Δημηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 180 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΜΕΛΛΕΙ ΓΕΝΕΣΘΑΙ ;

Όταν συνεγράφετο το προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας (αρχές Απριλίου) ήταν αδύνατο να συλλάβει κανείς την χρονική διάρκεια της πανδημίας, καθώς και την εξάπλωση αυτής, δεδομένου ότι όλοι ανέμεναν πως με την έλευση του θέρους, η έλλειψη υγρασίας, η υπεριώδης ακτινοβολία και η παραμονή εκτός κλειστών χώρων, θα εμπόδιζαν την διάδοση του κορωνοϊού και βαθμιαία θα έσβηνε, όπως ακριβώς συμβαίνει κάθε χρόνο με την γρίππη, αφού αμφότεροι οι ιοί είναι κορωνοϊοί.

Φευ, δεν συνέβει έτσι. Επειδή μάλιστα μέχρι τον Ιούνιο τα κρούσματα ήταν σχετικά λίγα, συγκριτικά με άλλες χώρες, ο πάντα «χύμα» Έλληνας χαλάρωσε υπερβολικά, νομίζοντας ότι η προαναφερθείσα εκτίμηση έγινε πραγματικότητα. Η συνέπεια ήταν να πάψει να προφυλάσσεται και να συγχρωτίζεται με άλλους χωρίς μάσκα και τήρηση ασφαλούς αποστάσεως, να συχνάζει ελεύθερα σε μπαρ, καφετέριες, συναυλίες, γάμους, βαφτίσεις, εορταστικές εκδηλώσεις κάθε είδους και παραλίες. Η κατάληξη γνωστή. Μόλυνση σε οίκους ευγηρίας, σε προσκεκλημένους των γάμων, βαπτίσεων και εορταστικών εκδηλώσεων, με συνέπεια τα δελτία ειδήσεων των τηλεοπτικών σταθμών να βρίθουν καθημερινά από τραγικές ιστορίες νέων ή ηλικιωμένων ανθρώπων, οι οποίοι είχαν μπροστά τους αρκετά ακόμη χρόνια ζωής.

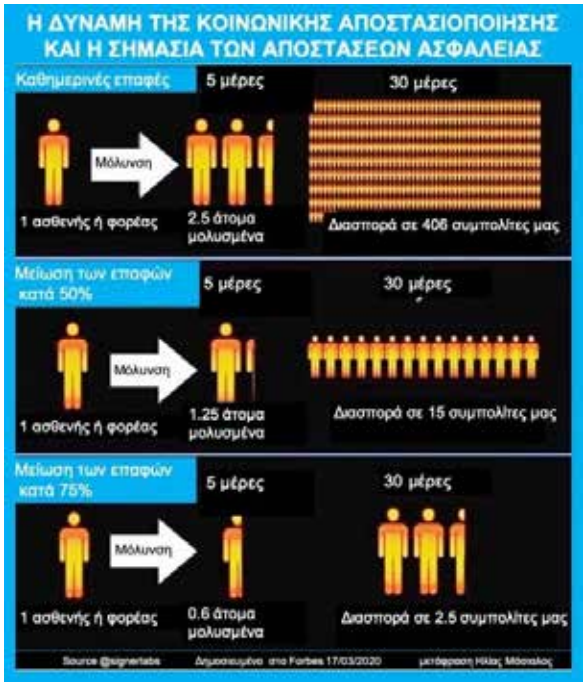
Το πλέον όμως αξιοπερίεργο γεγονός είναι η ανάδυση αριθμού συμπατριωτών μας, οι οποίοι αμφισβητούν και στην τηλεόραση την ύπαρξη του ιού Sars - Cov – 2, επικαλούμενοι την ύπαρξη παγκόσμιας συνωμοσίας, που ξεκινά από τον Bill Gates και φθάνει στον Elon Musk. Πώς όμως αποδεικνύεται η συνωμοσία, δεν μας το ξεκαθάρισαν. Η κατάληξη είναι να εμφανίζονται τώρα γονείς, οι οποίοι πίστεψαν τα ψευδή αυτά νέα και αρνούνται είτε να εμβολιάσουν τα παιδιά τους (όταν κυκλοφορήσει το όποιο εμβόλιο) είτε να φορέσουν προσωπίδα (μάσκα) στο σχολείο. Ο tempora, ο mores (Ω καιροί, ώ ήθη) θα ανέκραζε τώρα ο Ρωμαίος φιλόσοφος Σενέκας, βλέποντας όλα αυτά.

Όμως επανερχόμενος στα της πρώτης παραγράφου, ο γράφων δεν μπορούσε επ' ουδενί να προβλέψει την διάρκεια και την ένταση της πανδημίας, αφού με επιφύλαξη είχε προγραμματίσει και εκδρομή στο Μεσολόγγι τον περασμένο Ιούνιο, ελπίζοντας στην ουσιαστική υποχώρηση του ιού, όπως μάλιστα δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο της Θεσσαλονικέων Φωνής. Πόσο μάλλον με χαρά προγραμμάτιζε την έναρξη της νέας «εκπαιδευτικής» περιόδου του Συνδέσμου, στο εκπληκτικό roof garden της πολυκατοικίας, όπου βρίσκεται το εντευκτήριό του. Πράγματι, με πρωτοβουλία των μελών του Δ. Σ. κ. Λ. Σιδηρόπουλου, κ. Γ. Κόκκα και κας Ε. Μοσχοβάκου, οργανώθηκε η «πρεμιέρα» της νέας περιόδου για το Σάββατο 19 Σεπ. 2020 με την καλλιτεχνική συμμετοχή γνωστής αοιδού. Δυστυχώς, λόγω καιρού, η πρεμιέρα μετατέθηκε για τις 26 Σεπ. αλλά και πάλι αυτή αναβλήθηκε, αυτή την φορά οριστικά, δεδομένου ότι εφαρμόσθηκαν αυστηρά περιοριστικά μέτρα στις συναθροίσεις των πολιτών (μέχρι 9 άτομα), επειδή αυξήθηκε υπέρμετρα η διάδοση του κορονοϊού στην Αθήνα.

Συνεπώς, η κατάσταση δεν είναι ακόμη αισιόδοξη και ασφαλής για τα μέλη του Συνδέσμου, ώστε να συγκεντρωνόμαστε σε κλειστό χώρο (από τον Οκτώβριο), γι' αυτό και υπάρχει αντικειμενική αδυναμία ρεαλιστικού προγραμματισμού εκδηλώσεων, για την αρχόμενη περίοδο του Συνδέσμου. Μόλις διαπιστωθεί από την Πολιτεία η ουσιαστική εξάλειψη του καταραμένου αυτού ιού και δοθεί το πράσινο φως για κοινωνικές εκδηλώσεις, όπως στο παρελθόν, τότε και ο Σύνδεσμος θα επανέλθει με ένα φιλόδοξο πρόγραμμα, ώστε αφενός να ξανασμίξουμε όσοι λαχταρούμε την χαμένη συντροφικότητα μεταξύ μας και αφετέρου να συνδυαστεί με κάποιες επιμορφωτικές βραδιές, οι οποίες μας κάνουν σοφότερους (;)

Έρρωσθε έκαστος εξ υμών

Κατατοπιστικό γράφημα διάδοσης της μόλυνσης



Pax Mediterranea:

Ο Μακρόν ανακοίνωσε το μεγάλο σχέδιο

Σε μια πολύ σοβαρή και ιδιαίτερα βαρύνουσα δήλωση, που λίγοι την κατάλαβαν, προέβη το περασμένο Σάββατο ο Εμανουέλ Μακρόν. Ο Γάλλος πρόεδρος κάλεσε τα έθνη της Μεσογείου να συγκροτήσουν μια «Pax Mediterranea».

Απευθυνόμενος με μαγνητοσκοπημένο μήνυμα προς τους συμμετέχοντες του συνεδρίου «Middle East Mediterranean MEM Summer Summit», ο Γάλλος Πρόεδρος περιέγραψε με μελανά χρώματα τις προσπάθειες της Ρωσίας και της Τουρκίας να επεκτείνουν την κυριαρχία τους στην περιοχή και κατηγόρησε την Άγκυρα ότι διακατέχεται από σύνδρομο αναβίωσης ενός αυτοκρατορικού παρελθόντος.

Ο Εμανουέλ Μακρόν απηύθυνε κάλεσμα για τη δημιουργία μιας «Pax Mediterranea» όπως την αποκάλεσε, για την υπέρβαση των συγκρούσεων και της στασιμότητας στη Μεσόγειο και τη χρήση των ενεργειακών κοιτασμάτων για τη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου όλων των λαών της περιοχής.

«Οφείλουμε να δημιουργήσουμε κατά έναν τρόπο μια “Pax Mediterranea”.

»Γιατί βλέπουμε μια αυτοκρατορική περιφερειακή δύναμη να επιστρέφει με κάποιου είδους φαντασιώσεις της δικής της ιστορίας και αναφέρομαι στην Τουρκία».

Η ιδέα μιας «Pax Mediterranea» δεν είναι καινοφανής.

Συζητήθηκε και πριν μια δεκαετία, στην αρχή της οικονομικής κρίσης, ως μια μεσογειακή ένωση νοτιοευρωπαϊκών και βορειοαφρικανικών κρατών, εναλλακτική στη «γερμανοκρατούμενη» ΕΕ. Ως μια συμμαχία των «λαών της θάλασσας».

Λέγεται μάλιστα ότι μεταξύ των υπερμάχων της ήταν και ο Στρος Καν, πριν «χαθεί» άδοξα από το προσκήνιο εξαιτίας της λαγνείας του.

Έχει επίσης ειπωθεί ότι η ελληνική πρωτοβουλία, επί Αλέξη Τσίπρα, της Συνόδου των Ευρωπαϊκών Χωρών του Νότου, απηχούσε απόψεις της «Pax Mediterranea».

Η «Pax Mediterranea» στηρίζεται στην ιδέα ότι η Μεσόγειος είναι ένας ενιαίος χώρος, οι λαοί της έχουν κοινούς δεσμούς, που σφυρηλατήθηκαν και ενοποιήθηκαν στη χιλιετία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.

Είναι δηλαδή η κοινή ρωμαϊκή παράδοση ένα αρχαίο και σταθερό θεμέλιο για την ανασύσταση μιας βιώσιμης μεσογειακής ενότητας.

Ακόμα και λαοί που ήρθαν στη Μεσόγειο μετά την κατάρρευση ή την υποχώρηση της Ρώμης (δυτικής και ανατολικής), όπως τα γερμανικά και σλαβικά φύλα, οι Άραβες και οι Τούρκοι, επηρεάστηκαν δομικά από τον ανώτερο ρωμαϊκό κόσμο, που είχε καταστήσει επί αιώνες τη Μεσόγειο μια «ρωμαϊκή λίμνη», ειρήνης, εμπορίου, ανταλλαγής πολιτισμών, συνανάπτυξης, ευημερίας.

Βεβαίως, η επανένωση της Μεσογείου, δηλαδή η αποκατάσταση ενός ρωμαϊκού κόσμου, προϋποθέτει άμβλυνση των αντιθέσεων, θρησκευτικών, φυλετικών και πολιτισμικών, που υποδαυλίζονται από φονταμενταλιστές εξτρεμιστές και άλλους ακραίους.

Ο Ορθός Λόγος και το ισχυρό εργαλείο του ο Διαφωτισμός, αποτελούν τη μόνη ικανή συνθήκη απέναντι στη μισαλλοδοξία και στον σκοταδισμό.

Η «Pax Mediterranea» δεν είναι «απάντηση» στην «Pax Ottomana» του Ιμπραήμ Καρατάς, αρθρογράφου της τουρκικής φιλοκυβερνητικής εφημερίδας «Γενί Ακίτ». Είναι η σύγχρονη έκφραση της «Pax Romana».

Είναι η απάντηση των λαών της θάλασσας στους λαούς της στέπας.

Είναι η Δύση της Ανατολής και συνάμα το κέντρο του πλανήτη.

Η Τουρκία θα πρέπει να αποφασίσει εάν θα αποτελέσει μέρος της ή θα απωθηθεί και θα συντριβεί, όπως συνέβη και με άλλους βάρβαρους εισβολείς στο παρελθόν.

Το καθεστώς Ερντογάν δεν θα αποδεχθεί ποτέ την «Pax Mediterranea», υλοποιεί την ατζέντα της Μουσουλμανικής Αδελφότητας για μια «Pax Ottomana», είναι σαφές αυτό.

Για αυτό και ο Γάλλος πρόεδρος, πολύ προσεκτικά αλλά με σαφήνεια, δήλωσε ότι ο νεο-οθωμανικός ιμπεριαλισμός αποτελεί το μοναδικό εμπόδιο σε μια μεσογειακή ειρήνη.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΚΔΟΤΗ

Ο Θεός κάνει ό,τι μπορεί για τον άνθρωπο, όταν και ο άνθρωπος κάνει ό,τι μπορεί για τον εαυτό του.

(Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος)

Αυτή η φράση είναι μία αναλυτικότερη έκδοση της αρχαίας όμοιας « συν Αθηνά και χείρα κίνει».

Να μην αναμένει λοιπόν από τον Θεό κάποιος να τον πιάσει στον αέρα, εάν μία στιγμή αποφασίσει να πετάξει ... σαν πουλί. Ούτε κάποιος άλλος να ελπίζει ότι θα σωθεί, όταν τρέχει με 320 km/h και ο δρόμος εμπρός του έχει στροφή 120 μοίρες ή σκάσει ένα ελαστικό του οχήματος. Ούτε τέλος να επικαλείται κάποια την πίστη της στον Θεό, πως δεν θα κολλήσει κορωνοϊό από κάποιον διπλανό της, ενώ παράλληλα απαιτεί την ελεύθερη πρόσβαση των χριστιανών στους ναούς, χωρίς προστατευτική προσωπίδα (μάσκα). Φυσικά δεν ισχύει το ίδιο για την θεία κοινωνία, επειδή αυτή είναι αποτέλεσμα θείου μυστηρίου.

Οι προκαταλήψεις και η άρνηση της πραγματικότητος χαρακτηρίζουν ανθρώπους με περιορισμένη μόρφωση, αντίληψη και αδικαιολόγητο πείσμα, με αποτέλεσμα να αμφισβητούν επιστήμονες, ειδικούς και υπεύθυνους της Πολιτείας, θεωρώντας ότι κατέχουν την απόλυτη γνώση επί του θέματος. Έτσι, φτάσαμε στο σημείο αρκετοί ψεκασμένοι να αρνούνται την ύπαρξη του ιού Sars-Cov-2, που προκαλεί την ασθένεια COVID-19, να αρνούνται την χρησιμότητα της προσωπίδας (μάσκας), ως προστατευτικό μέσον, να μη τηρούν αποστάσεις και γενικά να συμπεριφέρονται ως μη επιθυμούντες την διακοπή διάδοσης της επιδημίας.

Για όλους αυτούς, πέραν της εφαρμογής του νόμου περί διάδοσης ψευδών ειδήσεων, πρέπει να υπάρξει και μία ακόμη συνέπεια: να υποχρεωθούν να υπογράψουν μία δεσμευτική δήλωση, πως εφόσον τελικά μολυνθούν από τον κορωνοϊό, δεν επιθυμούν να δεχθούν οιαδήποτε ιατρική βοήθεια. Άλλωστε, πώς να αρρωστήσουν από κάτι που δεν υπάρχει, όπως ισχυρίζονται; Δυστυχώς , αγαπητοί φίλοι, οι θεωρίες συνωμοσίας και η αμφισβήτηση εδραιωμένων και αποδεδειγμένων γεγονότων, προκαλεί έντονη έλξη στους συγκεκριμένους ανθρώπους, είτε διότι είναι στην φύση τους να διαφέρουν από τους πολλούς, είτε διότι επιθυμούν να αποκτήσουν την 15λεπτη δημοσιότητα, κατά Άντυ Γουόρχολ, που «δικαιούται» κάθε άνθρωπος να έχει κάποια στιγμή στην ζωή του.

Έτσι, έχουμε τους συλλόγους αυτών που πιστεύουν ότι η Γη είναι επίπεδη, ότι ο Ήλιος γυρίζει γύρω από την Γη, ότι ο Δίας παραμένει στον θρόνο του στον Όλυμπο μαζί με τους υπόλοιπους θεούς του 12θεου, ότι η πανδημία είναι εφεύρεση του Bill Gates, μαζί με τον Elon Musk και τον Mark Zuckeberg, αφού όλοι αυτοί βρέθηκαν πέρυσι σε ένα gala ... Μακάρι όλοι αυτοί να ήταν γραφικές φιγούρες σε έναν κόσμο ψύχραιμο, λογικό και ρεαλιστικό, όμως δεν είναι, δυστυχώς ...

ΚΟΙΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ (ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ)

Οι όροι Κοινή Χρονολογία (Κ.Χ.), Κοινή Εποχή (Κ.Ε.), Κοινή Περίοδος (Κ.Π.) αφορούν την περίοδο που ξεκινάει από το έτος 1 και εντεύθεν. Χρησιμοποιούνται για το σύστημα υπολογισμού των ετών το οποίο είναι χρονολογικά ταυτόσημο με το σύστημα «έτος του Κυρίου μας» (Anno Domini, A.D.) στα λατινικά, με λιγότερο, όμως, θρησκευτικό χρωματισμό. Αντίστοιχα, στην ελληνική γραμματεία είναι το ισοδύναμο της «μετά Χριστόν» (μ.Χ.) χρονικής περίοδου.

Για αναφορά σε χρονολογίες πριν από το έτος 1, το οποίο για τις χριστιανικές θρησκείες συμπίπτει με την εμφάνιση του Ιησού στη Γη, χρησιμοποιείται είτε η συντομογραφία π.Χ. (προ Χριστού), είτε κάποια θρησκευτικά ουδέτερη εναλλακτική, όπως οι συντομογραφίες π.Κ.Χ. (πριν από την Κοινή Χρονολογία), π.Κ.Ε. (προ Κοινής Εποχής) ή π.Κ.Π. (πριν από την Κοινή Περίοδο). Όσον αφορά χρονολογίες μετά το έτος 1, οι οποίες αναφέρονται συνήθως ως μ.Χ. (μετά Χριστόν), χρησιμοποιούνται επίσης οι συντομεύσεις Κ.Χ. (της Κοινής Χρονολογίας), Κ.Ε. (Κοινής Εποχής) ή Κ.Π. (της Κοινής Περιόδου).

Αν και η «κοινή χρονολογία», ή αλλιώς «κοινή εποχή», ήταν όρος που χρησιμοποιήθηκε αρχικά από ορισμένους Χριστιανούς σε μια χρονική περίοδο που ο Χριστιανισμός ήταν η πιο ευρέως διαδεδομένη θρησκεία στη Δύση, αυτός ο όρος χρησιμοποιείται πλέον ως θρησκευτικά ουδέτερος εναλλακτικός όρος ο οποίος έχει τα αντίστοιχά του και σε άλλες γλώσσες. Για παράδειγμα, στην κινεζική γλώσσα χρησιμοποιείται μια μετάφραση αυτού του όρου, γκονγκ γιουάν (公元), για την χρονολογική καταγραφή.

Ο όρος γίνεται όλο και περισσότερο αποδεκτός ως πολιτικά ορθός (politically correct) και θρησκευτικά ουδέτερος, για την αποδέσμευση της περιοδολόγησης και των χρονολογικών συστημάτων από τις θρησκειολογικές τους προεκτάσεις, προκειμένου να καθιερωθεί ένα παγκόσμιο σύστημα χρονολόγησης αποδεκτό από τις διαφορετικές θρησκείες του κόσμου.

Η χρονολογία και η καταγραφή της

Η ημερολογιακή πρακτική που έκανε αναγκαίο τον όρο "κοινή χρονολογία" είναι το σύστημα αρίθμησης των ετών με εκκίνηση το έτος που υποτίθεται ότι γεννήθηκε ο Ιησούς. Ωστόσο η εκτίμηση εκείνη αποδείχτηκε ανακριβής, καθώς είναι πλέον γνωστό ότι ο Ιησούς γεννήθηκε περίπου το 2 με 7 Π.Κ.Χ. Το ημερολογιακό σύστημα βάσει της γέννησης του Ιησού επινοήθηκε από τον μοναχό Διονύσιο τον Μικρό το έτος 525 κατόπιν εντολής του Πάπα Ιωάννη Α' χρησιμοποιώντας τη λατινική συντομογραφία A.D. (στη λατινική, anno Domini, που σημαίνει στο έτος του Κυρίου [μας], το οποίο στην ελληνική γραμματεία αντιστοιχήθηκε με το "μ.Χ.", μετά Χριστόν) για τον προσδιορισμό των ετών.

Τα στοιχεία δείχνουν ότι αυτοί οι όροι δεν χρησιμοποιήθηκαν ευρέως για αιώνες καθώς γύρω στον όγδοο αιώνα άρχισε η ευρύτερη χρήση τους. Ο πρώτος χρονικογράφος που χρησιμοποίησε τον όρο "A.D." ("μ.Χ.") ήταν ένας αφρικανός ιστορικός του έβδομου αιώνα. Λίγο αργότερα, ο αγγλοσάξωνας ιστορικός και θεολόγος Βέδας έκανε χρήση του λατινικού όρου "ante incarnationis dominicae" (που σημαίνει "πριν την ενσάρκωση του Κυρίου") η οποία αποτελεί αντίστοιχο του όρου B.C. (π.Χ.), για να προσδιορίσει τα έτη που προηγούνται του πρώτου έτους αυτής της περιόδου, στο έργο του Εκκλησιαστική Ιστορία του Αγγλικού Λαού.

Ο όρος "κοινή χρονολογία/εποχή" αποτελεί έναν εναλλακτικό τρόπο αναφοράς σε αυτή την χρονική περίοδο. Σύμφωνα με αυτή την ονοματολογική σύμβαση, η Γαλλική επανάσταση έγινε το έτος 1789, και ο άνθρωπος πάτησε στο Φεγγάρι το έτος 1969. Όσοι χρησιμοποιούν την ονοματολογία της «κοινής χρονολογίας» θεωρούν ότι αυτές είναι χρονολογίες «της κοινής [μας] χρονολογίας».

Όταν χρησιμοποιείται ως αντικατάσταση της σήμανσης "π.Χ./μ.Χ", ο όρος «της κοινής [μας] χρονολογίας» συντομογραφείται ως «Κ.Χ.», και είναι το ακριβές αριθμητικό αντίστοιχο του «μ.Χ.» . Αντίστοιχα, η περίοδος πριν από την κοινή μας χρονολογία καλείται «Π.Κ.Χ.» (πριν την Κοινή [μας] Χρονολογία), και είναι το ακριβές αντίστοιχο του «π.Χ.» Και στις δύο περιπτώσεις, η συντομογραφία τοποθετείται μετά το έτος, οπότε γράφουμε πως ο Αριστοτέλης γεννήθηκε το 384 Π.Κ.Χ. (ή, 384 π.Χ.) και ότι η Ελληνική Επανάσταση ξεκίνησε το έτος 1821 Κ.Χ. (ή, 1821 μ.Χ.).

Σε κάποιες (σπάνιες) περιπτώσεις, μπορεί κανείς να βρει τη συντομογραφία "ε.ν." ή "EV" (Era Vulgaris) αντί του «Κ.Ε.», που σημαίνει «κοινή εποχή» στα λατινικά.

Οι πηγές προέλευσης

Σύμφωνα με τον Πίτερ Ντάνιελς (γλωσσολόγο εκπαιδευμένο στα πανεπιστήμια του Κορνέλ και του Σικάγο): Τα ΚΕ και ΠΚΕ άρχισαν να χρησιμοποιούνται τις τελευταίες δεκαετίες, πιθανός αρχικά από τις μελέτες της Αρχαίας Εγγύς Ανατολής, όπου (α) υπάρχουν πολλοί Εβραίοι μελετητές και (β) η ονομασία των ετών βάσει μιας Χριστιανικής εποχής είναι άσχετη. Είναι, πράγματι, θέμα ευαισθησίας.

Ωστόσο, ο όρος "κοινή εποχή" έχει προϊστορία. Σε βιβλίο του, ο Άγγλος επίσκοπος Χάμφρεϊ Πριντό (Humphrey Prideaux) έγραψε το 1716: «Η κοινή εποχή, με την οποία υπολογίζουμε τα χρόνια από την ενσάρκωσή του». Το 1835, στο βιβλίο του, "Ζωντανοί χρησμοί" (Living Oracles), ο Αλεξάντερ Κάμπελ έγραψε "η κοινή Εποχή, ή Anno Domini (το έτος του Κυρίου)· το τέταρτο έτος του Ιησού Χριστού, το πρώτο εκ των οποίων δεν ήταν παρά οκτώ ημέρες." Στο άρθρο της για την Χρονολόγηση, η Καθολική Εγκυκλοπαίδεια του 1908 χρησιμοποιεί την πρόταση: "Πρώτη ανάμεσα σε αυτές [τις χρονολογικές εποχές], είναι αυτή που έχει υιοθετηθεί τώρα από όλους τους πολιτισμένους λαούς και είναι γνωστή ως η Χριστιανική Κοινή εποχή, στις οποίας τον εικοστό αιώνα ζούμε τώρα".

Ο όρος "κοινός" προέρχεται από το λατινικό vulgāris (από το vulgus, ο κοινός, συνηθισμένος κόσμος), που σημαίνει "σχετικός με τον κοινό κόσμο, καθημερινός, συνηθισμένος" και δείχνει ότι το σύστημα χρησιμοποιούνταν ευρέως, ακόμα και από ανθρώπους που δεν πίστευαν στην θεότητα του Ιησού.

Η πρώτη Εβραϊκή χρήση του όρου είναι στην επιγραφή μιας ταφόπλακας σε ένα Εβραϊκό νεκροταφείο, στο Πλύμουθ της Αγγλίας:

Ενθάδε κείται η εντιμότιτά του, ο Ιούδα, υιός της εντιμότιτάς του, του Ιωσήφ, πρίγκηπας και τιμημένος ανάμεσα στους φιλανθρώπους, ο οποίος διέπραξε καλές πράξεις, πέθανε στην οικία του στην Πόλη του Μπαθ, Τρίτη, και θάφτηκε εδώ την Κυριακή, 19 του Σίβαν το έτος 5585. Εις μνήμη του Λάιον Ιωσήφ Εσκ (έμπορο από το Φάλμουθ της Κορνουάλη), που πέθανε στο Μπαθ τον Ιούνιο ΑΜ 5585/ VE 1825. Αγαπητός και αξιοσέβαστος.

Αυτή η επιγραφή, όπως οι περισσότερες, χρησιμοποιεί το Εβραϊκό ημερολόγιο (5585), αλλά στο τέλος του καθορίζει το αντίστοιχο στην κοινή χρονολόγηση του δοθέντος στο Εβραϊκό ημερολόγιο έτους, δηλαδή το 1825. Η συντομογραφία VE σημαίνει όπως καθορίστηκε παραπάνω Vulgar Era ("κοινή εποχή"), και πιθανώς χρησιμοποιήθηκε αντί του AD (λατινικό αντίστοιχο του μΧ), για να αποφευχθούν Χριστιανικές επιπλοκές.

Χρήση

Πολλοί ακαδημαϊκοί στα πεδία της Ιστορίας, της θεολογίας, της αρχαιολογίας, της κοινωνιολογίας και της ανθρωπολογίας χρησιμοποιούν αυτό το σύστημα σήμανσης τις πρόσφατες δεκαετίες.

Οι περισσότερο εμφανείς χρήσεις της σημειολογίας της Κοινής Χρονολογίας έκαναν την εμφάνισή τους πρόσφατα σε μεγάλα μουσεία στον αγγλόφωνο κόσμο: το καναδικό Βασιλικό Μουσείο του Οντάριο υιοθέτησε το σύστημα της Κοινής Χρονολογίας το 2002, το Ίδρυμα Σμιθσόνιαν κ.α., αν και ανεξάρτητα μουσεία δεν υποχρεούνται να την χρησιμοποιούν. Ακόμη, πολλοί συγγραφικοί οδηγοί τώρα προτιμούν ή επιβάλλουν την χρήση της. Ορισμένοι από αυτούς, οι οποίοι αναφέρονται σε χριστιανικές εκκλησίες, την καθιστούν υποχρεωτική: για παράδειγμα, αυτός του Επισκοπικού Αββαείου του Μαίρυλαντ.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες, η χρήση της σήμανσης ΠΚΧ/ΚΧ είναι αυξανόμενη στη βιβλιογραφία. Χρησιμοποιείται από το Συμβούλιο Κολλεγίων (College Board) στα τεστ ιστορίας, όπως επίσης και σε εκδόσεις της National Geograpic Society και από το Αστεροσκοπείο των Η.Π.Α. Το History Channel χρησιμοποιεί επίσης αυτή την σήμανση σε κάποια από τα θεματά του.

Αντίθετες απόψεις

Η αλλαγή των ημερομηνιών από την π.Χ. ορολογία στην π.Κ.Χ. έχουν δημιουργήσει αντιδράσεις. Ίσως η πιο αξιοσημείωτη, όταν μια π.Χ. αλλάχθηκε σε π.Κ.Χ. ημερομηνία σε μια εξεταστική ερώτηση στην Νέα Νότια Ουαλία, προκάλεσε ερωτήματα και επιθετικές διαμαρτυρίες και στις δύο παρατάξεις του Κρατικού Κοινοβουλίου και την αποδοχή από τον Υπουργό Παιδείας, ότι η αλλαγή δεν έπρεπε να έχει γίνει. Όταν η διδασκαλία του τί σήμαινε το σύστημα π.Χ./π.Κ.Χ. εισάχθηκε στην Αγγλική Εθνική Διδακτέα Ύλη το 2002, προέτρεψε την αποστολή γραμμάτων που εξέφραζαν αμηχανία στις εθνικές εφημερίδες.

Επιχειρήματα κατά της ανάδειξης της Κοινής Χρονολογίας περιλαμβάνουν:

- Οι π.Χ. και μ.Χ. χρονολογίες έχουν χρησιμοποιηθεί για τόσο πολύ χρονικό διάστημα, ώστε έχουν απαλλαχθεί κάπως από τις θρησκευτικές τους εννοιολογικές αποχρώσεις.
- Το νεότερο σύστημα π.Κ.Χ./Κ.Χ. δεν έχει χρησιμοποιηθεί αρκετά ευρέως ώστε να γίνει κοινά κατανοητό.
- Τα ονόματα για τους μήνες και τις ημέρες της εβδομάδας προέρχονται από τις ρωμαϊκές και νορβηγικές θρησκευτικές παραδόσεις, οπότε η ονομασία εποχών με βάση την χριστιανική παράδοση δεν θα έπρεπε να βλέπεται ως υποκειμενική.
- Υποβαθμίζει την σημασία της ανάδειξης του Ιησού σε κοινωνίες που έχουν μια μεγάλη χριστιανική κληρονομιά.
- Ορισμένοι αντιτίθενται στην διατήρηση του έτους 1 ως απαρχή της Κοινής Χρονολογίας, επειδή συντηρεί μια χριστοκεντρική παγκόσμια όψη ως εκδοπάνηση ενός θρησκευτικά ουδέτερου συστήματος χρονομέτρησης.

Στη Βρετανία, σε κάποια εκπαιδευτικά ιδρύματα, τα BC (προΧριστού) και AD (μετά Χριστόν) έχουν αντικατασταθεί με τα BCE και CE. Οι αρμόδιες τοπικές επιτροπές ανέφεραν ότι οι παλαιοί όροι μπορεί να ενοχλούν τις μειονότητες και τους άθεους. Κριτικοί αποδοκίμασαν την κίνηση σαν «συνθηκολόγηση στην πολιτική ορθότητα», ενώ μη-Χριστιανοί θρησκευτικοί ηγέτες είπαν ότι η κίνηση δεν χρειαζόταν. Ο εξέχων ιμάμης Ibrahim Mogra δήλωσε ότι δεν νομίζει ότι οι παλαιοί όροι προσβάλλουν τους μουσουλμάνους. Εκπρόσωπος του Συμβουλίου των Αντιπροσώπων των Βρετανών Ιουδαίων είπε ότι "δεν νομίζω ότι κανείς ενδιαφέρεται αν στα συνηθισμένα (mainstream) σχολεία χρησιμοποιούν το BC και AD".

Ο συντηρητικός Αμερικανός ιστορικός και συγγραφέας John Steel Gordon πιστεύει ότι αν θα έπρεπε να καταργηθούν τα πΧ και μΧ, θα έπρεπε να αντικατασταθούν με τα π.Ι. και μ.Ι. (προ και μετά Ιησού), και όχι με τα «εντελώς ανούσια και σχεδιασμένα από μια γραφειοκρατική επιτροπή και πραγματικά ανόητα ΠΚΕ και ΚΕ».

Προσκείμενες απόψεις

Οι υποστηρικτές της σημειολογικής μορφής της Κοινής Χρονολογίας την προωθούν ως μια θρησκευτικά ουδέτερη μορφή, κατάλληλη για διαπολιτισμική χρήση. Επιχειρήματα υπέρ της καθιέρωσης της Κοινής Χρονολογίας περιλαμβάνουν:

- Το ημερολόγιο που χρησιμοποιείται από την Δύση έχει γίνει ένα διεθνές πρότυπο. Θα πρέπει να είναι θρησκευτικά και πολιτισμικά ουδέτερο λαμβάνοντας υπόψη τις κουλτούρες που υποχρεώθηκαν να το χρησιμοποιούν από ανάγκη.
- Χρησιμοποιείται ήδη ευρέως από ακαδημαϊκές και επιστημονικές κοινότητες για πάνω από έναν αιώνα και δεν υπάρχει πλήρης έλλειψη εξοικείωσης με αυτό το σύστημα χρονολόγησης.
- Η παγκόσμια χρήση της χρονολόγησης των ετών σύμφωνα με τη χριστιανική θεολογία έχει την τάση να είναι πολιτισμικά διχαστική. Η χρονολόγηση των μηνών και των ημερών με βάση τους ρωμαϊκούς και σκανδιναβικούς θεούς, όμως, δεν πρέπει να αποτελεί λόγο ανησυχίας καθώς οι ρωμαϊκές και οι σκανδιναβικές θρησκείες είναι στην πραγματικότητα εξαφανισμένες.
- Προωθεί οικουμενικά πρότυπα. Στην αγγλική γλώσσα ο όρος C.E μπορεί επίσης να διαβαστεί και ως Christian Era (χριστιανική εποχή) αντί του Common Era (κοινή εποχή).

ΤΟ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟ ΤΖΑΜΙ

Εικοστή τετάρτη Ιουλίου
του δύο χιλιάδες είκοσι
κι' η φωνή του ιμάμη
ραγίζοντας τον ουρανό
λέγοντας παραμύθια της λήθης
καταπίνοντας τις ενοχές
έγδαρε το φως του ηλίου.
Ιστορία μακριά που κατρακυλά
στην καμπύλη της ζωής
δεν κόβεται γιατί ματώνει
εικονίσματα ιερά
με το ποδοβολητό των επερχομένων
να σκοντάφτει στη μνήμη τους.
Μέσα από διαδρομές κι' αισθήσεις
στη θάλασσα του Χριστιανισμού
η Αγιά Σοφιά
ζωντανό θα χαρίζει το είδωλό της
δόξα "τη Υπερμάχω" Παναγιά.

ΕΛΣΑ ΑΛΑΜΑΝΙΩΤΗ

Ο ΘΡΗΝΟΣ ΤΟΥ ΣΜΑΛΤΟΥ

Θρήνος Κενταύρων, ουρλιαχτό και σμάλτου η θυσία,
έκλαψαν τ' Αετώματα, τα μάρμαρα τα σκίσαν,
πού ν' τα χρυσελεφάντινα, στυγνή λεπλασία,
έγδυσαν τα Προπύλαια, Μετόπες θρυματίσαν.
Κλοπή αιώνων, έγκλημα, των σπλάχνων της Πεντέλης,
με συμμαχία ανίερη, ν' αρπάξουν ταξιδέψαν,
Ελγιν, Σουλτάνος, πρεσβευτές, ανήθικης αγέλης,
την Ζωοφόρο φτώχειναν, το Ερέχθειο κουρσέψαν.
Τ' άγγιξαν χέρια ληστρικά και με σφυριά τα σπάσαν,
σαν σκλάβοι αλυσοδέθηκαν, στο πέλαγος χαθήκαν,
πόσα αναθέματα χωρούν, το κάλλος που χαλάσαν,
σ' άμμο κινούμενης ντροπής, για πάντα βυθιστήκαν.
Στέκουν οι Καρυάτιδες, στον χρόνο κολοφώνες,
ένα τους βλέμμα βλοσυρό και τ' άλλο ικεσίας,
βάρος κρατούν αγόγγυστα κι ας πέρασαν αιώνες,
το ταίρι τους το κλείσανε, σε γη αιχμαλωσίας.
Λάξευσε πέτρα, εμφύσησε, ανάσα ο Φειδίας
κι έλαμψε η αρχαιότητα, σαν φως της οικουμένης,
Ακρόπολη ερωτεύτηκε, ο ρους της ιστορίας,
αθάνατα κειμήλια, μιας δόξας λαβωμένης.
Μείγμα χρυσού πολιτισμού και γλυπτικών θαυμάτων,
στίγμα αρχαίας ομορφιάς κι αμάλγαμα αξίας,
τέχνη εού αξεπέραστη, στιλπνάδα αρωμάτων,
δέους βαριάς κληρονομιάς κι απέραντης λατρείας.
Ωρα για παλιννόστηση και για δικαιοσύνη,
η σπίθα έγινε φωτιά κι η υπομονή αγώνας,
να ' χαν οι τύψεις σεβασμό κι ο εγωϊσμός αισχύνη,
είν' ορφανός κι αιμορραγεί, πονάει ο Παρθενώνας.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΚΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΝΑ ΖΩΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

Αγαπητό μέλος

Ξέρεις ότι ο Σύνδεσμός μας, ο Σύνδεσμος των Θεσσαλονικέων της Αθήνας έχει έντονη παρουσία στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα της Αθήνας – όπου ζούμε – αλλά και τις πατρίδας μας, της Θεσσαλονίκης. Αυτή η παρουσία όμως, η οποία έχει εκτιμηθεί, πιστεύω, από όλους, δεν κατορθώθηκε χωρίς κόπους και χωρίς οικονομικό κόστος. Κόστος που μέχρι σήμερα κατορθώσαμε, εμείς του ΔΣ αλλά και με την πολύτιμη και ζωογόνο οικονομική ενίσχυση κάποιων εκ των μελών μας, να καλύψουμε. Δυστυχώς, σήμερα μετά από 62 χρόνια ζωής, έχουμε φθάσει στο σημείο ΜΗΔΕΝ και αδυνατούμε, όχι μόνο να πραγματοποιήσουμε εκδηλώσεις σημαντικές για τον Σύνδεσμό μας αλλά δεν μπορούμε πια, δυστυχώς να καλύψουμε ούτε τα βασικά έξοδα λειτουργίας του Συνδέσμου, που τόσο πολύ αγαπάμε όλοι.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε θερμά, βοηθείστε μας. Διαπιστώσαμε ότι δεν έχετε εξοφλήσει την συνδρομή σας για κάποια έτη, μέχρι και σήμερα. Στηρίξτε την προσπάθειά μας προς επιβίωση του Συνδέσμου, εξοφλώντας – έστω – την συνδρομή σας για τα έτη 2018 – 9, αξίας 30€ ανά έτος. Αν πάλι, έχετε δυνατότητα να μας βοηθήσετε και λίγο περισσότερο, αυτό θα μας δώσει την αναπνοή που χρειαζόμαστε για να αντέξουμε, ώσπου να περάσει η μπόρα.

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση, που ελπίζουμε ότι θα επιδείξετε με την ανάγνωση του παρόντος, έστω κι αν ακόμη αδυνατείτε τώρα να μας ενισχύσετε. Είμαστε όμως βέβαιοι, πως κάποια στιγμή σύντομα θα το κάνετε και δεν θα αφήσετε τον Σύνδεσμό μας να σβήσει.

Φιλικότατα

Ο πρόεδρος και τα μέλη του Δ. Σ. του Συνδέσμου

Υ.Γ. Η γραμματεία του Συνδέσμου είναι στη διάθεσή σας από τις 09.30΄ μέχρι τις 12.30΄ κάθε Δευτέρα – Τετάρτη και Παρασκευή, στα τηλέφωνα 210 8222920 και 210 8222498, για να σας διευκολύνουμε σε κάθε ερώτηση ή απορία, που ίσως έχετε.

Περιστέρια, ρίζες και ρύποι απειλούν την Καμάρα στη Θεσσαλονίκη

Οι ρύποι των αυτοκινήτων από την Εγνατία Οδό, τα περιττώματα των περιστεριών και τα μικρά φυτά (ριζίδια) που φυτρώνουν ανάμεσα στις ρωγμές, φθείρουν κι απειλούν το μνημείο της Καμάρας (Αψίδα του Γαλερίου) στη Θεσσαλονίκη.

Καμάρα, το σημείο για τα ραντεβού των Θεσσαλονικιών

Ένα από τα σημαντικότερα μνημεία-τοπόσημα της πόλης, που άντεξε στο πέρασμα 17 αιώνων από σεισμούς, πυρκαγιές και τα έντονα καιρικά φαινόμενα και φαίνεται να γλίτωσε από το φαινόμενο της «γυψοποίησης» είναι τώρα ...θύμα νέων ρύπων του περιβάλλοντός της και χρειάζεται επειγόντως μέτρα να προστατευτεί και να διασωθεί, όπως διαπιστώνει, πρόσφατη εργασία πολυμελούς επιστημονικής ομάδας του ΑΠΘ, η πρώτη που διεξήχθη σε τόσο υψηλό επίπεδο.

Την τελευταία αυτή εργασία, τα συμπεράσματα της οποίας δημοσιεύτηκαν στο «Science of the Total Environment», προκάλεσε πριν από δύο χρόνια ένα ...πετραδάκι. Ένα μικρό κομμάτι μαρμάρου, που κύλησε από το μνημείο κάποια μέρα και μπορεί να μην έγινε αντιληπτό από περαστικούς και τουρίστες αλλά ανησύχησε -στον βαθμό που χρειαζόταν- τους υπεύθυνους της αρχαιολογικής υπηρεσίας. Γι αυτό απευθύνθηκαν στους ειδικούς επιστήμονες του ΑΠΘ ζητώντας απαντήσεις για την κατάσταση του μνημείου, 25 χρόνια μετά την τελευταία μελέτη- αποκατάσταση που είχε γίνει στην «Αψίδα του Γαλερίου» με αφορμή την ανάδειξη της Θεσσαλονίκης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Ερευνα του ΑΠΘ για την Καμάρα στη Θεσσαλονίκη

Στη διατμηματική ερευνητική εργασία, που είχε κύριο στόχο να μελετήσει τους παράγοντες της φθοράς στο εμβληματικό μνημείο της Θεσσαλονίκης, εστιάζοντας στην εμφανή μαύρη κρούστα (καπνιάς και ρύπων), που καλύπτει το μαρμάρινο τμήμα της, συμμετείχαν συνολικά οχτώ μέλη από το Τμήμα Γεωλογίας, το Τμήμα Χημείας και το Τμήμα Φυσικής του ΑΠΘ, καθώς και από το τμήμα Συντήρησης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης.

Συνοπτικά, όπως είπε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο καθηγητής Γεωλογίας του ΑΠΘ Βασίλης Μέλφος, «οι εργαστηριακές μελέτες (έγιναν όλες στο ΑΠΘ) μας έδωσαν περισσότερα στοιχεία απ' όσα έως τώρα γνωρίζαμε... Σήμερα, οι κυριότεροι παράγοντες που συνεχίζουν να επηρεάζουν την φθορά μνημείου είναι: πρώτον τα περιττώματα των περιστεριών και τα ριζίδια των μικρόφυτων και κατόπιν τα μεταλλικά αντικείμενα από τα οχήματα (κυρίως τα σωματίδια που αποσπώνται από τα φρένα τους και περιέχουν σίδηρο, βανάδιο, χρώμιο, μόλυβδο), οι αέριοι ρυπαντές (πχ NO3, SO4, Cl), καθώς και η ίδια η φύση του μαρμάρου. «Απ' αυτούς του ρύπους που μεταφέρονται με τον αέρα κι επικάθονται στο μνημείο, ο χειρότερος είναι ο σίδηρος καθώς επιταχύνει τις αντιδράσεις στο μάρμαρο», αναφέρεται στην εργασία.

Καταστροφές από πυρκαγιά στους πεσσούς της Καμάρας

Η επιστημονική ομάδα διαπίστωσε επίσης ότι το μάρμαρο της Καμάρας υπέστη σημαντική καταστροφή μέχρι και τον 19ο αι. από τις πυρκαγιές των ξύλινων κτισμάτων που στηρίζονταν στους πεσσούς του μνημείου. Η επιστημονική ομάδα εντόπισε μάλιστα και ιστορικές πηγές που μαρτυρούν γι' αυτή την καταστροφή πριν από 200 χρόνια. Πρόκειται για τις καταγραφές (1823) Αυστριακού περιηγητή, που αναφέρεται στις επιπτώσεις -στη βόρεια πλευρά του μνημείου, προς τη Ροτόντα- των συχνών πυρκαγιών στα ξύλινα σπίτια (διακρίνονται σε παλιές φωτογραφίες του 19ου αι.) που στηρίζονταν πάνω σε τμήματα της Καμάρας και οι οποίες έχουν αφήσει τελικά μια ... φλούδα μαρμάρου στο μνημείο.

Ωστόσο, η έρευνα είναι καθησυχαστική όσον αφορά την «γυψοποίηση» που ήταν ο κύριος παράγοντας φθοράς του μαρμάρου (κι απειλούσε με καταστροφή την Αψίδα του Γαλερίου), όπως είχε προκύψει από την προηγούμενη μελέτη του 1995. Σύμφωνα με τον καθηγητή Γεωλογίας δεν υφίσταται πλέον στον ίδιο βαθμό, λόγω της δραστικής μείωσης του SO2 (διοξειδίου του θείου) στην ατμόσφαιρα που οφείλεται στην αποθείωση των υγρών καυσίμων τα τελευταία 20 χρόνια. «Δημιουργεί», διευκρίνισε, «ένα μικρό πρόβλημα αλλά όχι τόσο σημαντικό πλέον».

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων πρόκειται να προχωρήσει σύντομα στον καθαρισμό και την προστασία του μνημείου (από τα περιστέρια και τα περιττώματά τους), ενώ για πρώτη φορά προσδιορίστηκε με ορυκτολογικές-γεωχημικές μεθόδους η πηγή προέλευσης του μαρμάρου που είναι το λατομείο της Αλυκής στη Θάσο, αν και γενικά αυτό ήταν αποδεκτό, χωρίς όμως να έχει αποδειχθεί», ανέφερε ο κ. Μέλφος.

Τα υπέροχα τούβλινα κτίρια της Θεσσαλονίκης

(συνέχεια από το προηγούμενο...)

Είτε πρόκειται για στοιχείο βιομηχανικού σχεδιασμού, είτε για υλικό που έχτισε παλιά αρχοντικά της πόλης, ή ακόμα και επηρέασε νεότερες αρχιτεκτονικές προσθήκες της, το κόκκινο τούβλο διάνθισε ανά τα χρόνια τουλάχιστον έντεκα κτίρια που ακόμα στέκουν στην Θεσσαλονίκη, λάμποντας στα κόκκινα. Γνωρίστε τα.

Porto Palace

Η περιοχή του Φιξ στη δυτική είσοδο της πόλης αποτελούσε την πρώτη βιομηχανική ζώνη της Θεσσαλονίκης με ζυθοποιεία, Σφαγεία, Βυρσοδεψεία και Αλευρόμυλους. Το συγκεκριμένο ιδρύθηκε το 1914 από τους Βολιώτες αδελφούς Γεωργίου σε γειτνίαση με το ήδη υπάρχον βυρσοδεψείο Μ. Νούσια & Σια (1907), όπου σήμερα στεγάζεται το Block 33. Το κτίριο μεταβιβάστηκε από τον τότε ιδιοκτήτη Μωυσή Μορπούργο. Το βυρσοδεψείο περνά στην ιδιοκτησία του Π. Παρασκευόπουλου το 1931 και τελικά σταματά τη λειτουργία του και παραμένει σε αχρηστία μέχρι το 2000, οπότε και ξεκινά μια μνημειώδης ανακαίνιση που διήρκησε κοντά μια δεκαετία. Το κτίριο μετά την ολοκλήρωση των έργων επαναχρησιμοποιείται ως ξενοδοχείο, αλλά και ως χώρος φιλοξενίας συνεδρίων και διαλέξεων και ημερίδων, αλλά και εκθέσεων.

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης κατασκευάστηκε σε ένα παραθαλάσσιο οικόπεδο 18 στρεμμάτων που παραχωρήθηκε από το Ελληνικό Δημόσιο. Οι αρχιτεκτονικές προμελέτες ήταν δωρεά στο Σύλλογο Φίλων της Μουσικής Θεσσαλονίκης από τον "αδελφό" Σύλλογο Φίλων της Μουσικής Αθηνών, ενώ η χρηματοδότηση για την κατασκευή του έργου καλύφθηκε εξ ολοκλήρου από εθνικούς πόρους, τόσο από το Υπουργείο Πολιτισμού όσο και από το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης. Το συνολικό κόστος ανήλθε στο ποσό των 14.100.000.000 δραχμών. Ο στόχος που τέθηκε για την κατασκευή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης ήταν αυτός ενός σύγχρονου, διεθνών προδιαγραφών πολιτιστικού και συνεδριακού κέντρου, το οποίο να έχει τη δυνατότητα να φιλοξενεί ένα μεγάλο εύρος εκδηλώσεων, από συναυλίες, παραστάσεις θεάτρου και όπερας, μπαλέτα, καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκθέσεις, μέχρι και συνεδριακές εκδηλώσεις. Σχεδιάστηκε έτσι ένα κτίριο που αφενός πληροί όλες τις προϋποθέσεις για τον σκοπό αυτόν, αφετέρου αποτελεί ένα κτίριο ορόσημο (κτίριο Μ1), ένα κόσμημα για την πόλη, στο οποίο συνυπάρχουν τα στοιχεία μιας μεγάλης αίθουσας συναυλιών (Αίθουσα Φίλων της Μουσικής), ενός χώρου υποδοχής του κοινού (φουαγιέ), γραφείων για τις διοικητικές και τεχνικές υπηρεσίες, καθώς και όλων των απαραίτητων εγκαταστάσεων για την υποστήριξη των εκδηλώσεων (καμαρίνια, αίθουσες δοκιμών, αποθήκες οργάνων κ.α.). Παράλληλα, έχει ληφθεί μέριμνα για τους πολίτες με αναπηρίες, με την κατασκευή κατάλληλων θέσεων και ανελκυστήρων. Η εξωτερική εμφάνιση του κτιρίου βρίσκεται σε απόλυτη αρμονία με την ιστορία της πόλης, συνδυάζοντας στοιχεία τόσο από το λαμπρό βυζαντινό παρελθόν όσο και από τον μετέπειτα κοσμοπολίτικο ρόλο της.

Θεσσαλονικέων ΦΩΝΗ
Διμηνιαία Εφημερίδα του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων
Αβέρωφ 11 & 3ης Σεπτεμβρίου, 104 33 Αθήνα
Τηλ.: 210 82 22 920 - Fax: 210 82 22 498
e-mail: syndesmosthessalonikeon@gmail.com
http://www.thessalonikeis.gr
facebook.com/people/Syndesmos Thessalonikeon
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ/ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΤΑΜΠΑΚΙΔΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τη γνώμη της εφημερίδας
Ανυπόγραφα άρθρα δεν δημοσιεύονται
Χειρόγραφα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στην εφημερίδα δεν επιστρέφονται.

ΕΤΣΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΝΕΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Εντυπωσιακά φωτορεαλιστικά από τη νέα αναβαθμισμένη Εσωτερική Περιφερειακή Θεσσαλονίκης. Με Flyover, νέες σήραγγες, κόμβους και χωρίς διόδια.

Στον προθάλαμο της Διυπουργικής Επιτροπής Συμπράξεων Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ) βρίσκεται το έργο της αναβάθμισης της Ανατολικής Εσωτερικής Περιφερειακής Θεσσαλονίκης (ΑΕΣΠΕΡ). Σύμφωνα με πηγή του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών ο φάκελος του έργου είναι έτοιμος και πρόκειται να εισαχθεί στην Διυπουργική εντός του Ιουνίου, προκειμένου να λάβει την αναγκαία έγκριση ώστε να προχωρήσει στα επόμενα στάδια. Στόχος της κυβέρνησης είναι η εξέλιξη του έργου να παρουσιάζει σημαντική ωριμότητα έως το τέλος Αυγούστου ώστε να υπάρξουν συγκεκριμένες πλέον, ανακοινώσεις από τον πρωθυπουργό κατά την άνοδό του στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο της 85ης Διεθνούς Εκθέσεως. Άλλωστε, για το συγκεκριμένο έργο ο Κυριάκος Μητσοτάκης είχε αναλάβει συγκεκριμένες δεσμεύσεις κατά την 84η ΔΕΘ.

Ο κυβερνητικός σχεδιασμός προβλέπει να δημοσιευτεί το ταχύτερο η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, διαδικασία από την οποία θα προκύψει η προεπιλογή των κατασκευαστικών ομίλων ή κοινοπραξιών οι οποίοι θα είναι σε θέση να τρέξουν ένα τόσο μεγάλο έργο. Θα ακολουθήσει η δεύτερη διαγωνιστική φάση με τη σύνταξη των τευχών δημοπράτησης και την οριστική διακήρυξη του έργου, από την οποία θα προκύψει ο οριστικός ανάδοχος στο τέλος του 2021. Σύμφωνα με εκτιμήσεις του υπουργείου, για την ολοκλήρωση του έργου θα απαιτηθεί περίπου μία τριετία, δηλαδή, εάν όλα κυλήσουν ομαλά, η νέα περιφερειακή θα μπορεί να παραδοθεί προς χρήση κάπου μέσα στο 2024.

Μία γενική άποψη της θέσης του έργου, όπου φαίνονται και οι βασικοί οδικοί άξονες πέριξ αυτής. Δεξιά στον κόμβο Κ11Α συμβάλλει ο νέος δρόμος Κ11Α-Θέρμη-Ν. Ραιδεστός ο οποίος συνδέεται με Γαλάτιστα-Πολύγυρο. Ο κόμβος Κ11Α είναι μέρος του έργου, ενώ ο νέος δρόμος δεν θα συμπεριληφθεί στο ΣΔΙΤ, πιθανότατα θα κατασκευαστεί ως δημόσιο έργο.

Χωρίς διόδια

Σύμφωνα με αρμόδια πηγή αντικείμενο του ΣΔΙΤ δεν θα είναι μόνον η κατασκευή του έργου. Θα περιλαμβάνει επίσης τη λειτουργία και συντήρηση του συνόλου της περιφερειακής οδού, από τη σύνδεσή της με τον αυτοκινητόδρομο ΠΑΘΕ, στον κόμβο Κ16 (Λαχαναγορά), λίγο μετά τη γέφυρα του Γαλλικού, έως τη συμβολή της, στον κόμβο Κ12, με το δρόμο Θεσσαλονίκης – Ν. Μουδανιών. Ο προϋπολογισμός του κατασκευαστικού κόστους του έργου εκτιμάται στα 350 εκατ. ευρώ ενώ ο χρόνος παραχώρησης θα είναι τουλάχιστον για 25 χρόνια. Στον αυτοκινητόδρομο δεν θα υπάρχουν διόδια και η σταδιακή αποπληρωμή προς τον ανάδοχο θα γίνει με "πληρωμές διαθεσιμότητας".

Φωτορεαλιστική απεικόνιση του υπερυψωμένου δρόμου ταχείας κυκλοφορίας (Flyover) με νυκτερινό φωτισμό.

Σύμφωνα με τον Απόστολο Φράγκο, διευθυντή της μελετητικής εταιρείας "Οδός Μελετητική", βασικού μελετητή του έργου, το έργο της αναβάθμισης της ΑΕΣΠΕΡ περιλαμβάνει τα εξής:

1. Flyover

Την κατασκευή μιας Υπερυψωμένης Ταχείας Λεωφόρου (ΥΤΛ, το λεγόμενο Flyover), μήκους περίπου 9,5 χιλιομέτρων, τέσσερα εκ των οποίων σε συνεχή γέφυρα, με τέσσερις λωρίδες, δύο συν λωρίδα έκτακτης ανάγκης (ΛΕΑ) ανά κατεύθυνση. Η χάραξή της θα ακολουθεί τη ζώνη διέλευσης της υφιστάμενης εσωτερικής περιφερειακής, στο τμήμα της μετά τον ανισόπεδο κόμβο (Α/Κ) Κ5 (είναι το σημείο στο οποίο συνδέεται το δυτικό τμήμα της εσωτερικής περιφερειακής, με τον κλάδο σύνδεσης με την εξωτερική περιφερειακή στον Α/Κ ΤΙΤΑΝ, στο ύψος των νοσοκομείων Παπαγεωργίου και 424 ΓΣΝ), έως την περιοχή του Α/Κ Κ10 (μετά το υφιστάμενο κλειστό τεχνικό Cut &Cover, στο ύψος του νοσοκομείου ΓΕΝΕΣΙΣ).

Άποψη του κόμβου Κ7 (Επαπύργιο) με τη νέα γέφυρα του δρόμου Επαπυργίου-Φιλίππειου στο επίπεδο +2 (πάνω από το flyover).s

Η ΥΤΛ (επίπεδο +1) θα βρίσκεται πάνω από τον βόρειο κλάδο (προς την πλευρά του Σέιχ Σου) της υφιστάμενης εσωτερικής περιφερειακής (επίπεδο 0), με ένα μέρος της να καταλαμβάνει την έκταση των πρανών του σημερινού δρόμου προς το δάσος. Εκτιμάται ότι για την κατασκευή του νέου έργου θα απαιτηθεί επιπλέον έκταση του περιαστικού δάσους περίπου 70 στρεμμάτων η οποία, στο σχέδιο του έργου προβλέπεται να αναπληρωθεί στο πολλαπλάσιο σε άλλο σημείο.

Σε όλο το μήκος της ΥΤΛ θα υπάρχουν προστατευτικά πετάσματα, διαφανή εκτός κατοικημένων περιοχών, και κατά κανόνα αδιαφανή κατασκευασμένα με υλικά μεγάλης ηχοαπορροφητικότητας, όπου υπάρχει παρόδια δόμηση.

2. Πλήρης ανακατασκευή του υφιστάμενου δρόμου

Εκτός της ΥΤΛ το έργο προβλέπει πλήρη ανακατασκευή του υφιστάμενου δρόμου (επίπεδο 0). Θα γίνει σε όλο το μήκος του ανακατασκευή του καταστρώματος (διόρθωση ανεπαρκούς γεωμετρίας, νέος τάπητας, τρεις λωρίδες ικανού πλάτους ανά κατεύθυνση, νέα νησίδα, νέες πλευρικές διαμορφώσεις με σύγχρονα συστήματα ανακαίτισης οχημάτων (στηθαία), διαμόρφωση ικανού αριθμού πλατυσμάτων έκτακτης στάθμευσης κ.ο.κ.).

Θα υπάρξει προσθήκη μίας λωρίδας κυκλοφορίας (τέσσερις λωρίδες ανά κατεύθυνση) και ΛΕΑ στο τμήμα της ΕΣΠΕΡ, μήκους περίπου 3,5 χιλιομέτρων, από τον Α/Κ Κ10 («ΓΕΝΕΣΙΣ») έως τον Α/Κ Κ12 (κόμβος σύνδεσης ΕΣΠΕΡ με την Εθνική Οδό Θεσσαλονίκης-Μουδανιών).

3. Νέες σήραγγες

Πέραν της σήραγγας στα Κωνσταντινοπολίτικα, η οποία θα καθαιρεθεί και θα ανακατασκευαστεί με πέντε λωρίδες ανά κατεύθυνση, προβλέπονται και δύο νέες σήραγγες. Η πρώτη, στην περιοχή του μεγάλου ορύγματος μεταξύ Μετεώρων και Πεύκων, μήκους 500-600μ, που καλύπτει και τα δύο ρεύματα κυκλοφορίας και αναβαθμίζει περιβαλλοντικά την περιοχή, δημιουργώντας μία μεγάλη έκταση πρασίνου στο επίπεδο +1 και περιορίζοντας την υχορύπανση και την αέρια ρύπανση κατά 70% (αφού καλύπτει εντελώς το επίπεδο 0 της υφιστάμενης περιφερειακής). Η δεύτερη, μήκους 700μ, μεταξύ του κόμβου Κ9 (Τούμπας) και Κ10, που καλύπτει το δυτικό ρεύμα μόνο (προς το μέρος του Σεΐχ-Σου) προβλέπεται με αποκλειστικό σκοπό τον περιορισμό της κατάλψης του περιαστικού δάσους κατά περίπου 15 στρέμματα.

4. Νέοι κόμβοι

Προβλέπεται μεταξύ των κόμβων Κ5 και Κ12 κατά μήκος του επιπέδου 0, η λειτουργία οκτώ κόμβων και ενός ημικόμβου. Συγκεκριμένα:

Άποψη του κόμβου Κ6 (Νεάπολη-Πεύκα).

- Θα ανακατασκευαστεί ο ημικόμβος σύνδεσης των Νοσοκομείων (οδού Στρ. Καρατάσου) με την ΑΕΣΠΕΡ προς τα δυτικά.
- Θα ανακατασκευαστεί πλήρως ο κόμβος Νεάπολης-Πεύκων (σύνδεση οδών Παπανδρέου και Παπανικολάου) με πλήρη κατάργηση των φωτεινών σηματοδοτών και εξασφάλιση συνεχούς ροής σε όλες τις κινήσεις.
- Θα καθαιρεθεί η υφιστάμενη γέφυρα σύνδεσης Επαπυργίου-Φιλίππειου και θα κατασκευαστεί νέα στο επίπεδο +2 (τρία επίπεδα).
- Θα καθαιρεθεί η υφιστάμενη γέφυρα άνω διάβασης του δασικού δρόμου στην περιοχή του Σταθμού της Πυροοβεστικής. Η διαμπερής σύνδεση θα διεξάγεται με διέλευση κάτω από υφιστάμενη γέφυρα της Περιφερειακής κοντά στον κόμβο Κ8 (Κατσιμίδη). Η υφιστάμενη σύνδεση Αγίου Παύλου θα αναβαθμιστεί σε πλήρη ανισόπεδο κόμβο, ο οποίος μέσω δύο κυκλικών κόμβων, θα επιτρέπει την κίνηση από και προς τον Άγιο Παύλο, τόσο προς και από τα ανατολικά, όσο προς και από τα δυτικά (που σήμερα δεν είναι δυνατή).
- Ο κόμβος Πυλαίας-Πανοράματος θα αναβαθμιστεί με πλήρη κατάργηση της σηματοδότησης και εξασφάλιση συνεχούς ροής σε όλες τις κινήσεις.
- Θα κατασκευαστεί νέος ανισόπεδος κόμβος στη θέση της σημερινής Κάτω Διάβασης της Εγνατίας Οδού στην Πυλαία, ο οποίος θα υποδεχτεί νέα οδό, που θα συνδέεται με τη Νέα Ραιδεστό και τη Γαλάτιστα, εξασφαλίζοντας νέες συνδέσεις του Πανοράματος (και αποφόρτιση της κορεσμένης Λεωφ. Κένεντι), παράκαμψη της Θέρμης και απ' ευθείας σύνδεσή της με την ΕΣΠΕΡ.
- Θα αποκατασταθούν ικανά μήκη και διαστάσεις λωρίδων επιτάχυνσης-επιβράδυνσης σε όλους τους κόμβους.

Πρόσβαση στο Σέιχ-Σου

Η πρόσβαση στο Σέιχ-Σου θα εξασφαλίζεται τόσο οδικά (μέσω της οδού Επαπυργίου-Φιλίππειου) και αρκετών ελεγχόμενων προσβάσεων στο περιαστικό δάσος, όσο και πεζή ή με ποδήλατο, μέσω της νέας γέφυρας Επαπυργίου-Φιλίππειου και της νέας πράσινης γέφυρας Περραιβού η οποία θα αντικαταστήσει την υφιστάμενη (που θα καθαιρεθεί) και που υψομετρικά θα χωροθετηθεί πάνω από την ΥΤΛ (στο επίπεδο +2).

Πώς θα γίνεται η κυκλοφορία

Άποψη του νέου κόμβου Κ7Α (Αγ. Παύλος) ο οποίος θα λειτουργεί μέσω δύο κυκλικών κόμβων και διαμπερούς σύνδεσης μέσω υφιστάμενης γέφυρας της Περιφερειακής.

Η είσοδος των οχημάτων στην ΥΤΛ θα γίνεται από το σημείο στο οποίο βρίσκονται τα νοσοκομεία (Παπαγεωργίου, 424 ΓΣΝ). Εκεί οι οδηγοί οι οποίοι θα έρχονται από δυτικά (Δυτική ΕΣΠΕΡ ή Εγνατία Οδό / Εξωτερική Περιφερειακή), θα μπορούν να επιλέγουν να ακολουθήσουν την υφιστάμενη εσωτερική περιφερειακή εφόσον επιθυμούν να κατευθυνθούν προς κάποιο σημείο του πολεοδομικού συγκροτήματος ή να ανέλθουν στο επίπεδο +1 (ΥΤΛ) προκειμένου να διατρέξουν ανεμπόδιστα όλη τη διαδρομή ως και τα Κωνσταντινοπολίτικα, όπου στη συνέχεια η ΥΤΛ θα ενώνεται ξανά με το επίπεδο 0 (του υφιστάμενου δρόμου). Αντίστοιχα, όσοι έρχονται από τα ανατολικά (προ της σήραγγας στα Κωνσταντινοπολίτικα) θα επιλέγουν το επίπεδο +1 ή 0, εφόσον αντίστοιχα επιθυμούν πλήρη παράκαμψη της πόλης έως τα Νοσοκομεία ή να κατευθυνθούν προς κάποια περιοχή του πολεοδομικού συγκροτήματος.

Σύμφωνα με τον κ. Φράγκο, στον υπερυψωμένο δρόμο θα εισέρχονται μόνον ΙΧ αυτοκίνητα και μικρά φορτηγά. Τα βαρέα οχήματα θα υποχρεούνται να χρησιμοποιούν τον υφιστάμενο δρόμο. Ο περιορισμός αυτός είναι αποκλειστικά κυκλοφοριακός και στοχεύει στη μεγιστοποίηση της χωρητικότητας του συνολικού έργου, δεδομένων των ισχυρών μηκοτομικών κλίσεων που υπάρχουν εκατέρωθεν του Επαπυργίου και της συνακόλουθης μείωσης της ταχύτητας των βαρέων οχημάτων. Οι προδιαγραφές κατασκευής ωστόσο του έργου θα επιτρέπουν την κυκλοφορία όλων των οχημάτων στην ΥΤΛ, εφόσον αυτό απαιτηθεί (πχ σε περιπτώσεις πλήρους εκτροπής της κυκλοφορίας στο επίπεδο +1 λόγω αποκλεισμού του επιπέδου 0).

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των μελετητών, μετά την ολοκλήρωση των έργων, ο περιφερειακός δακτύλιος θα είναι σε θέση να απορροφά το σύνολο του κυκλοφοριακού φόρτου (περιφερειακών κινήσεων και εσωτερικών κινήσεων), με μεγαλύτερη άνεση και ασφάλεια για όλη τη διάρκεια ζωής του έργου. Σημειώνεται ότι ο μέγιστος κυκλοφοριακός φόρτος που καταγράφηκε στην ΕΣΠΕΡ ήταν περίπου 170.000 διελεύσεις στη διάρκεια μιας ημέρας. Η ΥΤΛ εκτιμάται ότι θα επιλέγεται από το 30% με 40% των διερχόμενων οχημάτων.

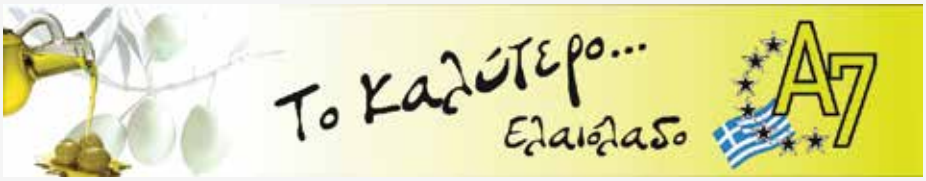
Τέλος, θα υπάρχει ένα ενιαίο κέντρο ελέγχου και λειτουργίας ολόκληρης της ΕΣΠΕΡ, (από τη σύνδεσή της με τον ΠΑΘΕ έως το δρόμο Θεσσαλονίκης – Νέων Μουδανιών). Θα υπάρχει σύστημα τηλεματικής, με πινακίδες μεταβλητού μηνύματος (VMS) και συνεχής παρακολούθηση της κυκλοφορίας, ώστε μόλις σημειώνεται οποιοδήποτε περιστατικό (βλάβη, ατύχημα) θα λαμβάνονται αυτόματα μέτρα κατάλληλης εκτροπής των οχημάτων (εκκένωσης του αντιθέτου ρεύματος, εκτροπής στο αντίθετο ρεύμα, εκτροπής της συνολικής κυκλοφορίας στο επίπεδο 0 ή στο επίπεδο +1), ώστε να μην υπάρχει περίπτωση συμφόρησης της κυκλοφορίας με ατελείωτα μποτιλιαρίσματα.

Το χαρέμι

Πεντάχρονος πιτσιρίκος, αφού παρακολούθησε την ταινία για τον Σουλεϊμάν:
-Μαμά, θέλω και εγώ πέντε συζύγους!
Η μία θα μαγειρεύει, η άλλη θα τραγουδάει, η τρίτη θα με κάνει μπάνιο...
-Και μία θα σε βοηθάει να κοιμηθείς;
-Όχι, μαμά. Θα κοιμάμαι πάντα μαζί σου!
Τα μάτια της μητέρας γέμισαν με δάκρυα...
Να΄σαι καλά, αγαπούλα μου, αλλά ποιός θα κοιμάται με τις πέντε σου γυναίκες;
-Αs κοιμούνται με τον μπαμπά!!
Τα μάτια του πατέρα γέμισαν με δάκρυα..
-Να΄σαι καλά, γιέ μου!!!

ΕΝΘΑΡΡΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Επειδή η εφημερίδα μας είναι το κυριότερο μέσον επικοινωνίας του Δ.Σ. με τα μέλη και τους φίλους μας, επιθυμούμε αυτή η επικοινωνία να λάβει και αντίστροφη φορά, δηλαδή να παρουσιάζουν απόψεις ή/και πονήματα οι αναγνώστες – μέλη μας. Προς τούτο ενθαρρύνονται τα ανήσυχα ή δημιουργικά πνεύματα να αποστέλλουν άρθρα τους (π.χ. ιστορικά της ευρύτερης περιοχής Θεσσαλονίκης, πολιτιστικά, κοινωνικά, αθλητικά), ώστε 1-2 να δημοσιεύονται σε κάθε τεύχος.



Το Αγουρέλαιο Χαλκιδικής είναι Εξαιρετικό Παρθένο Ελαιόλαδο, που παράγεται από τον άγουρο, πράσινο καρπό της ποικιλίας «χοντροελιά Χαλκιδικής».

Το προβάδισμα στη διατροφική αλυσίδα του αγουρέλαιου έναντι όλων των άλλων ελαιολάδων, εντοπίζεται στην ιδιαίτερα υψηλή περιεκτικότητά του σε αντιοξειδωτικά όπως η ελαιασίνη και αντιφλεγμονώδη, όπως η ελαιοκάνθη, με τιμές που προσεγγίζουν αθροιστικά τα 450mg ανά κιλό (pdf) και αυτή η συγκέντρωση είναι έως και πέντε (5) φορές μεγαλύτερη από ό,τι στα συνήθη καλής ποιότητας Εξαιρετικά Παρθένα Ελαιόλαδα.

Αξίζει να αναφερθεί ότι αυτές οι δύο ουσίες δεν υπάρχουν σε κανένα άλλο τρόφιμο και ότι η μοναδική πηγή πρόσληψής των είναι το Αγουρέλαιο Εξαιρετικό Παρθένο Ελαιόλαδο. Το χρώμα του είναι λαμπερό πρασινοκίτρινο, έχει αρώματα πράσινου φρούτου και φρεσκοκομμένου χορταριού, με ευχάριστα πικρή και πικάντικη επίγευση και με εξαιρετικά χαμηλή οξύτητα από 0,25 έως 0,35%.

Ο Ελαιώνας του Αεροπόρου/A7Stars είναι μία από τις ελάχιστες επιχειρήσεις που παράγουν Πιστοποιημένο Αγουρέλαιο Χαλκιδικής Π.Ο.Π.

Για τα μέλη και φίλους του Συνδέσμου πωλείται με έκπτωση 20%, σε συσκευασία των 5 λίτρων.

Για πληροφορίες :
Κυρκούδης Γεώργιος
Καλύβες Χαλκιδικής ΤΚ 63100
Τηλ : 6983516238
Email: a7pilot@gmail.com
Site: www.a7stars.gr
ή στον πρόεδρο κ. Ζ. Ταμπακίδη

ΠΟΠ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Χορηγοί

CIVENCO
CONSTRUCTION & ENGINEERING

Γνωστοποιούμε ότι η εβδομαδιαία λόντρια γραμματέας του συνδέσμου θα βρίσκεται στα γραφεία του κάθε Δευτέρα, Τετάρτη & Παρασκευή από τις 9:30 έως τις 12:30