Δημηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 186 ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022

ΚΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Από την 7η Μαρτίου μπήκαμε πλέον στην Σαρακοστή, λίγες μέρες πριν έβγει ο χειμώνας. Ένας χειμώνας, που τον Δεκέμβριο μπήκε με μερικές δεκάδες χιλιάδες ημερήσια κρούσματα κορωνοϊού και άνω των 100 ημερήσιων απωλειών ζωής. Η τραγική αυτή κοινωνική κατάσταση, υπαγόρευσε στο Δ. Σ. του Συνδέσμου να συνεχίσει την αποχή από πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις, που είχαν αρχίσει πάλι από αρχές Νοεμβρίου 2021 (χριστουγεννιάτικο χορό, κοπή πίττας, αποκριάτικη διασκέδαση), μέχρις ότου το μολυσματικό επίπεδο μειωθεί σε ασφαλή όρια, που θα καθορίσει το Υπουργείο Υγείας, για να επιτρέπονται πάλι οι κοινωνικές συναθροίσεις.

Παρόλο λοιπόν που μπήκαμε στην Σαρακοστή και στην Άνοιξη, δεν επετεύχθει το πολυπόθητο αυτό όριο και έτσι συνεχίζουμε να ονειρευόμαστε την ημέρα της απαλλαγής από τον θανατηφόρο αυτόν ιό και να σχεδιάζουμε τις «τέλειες εκδρομές ή βιβλιοπαρουσιάσεις», με την συμμετοχή νέων και παλαιών μελών/φίλων. Μία τέτοια εκδρομή σχεδιάζεται ήδη, ώστε οι οργανωτές να είναι έτοιμοι, μόλις η κατάσταση το επιτρέψει και να μη χαθεί πολύτιμος χρόνος. Φυσικά, θα καταβληθεί προσπάθεια να υπάρξει έγκαιρη προειδοποίηση, ώστε οι «πεινώντες και διψώντες» να έχουν το περιθώριο χρόνου, περί απόφασης συμμετοχής τους.

Δυστυχώς όμως, οι 26.000 θάνατοι μέχρι σήμερα από τον SarsCov-2, οδήγησε το ισοζύγιο γεννήσεων – θανάτων της πατρίδας μας σε νέο αρνητικό ρεκόρ, που με την σειρά του επίμονα υπενθυμίζει το δημογραφικό πρόβλημα, το οποίο αντιμετωπίζει η Ελλάδα τις τελευταίες δεκαετίες. Πρόβλημα, που μέχρι σήμερα είναι δυσεπίλυτο και με την «συμβολή» του κορωνοϊού, οδεύει να γίνει ανεπίλυτο. Όπως μάλιστα έγραψε κάποιος ιστορικός πρόσφατα, ο κίνδυνος ταχείας ελάττωσης του ελληνικού πληθυσμού είναι και υπαρκτός και ορατός, μέχρι το 2050, κατάσταση την οποία δεν βίωσε το Έθνος ούτε στις δυσκολότερες στιγμές των 200 τουλάχιστον τελευταίων ετών.

Η αιτία βέβαια της ανησυχητικής συρρίκνωσης του πληθυσμού δεν είναι μονοσήμαντη αλλά πολυσήμαντη και οι παράμετροι αρκετές. Περισσότεροι θάνατοι από γεννήσεις, αργοπορία τέλεσης γάμου των νέων (που σημαίνει 1 ή 2 τέκνα), μετανάστευση 450.000 νέων μας στο εξωτερικό, αύξηση παράτυπων μεταναστών, αριθμός των οποίων τελικώς λαμβάνει την ελληνική υπηκοότητα, με συνέπεια την μείωση του ποσοστού των Ελλήνων στον γενικό πληθυσμό. Ο ουρανός λοιπόν δεν είναι καθαρός, έχει νέφη.

Ας ελπίσουμε όμως φίλοι μας ότι θα ισχύσει και στο μέλλον η δηλωθείσα βεβαιότητος του «γέρου του Μωριά», πως ό,τι και να γίνει, όσες απώλειες κι αν έχουμε, πάντα θα μένει «μαγιά» και ο ελληνισμός θα επιβιώνει. Το ζητούμενο βέβαια από όλους μας είναι, να μην αναγκαστούμε να φτάσουμε στην ... «μαγιά» αλλά να την αποφύγουμε, διότι αν φτάσουμε εκεί, τότε προηγουμένως θα έχει συμβεί κάτι τρομερό. Ας βοηθήσουμε λοιπόν την ελπίδα, ώστε να μεταμορφωθεί στην βεβαιότητα του Κολοκοτρώνη και να μη φτάσουμε στην μαγιά.

Το Δ. Σ. του Συνδέσμου εύχεται εγκάρδια σε όλα τα μέλη και φίλους του

ΚΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ - ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ
Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων
Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: **210 82 22 920** - Fax: **210 82 22 498**
e-mail: syndesmosthessalonikeon@gmail.com
http://www.thessalonikeis.gr
facebook.com/people/Syndesmos Thessalonikeon
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΤΑΜΠΑΚΙΔΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας
Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα δεν επιστρέφονται.

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Μετά την είσοδο του 2022, παρακαλούνται τα μέλη και οι φίλοι του Συνδέσμου να καταβάλουν την ετήσια συνδρομή τους ύψους 30€, ώστε να ενισχυθούν τα οικονομικά του, αφού υπάρχει ακόμη αντικειμενική αδυναμία οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων ή εκδρομών, που θα απέφεραν κάποια έσοδα.
Ο λογαριασμός IBAN της τράπεζας είναι: GR 840171 0020 0060 0201 0989 111.

Με εκτίμηση και προσδοκία για την ανταπόκρισή σας
Το Δ. Σ. του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

ΕΚΦΡΑΣΗ ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΜΟΥ

Ο Σύνδεσμος Θεσσαλονικέων εκφράζει τον αποτροπιασμό του για την αναίτια και ειδεχθή δολοφονία φιλάθλου της ΠΑΕ ΑΡΗΣ από «οπαδούς» αντίπαλης ομάδος. Η καταδικαστική δε ανακοίνωση του Προέδρου της ΠΑΕ ΠΑΟΚ, για τους δράστες της ανόσιας αυτής πράξης, δείχνει ότι τουλάχιστον σε επίπεδο ηγεσίας των συλλόγων, δεν εξέλιπε η αθλητική ηθική και η κατακεραύνωση της παραβατικότητος, που ονομάζεται «οπαδική βία».

ΘΛΙΒΕΡΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με θλίψη σας ενημερώνουμε ότι ο ιδρυτής της αλυσίδας υπεραγοράς τροφίμων MY MARKET και METRO Cash and Carry, Παντελιάδης Παντελής, απεβίωσε τον περασμένο Ιανουάριο. Ο εκλιπών ήταν μέλος του Συνδέσμου και τιμηθείς το 2016, ως ένας εκ των πλέον επιτυχημένων Θεσσαλονικιών επιχειρηματιών, πανελληνίου εμβελείας, στο πλαίσιο της λίαν επιτυχημένης πρωτοβουλίας του Συνδέσμου μας, «Θεσσαλονικέων Επιχειρείν». Το Δ. Σ. εκφράζει τα βαθειά του συλλυπητήρια.

ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – 10 ΙΑΝ. 2022

Το νέο προεδρείο του εξέλεξε το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης

Το νέο Προεδρείο του εξέλεξε το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης σε ειδική συνεδρίαση που διεξήχθη σήμερα (09/01).

Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης επανεξελέγη ο Πέτρος Λεκάκης από την παράταξη του Δημάρχου Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνου Ζέρβα. Στη θέση του Αντιπρόεδρου αναδείχθηκε ο Βασίλης Γάκης από τον συνδυασμό "Θεσσαλονίκη Υπεύθυνα", ενώ Γραμματέας του οργάνου επανεξελέγη η Χριστίνα Αρχοντή από την παράταξη "Η Θεσσαλονίκη είναι το Μέλλον".

Ο κ. Λεκάκης δεσμεύτηκε ότι "θα συνεχίσουμε την ίδια άψογη συνεργασία που έχουμε και με τους επικεφαλής των παρατάξεων αλλά και με όλους τους δημοτικούς συμβούλους".

Την ανάγκη "να λειτουργήσουμε προς όφελος της πόλης" επεσήμανε ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας, εκφράζοντας τα συγχαρητήριά του για την εκλογή του νέου Προεδρείου.

Η σύνθεση της Οικονομικής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής

Στη σημερινή συνεδρίασή του το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης εξέλεξε ακόμη τα μέλη της Οικονομικής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής.

Συγκεκριμένα, τακτικά μέλη στην Οικονομική Επιτροπή εξελέγησαν οι: Δημήτρης Δαγκλής, Σταφανία Τανιμανίδου, Πέτρος Λεκάκης, Σταύρος Καλαϊτζίδης, Γιώργος Ορφανός, Έλλη Χρυσίδου, Στέλιος Λιακόπουλος και Ίνγκα Αβραμίδου.
Αντίστιχα, στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής τακτικά μέλη αναδίχθηκαν οι: Χάρης Ανδονόπουλος, Μαρία Καραγιάννη, Δημήτρης Δαγκλής, Νέλλη Ανδονά, Γιώργος Κούδας, Ρία Καλφακάκου, Κώστας Ιακώβου και Δήμητρα Ακριτίδου.

Ο ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ

Δύο αναμνηστικές πλάκες στέκουν από σήμερα στην οδό Παύλου Μελά, στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, για να θυμίζουν στους περαστικούς -στους κατοίκους και στους επισκέπτες της πόλης - ότι στο κτίριο με τον αριθμό 22 λειτούργησε το θρυλικό "Ουζερί Τσιτσάνης" και ότι στο ημιυπόγειο με τον αριθμό 21 ο μεγάλος λαϊκός συνθέτης έζησε από το 1942 έως το 1946.

Η τοποθέτηση των δύο αναμνηστικών πλακών από τον Δήμαρχο Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνο Ζέρβα αποτελεί μια πράξη ελάχιστης απόδοσης τιμής στον Βασίλη Τσιτσάνη, τον μεγάλο δημιουργό και λαϊκό συνθέτη που σημαδεύτηκε από τη Θεσσαλονίκη αλλά και που ο ίδιος σημάδεψε και δόξασε την πόλη με το έργο και τα αριστουργήματά του.

Όπως έκανε γνωστό ο κ. Ζέρβας, η Διεύθυνση Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Καλοκαιριού, προετοιμάζει διήμερο αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη με ρεμπέτικες κομπανίες και σχήματα της πόλης, ενώ η Γ' Δημοτική Κοινότητα διοργανώνει κάθε χρόνο τη "Βραδιά Τσιτσάνη" στην πλατεία της Άνω Πόλης που φέρει το όνομα του μεγάλου δημιουργού.

Παρών στην τελετή αποκαλυπτηρίων των δύο αναμνηστικών πλακών ήταν κι ο συγγραφέας του μυθιστορήματος "Ουζερί Τσιτσάνης" Γιώργος Σκαμπαρδώνης. "Ο Βασίλης Τσιτσάνης έζησε στη Θεσσαλονίκη την πιο κρίσιμη περίοδο. Εδώ υπηρέτησε φαντάρος από το 1937, εδώ παντρεύτηκε, εδώ έκανε τα παιδιά του. Η Θεσσαλονίκη του οφείλει πολλά και επιτέλους βρέθηκε ένας δήμαρχος, ο Κωνσταντίνος Ζέρβας, να τιμήσει τον μεγάλο βάρδο", σημείωσε ο κ. Σκαμπαρδώνης.

Ο Τσιτσάνης της Θεσσαλονίκης

Ο Βασίλης Τσιτσάνης, ως γνωστόν, ήλθε στη Θεσσαλονίκη το 1937, για να υπηρετήσει τη θητεία του. Πολέμησε το 1940 – 41 στο μέτωπο, γύρισε, αρραβωνιάστηκε τη μετέπειτα γυναίκα του, Ζωή Σαμαρά. Τέλη του 1942, για να μπορέσει να επιβιώσει, άνοιξε μαζί με τον κουνιάδο του Αντρέα Σαμαρά το "Ουζερί Τσιτσάνης"

Εκεί ο Τσιτσάνης έγραψε εκείνη τη δύσκολη περίοδο τα ωραιότερα και πιο διάσημα τραγούδια του. Έγραψε τη «Συννεφιασμένη Κυριακή», την «Αχάριστη», το «Μπαχτσέ Τσιφλίκι», την «Αρχόντισσα», τα «Πέριξ», το «Τρέξε μάγκα να ρωτήσεις», την «Αθηναίισσα», το «Τι σε μέλλει εσένα κι αν γυρνώ», το «Μπλόκο» και πολλά άλλα αγαπημένα τραγούδια.

Η UNESCO ΕΧΡΙΣΕ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Θεσσαλονίκη: Ένα ακόμη «παράσημο» για τη «νύφη του Θερμαϊκού» καθώς η UNESCO την έχρισε γαστρονομική πρωτεύουσα αναγνωρίζοντας όλα όσα πρόσφερε, προσφέρει και θα προσφέρει στους πιο απαιτητικούς… ουρανίσκους.

Θεσσαλονίκη... Η «νύφη του Θερμαϊκού», η πρωτεύουσα του ελληνικού Βορρά και μια πόλη που δεν κοιμάται ποτέ! Αν εξαιρέσει κανείς την πολύ δύσκολη περίοδο του κορονοϊού που χτύπησε όσο κανέναν άλλο κλάδο αυτόν της διασκέδασης και της εστίασης, η Θεσσαλονίκη μπορεί και να χαρακτηριστεί ως η «Μέκκα» της βραδινής εξόδου στην Ελλάδα.

Εικόνα της Θεσσαλονίκης το 1916

Από πού να αρχίσει κανείς και πού να σταματήσει στη συμπρωτεύουσα, έστω κι αν η λέξη είναι ελληνικής... επινόησης και δεν υφίσταται σε κανένα άλλο μέρος του πλανήτη. Από τα «Λαδάδικα»; Την παραλία; Τα νυχτερινά κέντρα που παραδοσιακά έχουν αναδείξει μερικούς από τους κορυφαίους καλλιτέχνες στη χώρα; Όλοι γνωρίζουν πως αν βρεθούν στη Θεσσαλονίκη θα περάσουν καλά με τον έναν ή τον άλλο τρόπο. Το σίγουρο είναι πως... θα φάνε και καλά, αφού πέρα από τη διασκέδαση, τη νυχτερινή ζωή και τη χαλαρή διάθεση, η Θεσσαλονίκη φημίζεται και για τη γαστρονομία της. Η πλέον πολυπολιτισμική πόλη της χώρας εδώ και αιώνες, δεν θα μπορούσε να μην έχει ένα υψηλότατο επίπεδο σε ό,τι αφορά το φαγητό. Με τις επιρροές να προέρχονται τόσο από τον Ελλαδικό χώρο αλλά και από ανθρώπους άλλων εθνικοτήτων που κατοικούσαν για χρόνια σε αυτή. Γεύσεις Ανατολής, γεύσεις από τις ολαβικές χώρες, διεθνείς επιρροές τόσο σε παραδοσιακό όσο και σε σύγχρονο επίπεδο δημιουργούν ένα «παζλ» γεύσεων που είναι αδύνατο να μην θέλει κανείς να γευτεί.

Το αποτέλεσμα όλων αυτών των προσμίξεων λαών, παραδόσεων και συνηθειών είναι μια πανέμορφη, ποικιλόμορφη και απίστευτα φιλόξενη πόλη. Το φαγητό της βασίζεται σε υλικά, συνταγές και επιρροές που γυρίζουν... αιώνες πίσω. Στη Θεσσαλονίκη θα βρει κανείς από παραδοσιακές ταβέρνες με αυθεντικά πιάτα μέχρι μοντέρνα μπιστρό που προσφέρουν μια σύγχρονη εκδοχή των συνταγών που χάνονται στα βάθη των αιώνων.

Μερικά δε, από τα φαγητά – ορόσημα της Θεσσαλονίκης, έχουν ταξιδέψει πλέον σε όλη τη χώρα αλλά και πέρα από αυτή. Ποιος δεν γνωρίζει το κουλούρι Θεσσαλονίκης; Την μπουγάτσα, που έχει γίνει σήμα κατατεθέν για όλο τον Βορρά; Παραδοσιακές πίτες, σουτζούκια, συνταγές με κρέας ή ψάρι από τα νερά του Θερμαϊκού, τσουρέκια, πολίτικα γλυκά όπως το Καζάν Ντιπί και φυσικά, τα περίφημα τρίγωνα Πανοράματος, είναι μόνο μερικά από τα γαστρονομικά... trademarks της πόλης.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Έχοντας όλα αυτά ως εκέγγυα, λοιπόν, η Θεσσαλονίκη είναι πλέον η μοναδική ελληνική πόλη που εντάχθηκε στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων Γαστρονομίας (Creative Cities of Gastronomy) της UNESCO. Πλέον, ως γαστρονομική πρωτεύουσα η Θεσσαλονίκη βρίσκει θέση σε διεθνείς τουριστικούς χάρτες και ενισχύει την ταυτότητα και το brand name της, με τις προσπάθειες του δήμου Θεσσαλονίκης, του υπουργείου Τουρισμού και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO να στέφονται με επιτυχία.

Ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Ζέρβας, δήλωσε σχετικά «Με επιμέλεια στον Δήμο Θεσσαλονίκης προετοιμάσαμε και καταθέσαμε έναν πλήρη φάκελο και αναδείξαμε μεταξύ άλλων την ιστορία της πόλης, τη γαστρονομική μας παράδοση όπως διαμορφώθηκε ανά τους αιώνες, το διεθνές έργο της επιστημονικής και ερευνητικής κοινότητας στον τομέα των τροφίμων καθώς και το δημιουργικό δυναμικό της πόλης». Επεσήμανε, δε, πως ο φάκελος υποστηρίχθηκε θερμά από το υπουργείο Τουρισμού και την αρμόδια υφυπουργό, Σοφία Ζαχαράκη, αλλά και σε ανώτατο επίπεδο από την Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, όπως και από την Ελληνίδα πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Unesco Μαριάννα Βαρδινογιάννη.

«Η γαστρονομία άλλωστε είναι βασικό συγκριτικό πλεονέκτημα της Θεσσαλονίκης - η πόλη μας είναι σταυροδρόμι γεύσεων και πολιτισμών, πλέον και με τη σφραγίδα της Unesco. Η καλή τοπική κουζίνα είναι η ραχοκοκαλιά της γαστρονομικής προσφοράς, επιβραβεύεται οικονομικά και αναβαθμίζει την ταξιδιωτική εμπειρία», πρόσθεσε ο κ. Ζέρβας.
«Πρόκειται για ένα δίκτυο πόλεων που διαθέτουν παράδοση στη γαστρονομία και προωθεί την Πολιτιστική Πολυμορφία και την Αειφόρο Αστική Ανάπτυξη. Η σημασία του έγκειται στο ό,τι διευκολύνει τις πόλεις-μέλη στην ανταλλαγή εμπειριών, τεχνογνωσίας και πόρων στην εν λόγω θεματική. Παράλληλα, δρα ενισχυτικά προς το δημιουργικό, κοινωνικό και οικονομικό δυναμικό της ευρύτερης περιοχής» ανέφερε η υφυπουργός Τουρισμού, Σοφία Ζαχαράκη.
«Η συγκεκριμένη διάκριση έρχεται να προστεθεί στη δυναμική της Θεσσαλονίκης, η οποία σε συνδυασμό με τα 15 μνημεία UNESCO που διαθέτει, έχει όλα τα εχέγγυα, για να αναπτυχθεί και να αναδειχθεί ακόμη περισσότερο ως τουριστικός και πολιτιστικός προορισμός», πρόσθεσε.
Από την πλευρά της, η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού, Μαρία Καραγιάννη, σημείωσε «Η ένταξη της Θεσσαλονίκης στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων Γαστρονομίας της Unesco αποτελεί μια σημαντική και παγκόσμια διάκριση για την πόλη, που θέτει τον πολιτισμό, τη γαστρονομία και τη δημιουργικότητα στο επίκεντρο της τουριστικής της ανάπτυξης και προβολή».
Στη λίστα με τις Creative Cities of Gastronomy της UNESCO, εκτός από τη Θεσσαλονίκη, υπάρχουν πόλεις όπως η Ντόχα του Κατάρ, το Μπατούμι στη Γεωργία, το Μπέλφαστ στο Ηνωμένο Βασίλειο, το Κερμανσάν του Ιράν, η Αγία Πετρούπολη στη Ρωσία, η Ουσούκι της Ιαπωνίας και αρκετές ακόμα...

Η ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Είτε επιλέξετε ένα εστιατόριο πολλών αστέρων, είτε ένα παραδοσιακό ταβερνάκι, το σίγουρο είναι πως θα ικανοποιηθείτε απόλυτα. Οι επαγγελματίες της Θεσσαλονίκης, γνωστοί για την ευγένεια και τη φιλόξενή τους διάθεση θα σας βοηθήσουν να επιλέξετε τα εδέσματα της αρεσκείας σας. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε ολόφρεσκα μύδια, αχνιστά ή με πιλάφι• αφράτα σουτζουκάκια σε βελούδινη σάλτσα• τζιγεροσαρμάδες...
Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει ο αχνιστός πατσάς και τα μαγαζιά που με τέχνη τον παρασκευάζουν. Πρόκειται για ένα ευεργετικό πιάτο που βοηθάει να μετριαστούν οι «παρενέργειες» από το ξενύχτι. Κάθε βράδυ λοιπόν, και κυρίως τα Σαββατοκύριακα, οι γνώστες τελειώνουν τη νυχτερινή τους διασκέδαση σε αυτά τα εξειδικευμένα εστιατόρια. Πρόκειται για μια μυσταγωγική συνήθεια, στην οποία οι Θεσσαλονικείς χαίρονται να μυούν τους ταξιδιώτες. Κλασικές γλυκές γεύσεις είναι τα τρίγωνα Πανοράματος, το τσουρέκι γεμιστό με σοκολάτα ή κάστανο, τα πολίτικα γλυκά (καζάν ντιπί, εκμέκ κανταΐφι, σάμαλι) καθώς και τα σιροπιαστά.
Αλλά, ακόμη και το πρόχειρο φαγητό έχει τη ποικιλία του. Πολύ γνωστά είναι τα μικρά μαγαζιά που προσφέρουν πίτες, τις περίφημες μπουγάτσες Θεσσαλονίκης. Μπουγάτσα με κρέμα, με τυρί, με κιμά, με... ό,τι βάλει ο νους σας. Για ένα πιο ελαφρύ σνακ επιλέξτε το κλασικό κουλούρι Θεσσαλονίκης. Η απλότητα της γεύσης σε όλο της το μεγαλείο!

Κάθε γειτονιά και μυρωδιά, κάθε γωνιά και γεύση

Η αναζήτηση της γευστικής απόλαυσης θα σας οδηγήσει σε μερακλίδικα στέκια στα υψώματα του Σέιχ Σου, στην Άνω Πόλη, στην Καλαμαριά, στην Κρήνη, στο συγκρότημα του «Μύλου», δυτικά του κέντρου, στο Πανόραμα, στην πλατεία Άθωνος, στο Μπιτ Παζάρ, στην πλατεία Ναυαρίνου, στην Αγορά Μοδιάνο και στα Λαδάδικα.

ΑΓΟΡΑ ΜΟΔΙΑΝΟ – ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η αγορά οφείλει το όνομά της στον εμπνευσμένο αρχιτέκτονα Ελί Μοδιάνο. Χτίστηκε το 1922, με σαφείς αρχιτεκτονικές αναφορές στις αντίστοιχες στεγασμένες αγορές του Παρισιού. Περικλείεται στο οικοδομικό τετράγωνο μεταξύ των οδών Αριστοτέλους, Ερμού, Κομνηνών και Βασιλέως Ηρακλείου. Πρόκειται για ένα συγκρότημα πέντε στοών με αετωματική πρόσοψη και γυάλινη οροφή. Φιλοξενεί μικρά μαγαζιά που πουλάνε κυρίως τρόφιμα, καθώς επίσης και ουζερί που προσφέρουν αναρίθμητες γεύσεις. Τα πικάντικα αρτύματα, τα μυρωδικά και τα μπαχάρια που σου «σπάνε τη μύτη» με την έντονη μοσχοβολιά τους, είναι η επίγευση που θα σας αφήσει η επίσκεψή σας.
Καμία, ίσως, περιγραφή δεν μπορεί να αποτυπώσει το χρώμα, την εκστατική αίσθηση πως ο χρόνος έχει σταματήσει να κυλάει και τη γραφικότητα αυτού του «κόσμου», που είναι η αγορά Μοδιάνο. Είναι χαρακτηριστικό πως, ενώ είναι στην ουσία μια χρηστική αγορά (μαζί με το Καπάνι αποτελούν τις δυο διάσημες αγορές της πόλης) συμπεριλαμβάνεται στους τουριστικούς οδηγούς ως αξιοθέατο της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για την καρδιά της παλιάς πόλης, που όμως χτυπάει ακόμα δυνατά!

ΛΑΔΑΔΙΚΑ – Η ΑΙΩΝΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τα Λαδάδικα υπήρξαν μια από τις σημαντικότερες εμπορικές περιοχές της Θεσσαλονίκης. Η συνοικία φιλοξένησε για πολλές δεκαετίες καταστήματα τροφίμων, για χονδρική κυρίως πώληση. Η περιοχή έμεινε αλώβητη από τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Μοιάζει με μια μικρή πολιτεία μέσα στην πόλη, με ένα βυζαντινό εκτύπωμα. Μικρά, πλακόστρωτα σοκάκια, μυστηριακά αδιέξοδα και προσόψεις γεμάτες γοητεία, συνθέτουν μια από τις γραφικότερες γειτονιές της πόλης.
Η περιοχή αναπλάστηκε κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990. Τα παλιά μαγαζιά έγιναν ταβέρνες, εστιατόρια και μπαρ. Ο χώρος πλημμυρίζει κάθε νύχτα με ανθρώπους που αγαπούν το καλό φαγητό και την αύρα της παλιάς Θεσσαλονίκης.

Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΘΩΜΑΝΟΥΣ 29/ 3/1430

Η Θεσσαλονίκη στον Βυζαντινό μεσαίωνα υπήρξε η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Αυτοκρατορίας και ένα σπουδαίο πολιτιστικό, θρησκευτικό και εμπορικό κέντρο. Στα χρόνια της παρακμής της αυτοκρατορίας η Θεσσαλονίκη εκτέθηκε στις επιδρομές Σλαβικών φύλων και πειρατών, ενώ τελικά κατακτήθηκε από τους Φράγκους Σταυροφόρους μετά την πρώτη άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204. Η κατοχή αυτή υπήρξε προσωρινή, η πόλη ανακτήθηκε από τον δεσπότη της Ηπείρου Θεόδωρο Κομνηνό το 1224 μ. Χ. αργότερα πέρασε στην κατοχή του Ιωάννη Βατάτζη Αυτοκράτορα της Νίκαιας και τελικώς το 1261 προσαρτήθηκε στο νέο βυζαντινό κράτος που αναδύθηκε από τις στάχτες του. Η τύχη της Θεσσαλονίκης στα επόμενα χρόνια γνώριζε συνεχείς εναλλαγές και μεταπτώσεις καθώς στην κατοχή της εναλλάσσονταν Βυζαντινοί, Οθωμανοί και Βενετοί.

Το 1423, οι Βυζαντινοί πούλησαν την πόλη στην Γαληνοτάτη Δημοκρατία της Βενετίας, που ανέλαβε το βάρος της υπεράσπισής της.

Τον Μάρτιο του 1430 η Βενετική Γερουσία για να εξασφαλίσει την απρόσπαστη κατοχή της Θεσσαλονίκης είναι έτοιμη να δεχθεί την εγκατάσταση ενός καδή μέσα στην πόλη και να παραχωρήσει στους Τούρκους το κάστρο του Χορτιάτη. Την ίδια περίοδο ο Μουράτ Β' ήταν αποφασισμένος να ξεκαθαρίσει την κατάσταση και βαδίζει κατά της Θεσσαλονίκης. Η πληροφορία αφού διασταυρώνεται λαμβάνουν αμυντικές πρωτοβουλίες οι Βενετοί. Στις 17 Μαρτίου φτάνει στο λιμάνι ο υποναύαρχος Antonio Diedo με τρεις γαλέρες. Ο αμυντικός στρατός είναι λίγος: σε κάθε δυο ή τρεις επάλξεις είναι ένας στρατιώτης, ενώ ο οπλισμός είναι ανεπαρκής και ακατάλληλος.

Τον Μάρτιο του 1430 ο Μουράτ ο Β΄ αποφάσισε να καταλάβει την πόλη που βρισκόταν υπό την κατοχή των Βενετών και να την προσαρτήσει στις περιοχές που ήλεγχε. Έτσι εμφανίστηκε μπροστά στα τείχη της πόλης με όλο του τον στρατό και ξεκίνησε πυρετωδώς τις προετοιμασίες για την τελική επίθεση τρομοκρατώντας τους κατοίκους. Αρχικώς έκανε μια σειρά από ελκυστικές προτάσεις για παράδοση, υποσχόμενος να σεβαστεί τους κατοίκους και τις περιουσίες τους, αλλά ο Βενετός διοικητής Παύλος Contarini τις απέρριψε όλες, δίνοντας διαταγή να οργανωθεί η άμυνα της πόλης. Για αρκετές μέρες μεταφέρονταν πολιορκητικές μηχανές και πολεμικό υλικό, ενώ λαγουμιτζήδες υπονόμευαν τα τείχη. Η αγωνία των χριστιανών κατοίκων εντεινόταν από διάφορες φήμες που ακούγονταν, αλλά και από την τακτική του Βενετού διοικητή να μην ενημερώνει για τις προθέσεις του τους κατοίκους. Ανάμεσα στους χριστιανούς πολλοί ήθελαν να παραδοθούν για να γλυτώσουν τις σφαγές και την λεηλασία, καθώς ήταν έθιμο πόλη που παραδινόταν να μην λεηλατείται από τους κατακτητές της.

Ξημερώματα της Κυριακής 26ης Μαρτίου ο στρατός του Μουράτ έφτασε όχι όμως παραταγμένος και με υψωμένη σημαία με την προσδοκία της ειρηνικής παράδοσης: μάλιστα χριστιανοί απεσταλμένοι του Μουράτ ζήτησαν από τους κατοίκους να ξεσηκωθούν κατά των Βενετών και τελικά απωθήθηκαν. Σε διάρκεια τριών ημερών συγκεντρώθηκαν γύρω από την πόλη τα αναγκαία για την πολιορκία μέσα. Οι Τούρκοι ανανέωσαν την πρότασή τους για παράδοση της πόλης αλλά οι Βενετοί την απέρριψαν και κατένειμαν τους Έλληνες και τους Βενετούς αμυνόμενους σε διάσπαρτες θέσεις ενώ διέσπειραν μεταξύ τους τους Τζεταρίους, μπουλούκι τυχοδιωκτών μισθοφόρων, για να εκτελούν όποιον εγκατέλειπε τη θέση του. Η πληροφορία όμως που δόθηκε στους πολιορκούμενους από Βενετό δωδέκαρχο ότι αναμενόταν η άφιξη πειρατικών πλοίων τα οποία θα πυρπολούσαν τις τρεις βενετικές γαλέρες οι οποίες ήταν αφύλακτες επειδή τα πληρώματά τους πολεμούσαν στις επάλξεις, προκάλεσαν την απόσυρση των πληρωμάτων των γαλερών χωρίς όμως να το πληροφορηθούν εγκαίρως οι κάτοικοι.

Η τοποθέτηση Βενετών στρατιωτών και στα παραθαλάσσια τείχη, μετά από την είδηση πως οι Οθωμανοί ετοίμαζαν ταυτόχρονη επίθεση από την θάλασσα με πειρατικά πλοία, εκλήφθηκε από τους κατοίκους ως τάση των Βενετών να εγκαταλείψουν την πόλη. Η επίθεση των οθωμανικών στιφών ξεκίνησε τα ξημερώματα της 29ης Μαρτίου με πολεμικές ιαχές και αλαλαγμούς. Ο Μουράτ είχε φανατίσει τους πολεμιστές τους τάζοντας πλήρη ελευθερία λεηλασίας αν η πόλη καταλαμβανόταν. Οι υπερασπιστές των τειχών ήταν λίγοι, άσχημα εξοπλισμένοι και με χαμηλό ηθικό. Οι Οθωμανοί επιτίθονταν κατά κύματα πλησιάζοντας από

το Ανατολικό τείχος της πόλης (σημερινό Επταπύργιο) το οποίο ήταν το παλαιότερο και στην χειρότερη κατάσταση. Σύντομα επιτεύχθηκε εκεί το πρώτο ρήγμα με τους Οθωμανούς να στήνουν σκάλες και να ανεβαίνουν στα τείχη.

Το άγγελμα της πτώσης του ανατολικού τείχους, οδήγησε τους Βενετούς σε γρήγορη φυγή προς τα πλοία τους. Οι απώλειες τους ήταν βαρύτατες (270 άνδρες), ενώ ανάμεσα στους σημαντικούς άρχοντες που χάθηκαν ήταν και ο γιος του Contarini Λεονάρδος Γραδενίγο. Η απώλεια της Θεσσαλονίκης κόστισε οικονομικά και πολιτικά στην Βενετία και την οδήγησε σε παρατεταμένη παρακμή. Οι Οθωμανοί ξεχύθηκαν στους δρόμους της πόλης λεπλατώντας και ρημάζοντας τις περιουσίες των Χριστιανών. Πολλοί Χριστιανοί αιχμαλωτίσθηκαν και εξανδραποδίσθηκαν. Η λεπλασία της πόλης διήρκεσε για τρία μερόνυχτα και προκάλεσε σημαντικές καταστροφές στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, ακόμη και στο νεκροταφείο της πόλης, όπου οι Οθωμανοί ανέσκαπταν τους τάφους ψάχνοντας για κρυμμένους θησαυρούς.

Στην τέταρτη μέρα σταμάτησε ο χαλασμός, με τον ίδιο τον Μουράτ να μπαίνει στην πόλη και να προσκυνάει στην εκκλησία της Αχειροποίητου, την οποία μετέτρεψε σε τζαμί για να συμβολίζει την νίκη του (μια μικρή επιγραφή από τότε σώζεται μέχρι και σήμερα στον τοίχο της εκκλησίας). Ο Μουράτ γρήγορα κατάλαβε την στρατηγική σημασία της πόλης και αποφάσισε να την εξισλαμίσει εποικίζοντας την με χιλιάδες μουσουλμάνους για να καλύψουν τα πληθυσμιακά κενά που είχαν δημιουργηθεί. Χιλιάδες χριστιανοί εξισλαμίστηκαν βίαια, ενώ πολλοί άλλοι (αγόρια, κορίτσια, ακόμη και παντρεμένες γυναίκες) σύρθηκαν σκλάβοι στα σκλαβοπάζαρα της Ανατολής. Μέσα σε λίγα χρόνια όλες οι εκκλησίες της Θεσσαλονίκης μετατράπηκαν σε τζαμιά και ανάμεσα τους οι φημισμένες εκκλησίες Ροτόντα, Αγία Σοφία, Άγιος Δημήτριος. Η ερημιά των χριστιανών στην Θεσσαλονίκη ήταν τόση, ώστε να μην διαθέτουν ούτε έναν ιερέα να λειτουργήσει και τους ύμνους να τους ψέλνουν οι λαϊκοί. Στα πρώτα χρόνια μετά την κατάκτηση πολλοί χριστιανοί χωρικοί στην Θεσσαλονίκη γνώριζαν πολύ λίγα για την θρησκεία τους, ενώ κάποιοι δεν γνώριζαν ούτε το σημείο του σταυρού.

Οι φορολογικές ατέλειες και η ανώτερη κοινωνική θέση οδηγούσαν πολλούς χριστιανούς να ασπάζονται το Ισλάμ, μειώνοντας περαιτέρω τον χριστιανικό πληθυσμό. Ο μόνος λόγος για τον οποίο δεν εξισλαμίστηκε όλος ο πληθυσμός της πόλης ήταν καθαρά φορολογικός, καθώς οι χριστιανοί πλήρωναν βαρύτατους φόρους (χαράτσι κτλ). Οι καμπάνες, οι χριστιανικές λιτανείες και ο εορτασμός της Ανάστασης με βεγγαλικά απαγορεύτηκε αυστηρά ενώ η πόλη γέμισε με φωταγωγημένους μιναρέδες και μουεζίνηδες που καλούσαν τακτικά μέσα στην ημέρα τους μουσουλμάνους για προσευχή.

Τέλος, ο θρύλος ότι η πτώση της πόλης προήλθε από την προδοσία των μοναχών της μονής Βλατάδων (που απ΄ ό,τι είδα είναι ιδιαίτερα διαδεδομένος και στο διαδίκτυο) δεν επιβεβαιώνεται από κανένα χρονικογράφο. Το μοναδικό ουσιαστικό στοιχείο που σώζεται είναι ότι η μονή Βλατάδων μετά την άλωση της πόλης, κατέβαλε μικρούς φόρους για την περιουσία της στους Οθωμανούς. Κανένα άλλο στοιχείο δεν υπάρχει.

ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ, ΤΟ ΧΡΟΝΙΟ ΝΟΣΗΜΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΕΤΑΙ

Η Οστεοπόρωση είναι ένα μεταβολικό ασυμπτωματικόνόσημα των οστών (ΔΕΝ προκαλεί συμπτώματα παρά μόνο όταν γίνει κάποιο κάταγμα), που χαρακτηρίζεται από "αδύναμο - αραιό" οστό (μειωμένη οστική πυκνότητα/BMD) σε συνδυασμό με διαταραχή της οστικής αρχιτεκτονικής. Κάτι τέτοιο σχετίζεται με αυξημένο κίνδυνο για κάταγμα (πιο συχνά στη σπονδυλική στήλη, στο ισχίο [το πιο σοβαρό] και στην πηχεοκαρπική) αλλά και σε κάποιο βαθμό με αυξημένο κίνδυνο για θάνατο (αφού 20% των ασθενών με κάταγμα ισχίου δυστυχώς θα πεθάνει στον 1ο χρόνο)

Υπάρχουν πολλές μορφές οστεοπόρωσης, εκ των οποίων οι πιο συχνές είναι :

• μετεμμηνοπαυσιακή: εμφανίζεται σε γυναίκες μετά την εμμηνόπαυση, λόγω απώλειας των οιστρογόνων και της προστατευτικής δράσης αυτών στο οστό. Είναι η πιο συχνή μορφή

• επαγόμενη από κορτιζόνη: αναπτύσσεται ταχέως, για αυτό και ΚΑΘΕ ασθενής που πρόκειται να λάβει κορτιζόνη για διάστημα μεγαλύτερο από 3 μήνες πρέπει να λαμβάνει και προστασία

• γεροντική: μετά τα 75 έτη, σε άνδρες και γυναίκες

Έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον να αναφερθεί το γεγονός, ότι η οστεοπόρωση είναι ένα ΧΡΟΝΙΟ νόσημα που:

α) θεραπεύεται (η οστική πυκνότητα είναι δυνατόν και πρέπει να έρθει σε επίπεδα εκτός οστεοπόρωσης)

β) η θεραπεία είναι δυνατό ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ να σταματήσει κάποια στιγμή και για κάποιο χρονικό διάστημα

γ) οι δόσεις στις διάφορες θεραπείες είναι πάντα οι ΙΔΙΕΣ, ανεξάρτητα από τη σοβαρότητα της νόσου (πχ ίδια δόση διφωσφονικών και αοβεστίου θα λάβει μια ασθενής με Tscore -2,6 χωρίς κατάγματα [ήπια μορφή οστεοπόρωσης] και ίδια δόση μια ασθενής με Tscore -3,6 και 2 σπονδυλικά κατάγματα [σοβαρή και εγκατεστημένη οστεοπόρωση].

«Άλλά καὶ διά γυναικός πηγάζει τά κρείττω»
Κασσιανή

Κι από τη γένεση, πιο πριν, του κόσμου όλου, ζούσες`
στου νοητού ορίζοντα τη σκέψη, μες στο νου
πού 'ταν σαν βάλσαμου ευωδιά, στο χρώμα τ' ουρανού
και μέσα της περιέκλειε σαν σπέρμα ό,τι ανθούσες
την ομορφιά τρυγούσες φωτός αληθινού.

Τ' ανθρώπου κόρη κι αδερφή και τ' ουρανού το μάννα
η θήλεια Αρχή του Σύμπαντος και δάκρυ του Σταυρού
είσαι το χάδι τ' απαλό στην μπόρα του ισχυρού
καντήλι μες στην οιμωγή και στην χαρά καμπάνα
απλώνεις τον παιάνα του νου του ιερού.

Της ομορφιάς βασίλισσα, τον έρωτα βλασταίνεις
κόλαση και παράδεισο στου πάθους το κλωνί
πεθαίνεις κάθε άνθρωπο, με πόθο και ηδονή
στον άλλο κόσμο τονε πας, μα εσύ τον ανασταίνεις
απ' το ναδίρ διαβαίνεις, μες στο ζενίθ θρονί!

Ιωάννης Παναγάκος

Χορηγοί

Ανακάλυψε την υγεία σου με την
καρδιατρική

Τμήματα

- Απεικονιστικό
- Υπερήχων
- Μαστού
- Ακτινολογικό
- Μαγνητικής Τομογραφίας
- Αξονικής Τομογραφίας
- Οδόντων
- Καρδιολογικό
- Γαστρεντερολογικό
- Νευρολογικό
- Βιοπαθολογικό
- Πυρηνικής Ιατρικής

- Πατησίων 237, 112 54 Πλατεία Κολιάτσου, t. 210 864 0918 – f. 210 866 5155
- Αμφιαράου 165, 104 43 Σεπόλια, t. 210 515 7982 – f. 211 106 2301
- Χαλκίδος 12, 111 43 Άνω Πατήσια, t. 210 864 0918 – f. 210 866 5155