβαιο. Όμως, το ενδιαφέρον αναζωογονήθηκε και πάλι μετά την εξαγορά από τον Όμιλο Φάις.

«Πιστεύουμε πολύ στην αγορά Μοδιάνο, και γι' αυτό επενδύθηκε τόσο μεγάλο χρηματικό ποσό για την ανακαίνιση και την επαναλειτουργία της», δήλωσε ο γενικός διευθυντής του ομίλου, Χασδάι Καπόν.

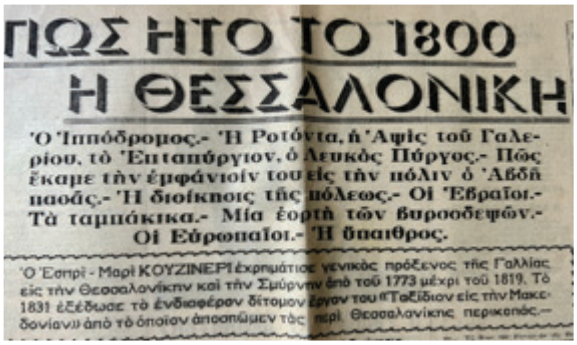
«Ήδη η πλειοψηφία των καταστημάτων λειτουργεί, κάποια δεν πρόλαβαν να ανεφοδιαστούν αλλά θα ανοίξουν και αυτά μέσα στην εβδομάδα. Λειτουργούν και τα δύο μπαρ, θα υπάρχει και το εστιατόριο στον επάνω όροφο, ο κόσμος ήδη την επισκέπτεται από το πρωί και αναμένουμε ακόμη μεγαλύτερη κίνηση τις επόμενες μέρες», πρόσθεσε ο κ. Καπόν.
Η κεντρική είσοδος από την οδό Ερμού άνοιξε το πρωί, όπως και τα καταστήματα με προϊόντα που πάντοτε οι Θεσσαλονικείς έβρισκαν στην κεντρική αγορά της πόλης: ψάρια και κρέατα, αλλαντικά, μπαχαρικά, ελιές και τυροκομικά, ψωμί και παραδοσιακά προϊόντα της ελληνικής γης, θυμάρι, μέλι και ρίγανη, εξαιρετικής ποιότητας κρασιά, ελαιόλαδο...
Οι φορτοεκφορτώσεις, ο ανεφοδιασμός των καταστημάτων, η κίνηση που επέστρεψε δίνουν τον τόνο και πάλι. Όπως και η ελπίδα ότι η διατηρητέα και πλέον σύγχρονη Αγορά Μοδιάνο ανέκτησε τον χαμένο χρόνο και συνεχίζει τη λειτουργία της σε ένα μέλλον άρρηκτα συνδεδεμένο με το εμπόριο της πόλης.

Αποχαιρετισμός του «Καίσαρα»

Αποχαιρετίσαμε την 14 Οκτ. 2022 τον «Καίσαρα» του ελληνικού ποδοσφαίρου, ξεχωριστό πρωταγωνιστή της καλύτερης ομάδας του ΠΑΟΚ που θυμόμαστε, τον σεμνό άνθρωπο και αθλητή που θα έχουμε σαν παράδειγμα για πάντα!

ΠΩΣ ΗΤΟ ΤΟ 1800 Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η σχεδόν ολοσέλιδη περιήγηση στη Θεσσαλονίκη του 1800 είχε ως βάση αποσπάσματα από το δίτομο έργο «Ταξίδιον εις την Μακεδονίαν» που εξέδωσε το 1831 ο Εσπρί - Μαρί Κουζινερί, ο οποίος χρημάτισε γενικός πρόξενος της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη και τη Σμύρνη από το 1773 ώς το 1819.
Ο Ιππόδρομος, η Ροτόντα, η Αψίδα του Γαλερίου, το Επταπύργιο, ο Λευκός Πύργος, οι Εβραίοι, τα ταμπάκικα, οι Ευρωπαίοι, η ύπαιθρος αλλά και στοιχεία για τη διοίκηση των πόλεων, το «πώς έκαμε την εμφάνισίν του εις την πόλιν ο Αβδή πασάς» αλλά και για την «εορτή των βυρσοδεψών» είναι οι «σταθμοί» της περιήγησης στο δημοσίευμα αυτό, που αποτελεί ακόμη μια απτή απόδειξη για το διαχρονικό ενδιαφέρον των περιηγητών ανά τους αιώνες για τη Θεσσαλονίκη και τον πλούτο της ιστορίας και των μνημείων της.


ΠΩΣ ΗΤΟ ΤΟ 1800
Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ὁ Ἱππόδρομος.- Ἡ Ροτόντα, ἡ Ἀψὶς τοῦ Γαλερίου, τὸ Ἑπτατύργιον, ὁ Λευκὸς Πύργος.- Πῶς ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν του εἰς τὴν πόλιν ὁ Ἀβδὴ πασᾶς.- Ἡ διοίκησις τῆς πόλεως.- Οἱ Ἑβραῖοι.- Τὰ ταμπάκικα.- Μία ἑορτὴ τῶν βυρσοδεψῶν.- Οἱ Εὐρωπαῖοι.- Ἡ ὕπαιθρος.
Ὁ Ἐσπρὶ - Μαρὶ ΚΟΥΖΙΝΕΡΙ ἐχρημάτισε γενικὸς πρόξενος τῆς Γαλλίας εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τὴν Σμύρνην ἀπὸ τοῦ 1773 μέχρι τοῦ 1819. Τὸ 1831 ἐξέδωσε τὸ ἐνδιαφέρον δίτομον ἔργον του «Ταξίδιον εἰς τὴν Μακεδονίαν» ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀποσπῶμεν τὰς περὶ Θεσσαλονίκης περικοπάς.—

Η περιήγηση ξεκινά από την Αψίδα του Γαλερίου, για την ωραιότητα της τέχνης της οποίας δεν κρύβει τον θαυμασμό του ο περιηγητής. «Ο ταξιδιώτης ο οποίος δεν διακρίνει, εν πρώτοις, εις το μνημείον τούτο παρά μίαν πύλην συντεθλιμμένην διά ξένων οικοδομών, αναγνωρίζει αμέσως με κατάπληξιν ότι ευρίσκεται ενώπιον παλαιάς θριαμβευτικής αψίδος εξαιρετικής ωραιότητος. Η όψις, η οποία πρώτη αποκαλύπτεται είναι η πλέον ενδιαφέρουσα και ταυτοχρόνως η καταλληλότερα προς αναγώρισιν της εποχής εις την οποία το κτίσμα ανήκει. Έναντι της προσόψεως έχουν στηθή μικρά σανιδώματα, χρησιμεύοντα ως σταθμοί των φρουρών της πόλεως και των αρμοδίων επί του τελωνείου. Οι δημόσιοι αυτοί υπάλληλοι ακουμβούν εις το παλαιόν τείχος τα μαξιλάρια εις τα οποία στηρίζονται. Περισσότερον ενδιαφερόμενοι διά την λευκότητα του ασβέστου παρά διά την ωραιότητα της τέχνης, πάντοτε όταν αντικαθίσταται η βάρδια, ασπρίζουν το μάρμαρον, εις τρόπον ώστε, λόγω της διαδοχής των στρωμάτων, πρέπει σήμερον να πλησιάση κανείς πολύ κοντά διά να κρίνη πεί της αξίας των γλυπτών...» (σ.σ. διατηρείται η ορθογραφία του πρωτότυπου).

Τύπος Ἑβραίου τῆς Θεσσαλονίκης, τῆς ἐποχῆς τοῦ 1800

Ακολουθεί ο Ιππόδρομος και η Ροτόντα, που «παρουσιάζει μίαν αξιοπαρατήρητον ιδιορρυθμίαν: εισέρχεται κανείς από δύο θύρας, εκ νότου και δυσμών, απολύτως ομοίας», η εκκλησία της Αγίας Σοφίας «που μετετράπη εις τζαμί, όπως και η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου», το «φρούριον το οποίον δεσπόζει της πόλεως και καλείται Επταπύργιον» και ο ευρισκόμενος «εις την άκρην του όρμου και εν συνεχεία προς τα τείχη της πόλεως, προς την ανατολικήν πλευράν» Λευκός Πύργος. «Καλείται Πύργος των Γενίτσαρων», αναφέρει ο Εσπρί - Μαρί Κουζινερί, «διότι χρησιμεύει ως φυλακή των και διότι ούτοι δικαιούνται να στραγγαλίζονται εντός αυτού όταν αξίζουν της ποινής του θανάτου».

Από το βλέμμα του περιηγητή δεν ξεφεύγει η επαγγελματική ενασχόληση των Εβραίων της πόλης, για τους οποίους -μεταξύ άλλων- αναφέρει ότι «από της καταλήψεως της πόλεως από τον Μουράτ τον Β', οι Εβραίοι έχουν το προνόμιον της κατασκευής κυανοχρώμου υφασμάτων λίαν χονδροειδών, τα οποία εμπορεύονται διά λογαριασμόν του Μεγάλου Αυθέντου» και ότι «Εβραίοι είναι κύριοι μιας βιομηχανίας ταπήτων. Αυτοί μόνον κατασκευάζουν όλων των μεγεθών, από των καλλίτερων ποιοτήτων μέχρι των πλέον κοινών».

Ο Γάλλος διπλωμάτης - περιηγητής αναφέρεται επίσης στα ταμπάκικα, σημειώνοντας ότι εξ όλων των βιοτεχνιών της Θεσσαλονίκης, η βυρσοδεψία είναι η σημαντικωτέρα και η επικρατεστέρα» και «...το εσνάφι των βυρσοδεψών χαίρει εν Θεσσαλονίκη μεγάλου σεβασμού» καθώς «διά να γίνη κανείς μάστορας χρειάζεται πολλάς δοκιμασίας, αι οποίαι διαρκούν από της ηλικίας των δέκα ετών μέχρι της ηλικίας των τριάντα». Όταν, μάλιστα, «το εσνάφι αυτό κάμνη νέους μάστορας, όλη η πόλις πανηγυρίζει»...

Ο Μπουασονά στην πόλη των ωραίων εκκλησιών

Το διαχρονικό ενδιαφέρον των περιηγητών για τη Θεσσαλονίκη και τον πλούτο των μνημείων της αποτυπώνεται και σε ένα άλλο «διαμάντι» εποχής: το «Salonique, la ville des belles églises», με φωτογραφίες του σπουδαίου Ελβετού φωτογράφου Φρεντερίκ Μπουασονά και πρόλογο του αχώριστου συνταξιδιώτη του Ντανιέλ Μπω-Μποβί, που εκδόθηκε το 1919 στη Γενεύη και αναδεικνύει όλα εκείνα τα μοναδικά στοιχεία που συνθέτουν το σαγηνευτικό μωσαϊκό της πολυπολιτισμικής Θεσσαλονίκης.

Μέσα από τις φωτογραφίες του Μπουασονά από τις ωραίες εκκλησίες της Θεσσαλονίκης αναδεικνύεται ένα σημαντικό κομμάτι του ιστορικού πλούτου της πόλης, που εξακολουθεί να εντυπωσιάζει μέχρι σήμερα τον επισκέπτη της. «Το πραγματικό στολίδι της Θεσσαλονίκης είναι οι εκκλησίες και τα μωσαϊκά τους. Οι Τούρκοι τις μετέτρεψαν σχεδόν όλες σε τζαμιά. Η πιο γοητευτική από όλες, χωρίς την παραμικρή αμφιβολία σε ό,τι αφορά τον εξωτερικό χώρο είναι η εκκλησία των Αγίων Αποστολών, το Σοούκ Σου τζαμί (σ.σ. τζαμί του κρύου νερού), κοντά στη νέα πύλη», γράφει ο Ντανιέλ Μπω-Μποβί, «κεντώντας» με λέξεις τις εικόνες του Μπουασονά.

«Είναι κρυμμένη ανάμεσα σε χαμηλά σπίτια με ξύλινα κάγκελα και γρίλιες στα παράθυρα και ανάμεσα σε δέντρα: λεύκες, μεγάλης ηλικίας συκιές και πλατάνια», περιγράφει ο Μπω-Μποβί, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά σε «μια σκεπαστή γειτονική κρήνη όπου οι Τουρκάλες, με ντροπαλά βήματα εξαιτίας των πέπλων τους, έρχονται να προμηθευτούν νερό». Ξύλινα σκελετοί, ξύλινα στηρίγματα, καλυμμένα με κυρτά κεραμίδια, κυκλώνουν την εκκλησία και καλύπτουν τον εξώστη με την κιονοστοιχία. Στο εσωτερικό της, τέσσερις λεπτοί στύλοι στηρίζουν τον κεντρικό άμβωνα, την τράπεζα και κάτω από τις ρωγμές του χοντρού γύψου μπορούμε να μαντέψουμε την ύπαρξη γκρίζων μωσαϊκών και ζωγραφιών, γράφει, συνεχίζοντας την περιγραφή, ενώ παρακάτω κάνει εκτενή αναφορά στη Ροτόντα, την Αγία Σοφία και τον επιβλητικό Άγιο Δημήτριο, που κοσμεί και το εξώφυλλο της έκδοσης.

Η πόλη των ωραίων εκκλησιών, όπως αποκαλούν τη Θεσσαλονίκη ο Μπουασονά και ο Μπω-Μποβί, δεν αφήνει ασυγκίνητο τον σύγχρονο επισκέπτη, ενώ ο βυζαντινός της πλούτος συχνά «ταξιδεύει» μέσα από εκτενή δημοσιεύματα, με πλέον πρόσφατο ένα οδοιπορικό της Αμερικανίδας δημοσιογράφου Giovanna Dell' Orto για το Associated Press, με τίτλο: «Splendid Byzantine churches head Thessaloniki's holy sites».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Φέρεται σε γνώση όσων Θεσσαλονικέων ή/και Μακεδόνων γενικότερα, επιθυμούν να συμμετέχουν στις επερχόμενες βουλευτικές εκλογές, ότι με την αποστολή σύντομου βιογραφικού με φωτογραφία, μπορούν να προβληθούν μέσα από την εφημερίδα μας (οι αποδέκτες αγγίζουν τους 500 ηλεκτρονικώς ή ταχυδρομικώς), καθώς και από την ιστοσελίδα ή το F. B. που ο Σύνδεσμος διατηρεί (300 περίπου επισκέψεις μηνιαίως), με συνολικό κόστος 100€.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΜΥΡΝΗ: ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ «ΤΡΑΒΗΞΕ» Η ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

Οι παράγοντες που κατέστησαν το δρομολόγιο ζημιογόνο

Μια φιλόδοξη ακτοπλοϊκή γραμμή, όνειρο πολλών ακτοπλόων στο παρελθόν έγινε πράξη φέτος για 50 περίπου ημέρες αλλά η λειτουργία της ανεστάλη. Ο λόγος για την ακτοπλοϊκή σύνδεση Θεσσαλονίκης-Σμύρνης που ξεκίνησε στις 10 Οκτωβρίου η Levante Ferries με το επιβατηγό οχηματαγωγό πλοίο Smyrna Di Levante.
Χθες η εταιρεία ανακοίνωσε την αναστολή των δρομολογίων μέχρι νεωτέρας, αλλά δεν φαίνεται να καταθέτει τα όπλα καθώς στελέχη της χαρακτηρίζουν αυτή την πρώτη προσπάθεια ως «crash test».
Η «γραμμή φιλίας» όπως την χαρακτήρισε ο ιδρυτής της Levante Ferries Γιώργος Θεοδόσης, η γραμμή της θαλάσσιας σύνδεσης της Θεσσαλονίκης με την Σμύρνη, της Ευρώπης με την Ασία, ξεκίνησε στις 10 Οκτωβρίου. Κάποιοι αντιμετώπισαν την προσπάθεια με σκεπτικισμό, τόσο λόγω των ακριβών «λιμανιάτικων» της Σμύρνης όσο και του κλίματος που επικρατεί την τελευταία περίοδο στις σχέσεις Τουρκίας-Ελλάδος, με ευθύνη της πολιτικής ηγεσίας της γείτονος.
Στην Σμύρνη πάντως το κλίμα ήταν φιλικό και περίσσευαν οι καλές διαθέσεις για την λειτουργία της γραμμής. Παρά τις προσπάθειες όμως τελικά η λειτουργία της γραμμής ανεστάλη. Είναι βέβαια γεγονός ότι τα δρομολόγια ξεκίνησαν σε μία περίοδο τουριστικά σχεδόν νεκρή (Οκτώβριος) και παράλληλα σε μια συγκυρία γενικά αρνητική λόγω αυξημένου κόστους καυσίμων, (αυτό αφορά το πλοίο) , γενικότερης οικονομικής στενότητας λόγω και της ενεργειακής κρίσης.

Οι «ζημιογόνοι» παράγοντες

Όπως αναφέρουν οι πληροφορίες, επιπλέον παράγοντες που κατέστησαν το δρομολόγιο ιδιαίτερα ζημιογόνο, σε αυτή τη χρονική περίοδο, ήταν η πτωτική τάση στην επιβατική κίνηση λόγω της χειμερινής περιόδου, η χαμηλή τιμή του πετρελαίου κίνησης των φορτηγών στην Τουρκία λόγω κυβερνητικών επιδοτήσεων, που μειώνει το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα της θαλάσσιας μεταφοράς και ο ελάχιστος αριθμός αδειών διμερούς διέλευσης καθώς φτάνουμε στο τέλος της χρονιάς.
Επίσης κάποιο ρόλο κυρίως για επιβάτες από την Ελλάδα έπαιξε και η πρόσφατη έκρηξη στην Κωνσταντινούπολη.
Πάντως έστω και κάτω από αυτές τις συνθήκες το πλοίο «έπιασε» κάποια στιγμή και τους 90 επιβάτες όπως επίσης και τα 36 φορτηγά οχήματα.
Η πλειοψηφία των επιβατών ήταν Τούρκοι ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι όλες οι VIP καμπίνες ήταν «πιασμένες» σε κάθε ταξίδι.

Η θέση της εταιρείας

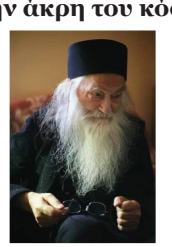
Η εταιρεία σε ανακοίνωση της επισημαίνει ότι όλα έγιναν «σύμφωνα με τον προγραμματισμό της» και στο πλαίσιο αυτό, «το χειμερινό πρόγραμμα των δρομολογίων της γραμμής Θεσσαλονίκης – Σμύρνης ολοκληρώνεται στις 30/11/2022».
Υπογραμμίζει ακόμη ότι από την έναρξη των δρομολογίων στις 10/10/2022 η εταιρεία πραγματοποίησε ήδη 40 ταξίδια, θέτοντας τις βάσεις για την απρόσκοπτη επιβατική και εμπορική διασύνδεση των δύο χωρών. Αυτή η δίμηνη εξυπηρέτηση της γραμμής αποτελεί χρήσιμη παρακαταθήκη για την εύκολη και γρήγορη επανεκκίνηση των δρομολογίων της καλοκαιρινής σεζόν 2023. Η ακριβής ημερομηνία έναρξης των δρομολογίων της καλοκαιρινής σεζόν θα καθοριστεί με νεότερη ανακοίνωση.
Στελέχη της εταιρείας κάνουν λόγο όπως προαναφέρθηκε για ένα πολύ χρήσιμο «crash test», η εμπειρία του οποίου θα αξιοποιηθεί πλήρως στην επαναξιολόγηση της προσπάθειας, από την προσεχή Άνοιξη.
Να σημειωθεί πάντως ότι ο πρόεδρος του παραρτήματος του Ναυτιλιακού Επιμελητηρίου στη Σμύρνη, Γιουσούφ Οζικούρκ, ο οποίος είναι και ο πράκτορας της Levante Ferries στη Σμύρνη, με δηλώσεις του στο πρακτορείο Anadolu της Τουρκίας, εξέφρασε τη δυσαρέσκειά του για την αναστολή της σύνδεσης Σμύρνης- Θεσσαλονίκης, λέγοντας ότι «ο κύριος λόγος για την απόφαση αναστολής είναι η έλλειψη υποστήριξης. Δεν καταλαβαίνω γιατί δεν υπάρχει υποστήριξη. Οι εταιρείες που ασχολούνται με τις διεθνείς χερσαίες μεταφορές, θα έπρεπε να έχουν στηρίξει αυτή τη γραμμή».

ΚΑΝΝΑΒΗ: ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΥΠΟΤΙΘΕΜΕΝΑ ΟΦΕΛΗ

Μέσα ενημέρωσης και αναρτήσεις σε κοινωνικά δίκτυα περιγράφουν με θετικούς όρους ακόμα και μελέτες που δίνουν αρνητικά αποτελέσματα.

Οι μελέτες για τα οφέλη της κάνναβης στην αντιμετώπιση του πόνου κερδίζουν θετική δημοσιότητα ανεξάρτητα από τα αποτελέσματά τους, διαπιστώνει μελέτη του Ινστιτούτου Καρολίνσκα στη Σουηδία, με τους ερευνητές να προειδοποιούν για εσφαλμένες εντυπώσεις.
Όπως αναφέρουν οι ερευνητές στην επιθεώρηση JAMA Network Open, η ανασκόπηση της διαθέσιμης βιβλιογραφίας δείχνει ότι η κάνναβη είναι περίπου το ίδιο αποτελεσματική ως αναλγητικό όσο το placebo –δηλαδή όχι και τόσο αποτελεσματική.
«Βλέπουμε ότι οι μελέτες για την κάνναβη συχνά περιγράφονται με θετικούς όρους στα μέσα ενημέρωσης ανεξαρτήτως των αποτελεσμάτων τους» λέει ο Φίλιπ Γκέντιν, πρώτος συγγραφέας της μελέτης.
«Αυτό είναι προβληματικό και μπορεί να επηρεάσει τις προσδοκίες όσον αφορά την επίδραση της θεραπείας κάνναβης στον πόνο. Όσο μεγαλύτερο είναι το υποτιθέμενο όφελος της θεραπείας, τόσο περισσότερο γίνονται ανεκτές οι δυνητικές βλάβες».
Η μελέτη βασίστηκε σε ανάλυση 20 προηγούμενων ερευνών που συνέκριναν την κάνναβη με ψευδοφάρμακο σε συνολικά 1.500 εθελοντές.
Όπως διαπιστώθηκε, δεν υπάρχει διαφορά στη μείωση του πόνου μεταξύ κάνναβης και placebo, όπως έδειξε εξάλλου και μια άλλη πρόσφατη μετα-ανάλυση.
Στη συνέχεια οι ερευνητές εξέτασαν τη σχέση ανάμεσα στο μέγεθος της αναλγητικής επίδρασης που μετρήθηκε σε κάθε μελέτη με την κάλυψη που έλαβε η μελέτη στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.
Η προβολή σε μέσα ενημέρωσης βασίστηκε στο εργαλείο Altmetric, το οποίο καλύπτει άρθρα σε συμβατικά μέσα ενημέρωσης, ιστολόγια και κοινωνικά δίκτυα. Η εγκυρότητα κάθε μελέτης εκτιμήθηκε με βάση τις παραπομπές άλλων ερευνητών.
Συνολικά 136 ειδησεογραφικά άρθρα κατηγοριοποιήθηκαν ως θετικά, αρνητικά ή ουδέτερα, ανάλογα με το πώς παρουσιάζονταν τα ευρήματα όσον αφορά την αναλγητική δράση της κάνναβης.
Η ανάλυση έδειξε ότι οι μελέτες για την κάνναβη αποκτούν κατά μέσο όρο μεγαλύτερη δημοσιότητα από άλλες δημοσιευμένες μελέτες. Η κάλυψη ήταν εκτεταμένη ανεξάρτητα της αποτελεσματικότητας της κάνναβης σε σχέση με το placebo.
Επιπλέον, διαπιστώθηκε ότι δεν υπάρχει σύνδεση ανάμεσα στην αποτελεσματικότητα που ανέφερε κάθε μελέτη με το ποσοστό των θετικών άρθρων για τη μελέτη.
Οι ερευνητές αναγνωρίζουν ότι η μελέτη πάσχει από ορισμένους περιορισμούς, καθώς συνδύασε μελέτες διαφορετικού σχεδιασμού. Τα ευρήματα όμως υποδεικνύουν ότι το ευρύ κοινό πρέπει να αντιμετωπίζει με επιφυλακτικότητα τους ισχυρισμούς για θαύματα στην αντιμετώπιση του πόνου.

Μέχρι την άκρη του κόσμου ...



Γέρων Ιουστίνος Πάρβου

Για τα λεφτά, ο άνθρωπος, μπορεί να φτάσει μέχρι την άκρη του κόσμου. Για τον Θεό όμως, δεν μπορεί να πάει ούτε στην εκκλησία που είναι δίπλα του.

ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

«Ο αγώνας κατά της ενδοοικογενειακής βίας είναι συνεχής. Και χρειάζεται τη συμβολή όλων. Αυτό είναι το μήνυμα που στέλνει η **Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών**, στις 25 Νοεμβρίου. Αυτά τόνισε ο **Υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας – Θράκης κ. Σταύρος Καλαφάτης**, σε χαιρετισμό στην εκδήλωση της Γραμματείας Γυναικών της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων Θεσσαλονίκης για την εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών. Συγκεκριμένα ανέφερε:

«Η σημερινή πρωτοβουλία είναι άλλη μια απόδειξη ευαισθησίας, που χαρακτηρίζει τις γυναίκες και τους άνδρες της Ελληνικής Αστυνομίας. Είναι ένα ακόμη τεκμήριο κοινωνικής προσφοράς των γυναικών και των ανδρών, που ξενυχτούν και διακινδυνεύουν για την προστασίας της ζωής και την ασφάλεια όλων μας.

Είναι γεγονός, ότι φαινόμενα ενδοοικογενειακής βίας - ακόμα δολοφονίες γυναικών - είχαμε πάντα και δυστυχώς εξακολουθούν να υπάρχουν στην ελληνική κοινωνία. Είναι, ταυτόχρονα, γεγονός ότι η Ελληνική Αστυνομία οργανώνεται, ειδικεύεται και λειτουργεί με ευαισθησία απέναντι σε όλα αυτά. Στο επόμενο διάστημα, θα έχει στη διάθεσή της και το «**Punic Button**» το «Κουμπί Πανικού», μέσω του οποίου θα ενημερώνεται άμεσα από κάθε απειλούμενη γυναίκα για να σπεύδει έγκαιρα και αποτελεσματικά. Η περαιτέρω προετοιμασία της Αστυνομίας για τη μέγιστη δυνατή συμβολή στην αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας συνεχίζεται.

Αναμορφώθηκε το πλαίσιο που διέπει τις σχέσεις μεταξύ γονέων και τέκνου μετά τη διακοπή της συμβίωσης, τις σχέσεις μεταξύ των γονέων, τη γονική μέριμνα, τις επιμέλειες. Λειτουργεί όλο το 24ωρο, όλο το χρόνο, η Γραμμή SOS 15900 για γυναίκες θύματα βίας. Εντάχθηκε στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Ισότητα των Φύλων, άξονας προτεραιότητας για την «Πρόληψη και καταπολέμηση της έμφυλης και ενδοοικογενειακής βίας». Λειτουργούν 44 συμβουλευτικά κέντρα του Δικτύου Δομών της Γενικής Γραμματείας Δημογραφικής και Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων. Λειτουργούν 19 ξενώνες στους οποίους φιλοξενούνται κακοποιημένες γυναίκες. Λειτουργεί η διαδικτυακή πύλη metoogreece.gr της Γενικής Γραμματείας Ισότητας. Αξιοποιείται το Εργαλείο Εκτίμησης Κινδύνου Έμφυλης βίας. Αυστηροποιήθηκαν οι ποινές για αδικήματα βίας και σεξουαλικής κακοποίησης.

Είναι ανάγκη να ενώσουμε δυνάμεις. Να μην πει κανένας «αυτό δεν με αφορά, αυτό δεν με νοιάζει». Να είμαστε όλοι μαζί. Πολιτεία, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Ελληνική Αστυνομία, Επιστημονικοί και Κοινωνικοί Φορείς. Μαζί να δουλέψουμε για την εξάλειψη ενός φαινομένου και μιας νοοτροπίας που αποτελεί πλήγμα για την κοινωνία και τον πολιτισμό μας».

Χορηγοί

- Ιατροτεχνολογικός Εξοπλισμός **τελευταίας τεχνολογίας** για:
  Νοσοκομεία - Κλινικές - Ιδιωτικά Ιατρεία
- **Άμεση** τεχνική υποστήριξη
- Εκπαίδευση του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού
- Ολοκληρωμένες λύσεις **για κάθε ειδικότητα**

PAPAPOSTOLOU
HEALTHCARE TECHNOLOGIES
est. 1914

ΑΘΗΝΑ Εθν. Αντιστάσεως 93 · 154 51 · Νέο Ψυχικό +30 210 67 90 000
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πλ. Σιντριβανίου 4 · 546 21 +30 2310 233 251
info@papapostolou.gr www.papapostolou.gr
ΠΑΤΡΑ · ΙΩΑΝΝΙΝΑ · ΗΡΑΚΛΕΙΟ · ΧΑΝΙΑ · ΛΑΡΙΣΑ · ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

Ανακάλυψε την υγεία σου με την

κοσμοιατρική
Ιδιωτικό Διαγνωστικό Εργαστήριο

Τμήματα

- Απεικονιστικό
- Υπερήχων
- Μαστού
- Ακτινολογικό
- Μαγνητικής Τομογραφίας
- Αξονικής Τομογραφίας
- Οδόντων
- Καρδιολογικό
- Γαστρεντερολογικό
- Νευρολογικό
- Βιοπαθολογικό
- Πυρηνικής Ιατρικής

- Πατησίων 237, 112 54 Πλατεία Κολιάτσου, t. 210 864 0918 – f. 210 866 5155
- Αμφιαράου 165, 104 43 Σεπόλια, t. 210 515 7982 – f. 211 106 2301
- Χαλκίδος 12, 111 43 Άνω Πατήσια, t. 210 864 0918 – f. 210 866 5155